

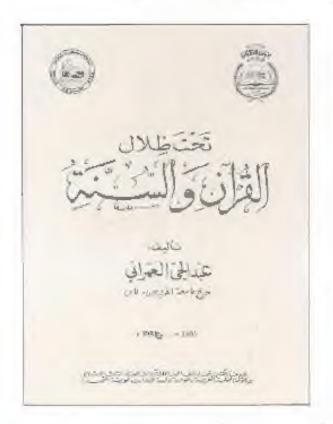
• تعدرها وزارة الأوقاف والمشؤول الاسلامية. البطط المغر



وميعُ الأول 1404ء / دجنبر 1983م

المنفن: 5 دراهم

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشوون الاسلامية



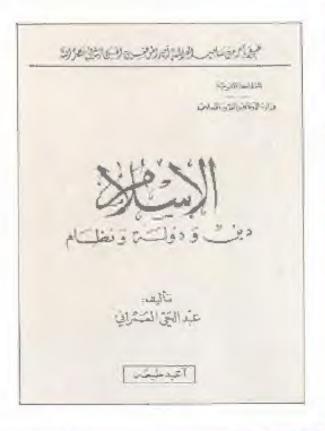
ROYAUME DU MAROC



Message du commandeur des croyants.

S. M. le Roi Hassan II.
à la nation musulmane.
à l'occasion du début du XV^{ene} siècle de l'êre hégirienne.





هذاالعدد

و من موضوعات هذا العدد طقال نفيسي القيمة فلاحساط القبير السيد عبد الله كنون عن الازهر ، فنقله عن الاتناب المتداوي للازهر الذي عدد بعثمامية العبد الالفي. وهو موضوع جد مهم أ لائه عن جهة يستمرقن كتاح الازهر كجامعة وكرباط و ولائه عن جهة اطرى يقلم اطبد السلام القروبين الكياد . وكانه تعية عن القروبين إلى الازهر .

ق 1 دعوة الحدق) الا تكبي في الاستاذ السيد عبد الله كنون هذا الدآب المسبور في الإحدث والكناسة والششر والبات الحصور المقربي في محافل العلم والشافة والقدر بالمشرق العربي شكره ب في حمق با على ابتارة نشر هلا البحث القيم عن الازهر في خلم المحيفة .

ه م وتشر في هذا العدد محاضرة فيهة الاستلا محمد العربي الخطابي محافظ انفزالة المستبية افتح بها موسم المحاضرات للمركز التعافي المصري بالرباط أدارها جول موضوع شيق طريحة والجنسار لها عشوان (ممسر والمغرب : خواطر ولاتربات) .

ه وموضوع (معنى والبقسرية) من الموضوعات الثنافية الهامة ، وإذا تجاوزنا التفاصيل التي لا يسميح بها هذا الحيز الذنا بعكن أن تقول أن القارة الافريقية لم تتن تعرف في عمر من عصورها سول (معمر والمقرب) فهما منا الرائداتان الا والقائداتان أ والدولتان الام في المربقيا ، لامن هذا تأتي اهمية محاضرة الاستلا الخطابي أهدا بالاضافة إلى ما تنسبته من معلومات وفوائد وحقاشق والطباعات وضعاص حب وغرفان ، والها محاضرة الموسم دون منسائع .

وبن بوليومات هذا القدد بحث مجاز كتيب الاستاذ الكبير المحد خزيمان مثل 36 عاما ونشره في مجلة (المحرفة) التي كانت تصدر بتطوان في المحد 7 من مستها الاولى عام 1948 بعنوان : ا فضل العفري على المحسارة الشرية : معدول كان لهما الرجيد في تشويه التاريخ المغربين : وسالة الشخدي والتبات دوزي) . وذلك كاول مادة فلتسرها فسمن بابنالنجديد : (في المحافة المغربية فيل 35 عاما) . واحيد المقال ثاني من فيية كانيه كانت لها دراد الملام والنوية والتعليم في المغمرب 5 وجديسة وزاد الملام والنوية والعليم في المغمرب 5 وجديسة الدولون وحيويته لما يطرحه من فضاط تاريخية مهممية .



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتية وبشؤون النقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتووي الاسلامية الرباط الملكة المغربية



Market Selection

اسیها، جلالة المغفورات محت اللات این دین اللا رویه 1376 هـ — 1377 م

ال*غيار:* العائف: 601.85

الإدارة 636.93 627.03 الترنيع 627.04 الترنيع 603.10

قِ الْمُلَكَةُ الْمُونِيةِ : 55 درهماً الاشتراكات، في البلاد العربيةِ : 77 درهماً في العسالم : 77 درهماً

الحساف البريدي: رقم 485-55 . الرياط Dacuat El Halt compare chèque postal 485 55

Dacuat El Hak compte chéque postal 465 | 55 2 Rabac

 المقالات المنشورة في هذه المجلة تعير عيراً يما كا تبيها ولا تارم المجلة أو الوزارة المني تصديها

يُوسِ للتريد

بسابقد الرحم الرحمي

(لوجامً الفيث ريًا ملع كان الأميانية

- تتميز المرحلة العكرية في الوطن العربي والاسلامي بهجوم عنيف تشنة افلام ينتمي اصحابها الى الامة ضد قمم واعلام ومصابح عدى وهدابة وتتوير ويقطة كانت لها مواقفها المشجودة في السنود عن الاسلام والدفاع عن العروبة والجهاد في سبيل تحرير العقل العربي الاسلامي من فيود التخلف واصفاد التبمياة .
- وليس مهما أن ثاني على ذكر الإسماد سواد منها المهاجمة أو
 ثلك التي استهدفت للهجوم ما دامت العبرة في استخلاص المعنى من هذه
 الظاهرة التي أصبح وأضحا أنها تهدف إلى الإهداف التالية :
- اولا: اتخاذ البجوم على الشخصيات الاسلامية وسيلة للنيل من الفكرة التي شكفت المعود الرئيسي في حياتها ، وهي لا تخرج عسن دائرة الاسلام والعروبة والمعمل من أجل أقرادهما كهوية متميزة للامعة . وهذا اسلوب يتفق والمخططات التغريبية والاستشرافية التي قامت دائما على أساس (الضرب غير المباشر) للفكر الاسلامي وللثقافـــة العربيــة الابلامية من خلال شخصيات ذات بريق وتلتق وحضور فوي في الساحة الفكرية أو ميدان العمل الجهادي والوطني .
- ثانيا: السمي من أجل أحداث للبليلة والإضطراب والشبك والحيرة في أوساط الفئات المثقفة والمتعلمة بالتطاول البلحاح والدؤوب

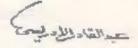
إفتتاحية

على قامات عالية كان لها دورها في الفكر والثقافة والحياة العملية ، الطلاقا من مقولة نزع القداسة عن الاشخاص واخضاع كل فرد للنقد العلمسي الموضوعي ، وهي في الغالب كلمة حتى يراد بها باطل .

- ثالثا: التغطية على المؤامرات السياسية والمسكرية التسى تتعرض لمها الميلاد العربية والاسلامية بخلق معارك فكرية جانبية تستنزف الطاقات الحية في الامة وتصرف الاهتمام عما يعور في الساحة المتعدة من اهوال وفواجع تهز الضمير العربي الاسلامي بعنف .
- ورابعا: الإمعان في تعزيق الصف العربي الاسلامي والتهكيسن لاسباب المخلاف الفكري والثقافي واذكاء الحزازات والنعرات والعصبيات القديمة بطرح قضايا ثقافية وناريخية تدور حول نسب هذا المفكر او ذاك از باثارة الشبهات حول مسائل هي موضع الاجماع من طرف الامة سعيا وراء اغراق المشعوب العربية الاسلامية في الجمل اللي لا ظائل تحته ولا فائسهة في سيدة فيسه .
- خاصا: خلط الاوراق النكرية بصورة متصودة وصبولا الى خلق حالة عدم الاستقرار الفكري وایجاد میررات للهرب والانزواء و (نفض الید) من قضایا الفكر والثقافة والتاریخ لیبقی تلاملة القبرو الفكري وسماسرة عقائد الشعوب ومذاهب الغرب والشرق هسم اسیاد الموقف وفرسان المیسدان .
 - ولقد تأكد أن هناك ترامنا بين هذه الظاهرة وبين الحائدة المزربة التي نعيشها الامة العربية الاسلامية في الوقت الراهن ، مما يثبت أن الحرب المادية تصاحبها حرب فكرية ثقافية ، ويؤكد بالتالي وحده المصدر والمخطط والمهدف والغابة ، ولن يكون من قبيل الصادفات ان يقترن الهجوم على الشخصيات الاسلامية الفكرية المائمة بالحرب الضروس التي اشتعلت فجاة بين الاخوة الفلسطينيين في طرابلس الشام ، كما أنه من العبث أن تكون الامور تجري في المنطقة العربية اعتباطاً ودون تصحيم من العبث أن تكون الامور تجري في المنطقة العربية اعتباطاً ودون تصحيم مسبق وترتيب محكم ، وليس يعقل أن تكون حالة اليساس والهزيمية النفيية التي يمر بها العرب والمسلمون مجردة من كل دلالة ، ولا علاقة لها بما يحري في المحالات العكرية والمقائدية ، فاذا صدقتها هسدا ،

وانطلت علينًا حيل الغرب والشرق تكون جاهلين بطبيعـــة العصــــر وبما يتعرض له فكر الامة وعقلها الجماعي من غزو كاسح .

- ان ثقافتنا وتاريخنا وحضارتنا كها تستهدف اليسوم لغارات شرفية وغربية ، ولا منجاة لنا من هذا المصير الا بالثقة بالنفس وبالتماسك وبالارتباط اكثر واقوى بجلورنا التكرية وبقيمتها التاريخيسة المستمدة اساسا من عقيدتنا الدينية وحضارتنا المؤمنة الاصلة ،
- ولطه من المناسب ان نقول ان التشبث بالمصحى في هذه المعركة الفكرية سلاح له شان ، فاللغة هي الوعاء الحفساري لفكرسا ودبننا وتقافتنا ، ان فرطنا فيها الهارث قوانا وضعف تعاسكنا وتراخست الصلة بيننا وبين ماضينا وتاريخنا ، ومن اجل هذا كان هناك تلازم بيسن الفكر الاسلامي واللسان العربي ، وبين العقيدة والغصحى ولا يصوغ في منطقالدفاع عن الذات وحماية الكيان الفعل بين العنصرين باية حال من الاحسوال .
 - أن الأمة تواجه اعصارا شديدا ، يهددها في كيانها القكري
 والثقافي ويرمي آلى قطع صلتها بماضيها واضعاف ثقتها في نقسها وفيما
 بين يدها من وصيد حضاري يقوم على الحق والمدل ،





الازهر معلم من معالم الدنيا في الهداية والارشداد الى الحق والى الطريق المستقيم ، ومشار من مشارات العلم والعرفان في الماضيي والحاضير ، ولا سيما في العالم الاسلامي ، وحصدن من حصون الدفاح من الأمة والمشود عن الحملي لايطال .

بنى اساسا للاعود الى التشبيع والرقيض و ومجابهة السنة والجماعة فابى ان يكون الا مصداقيا لما يوجى به اسعه الشريف عن الاخلاص لحبيب الى الدين وروح الرسائة المحمدية ، وهيل يسبب الى الزهراء _رضى الله عنها _ الا ما كان من صميب الحبيفية المسعجة ، وصريح ما التي يسه والدها المسطقي _ عليه المملاة والسلام _ فكائت تلك عي المعجزة التي لا تكديب فيها ولا تشكيك .

والكرامات منهم معجسزات حازها من توالك الاوليساء

نعم ! قمن النابث تاريخيا ، آنه ما فنح جوهـــر الصفلي بدمولي الفاطبين ــ معسر ، وخطط لماصمتهم

القاهرة . .. الا وهو بريد جعلها منطقا للدعدوة الى العجاورة لها ، نبئي الجامع الازهر لاقامة شمائر هذا المعجاورة لها ، نبئي الجامع الازهر لاقامة شمائر هذا المدعب للني لم ترجب بها للجوامع الاخرى كجامع عمرو بن العاس ، وجلم ابن طولون ، وما ان استقرت الدام القاطميين بعصر ، حتى جعلوا من الازهر مركز البث بذهبهم ونشر تعاليمه بين الناس ولصبوا قبه الناعة الكباد من دجال الحكم المتعصبين لمبادئيم ولدوئتهم كالقاضي ، انتعمان ، والوزير يعقوب بسن كلس ، وأصبح هو والجامع الذي بداه الحاكم بعد ذلك للعرض ثقمة ، بناقسان جامعي عمرة وابن طولسون للعرض ثقمة ، بناقسان جامعي عمرة وابن طولسون رغما عليه من بعض النحارات التي فنزم بها الشيعة ورغما عليه من بعض النحارات التي فنزم بها الشيعة ورغما عليه من بعض النحارات التي فنزم بها الشيعة

في الآذان والاقامة والقراءة في العملاة والدعاء ، وان كنوا تعير ما يقع الإخلال بذلك عند تراخي المراقبة.

وتسمية الجامع من اول يوم يهذا الاسم المستق من اسم انسيدة قاطمة الرهراء؛ التي يعتسب اليها العاطميون عشم بالفرض الذي يتى له القهر وان لم يكتسب صعة الجامعة او المعهد العلمي الابسسد بالته يرس طويل لما حول المؤرجون عكان معدا دهذه المهمة الا ان الانصواف الى تنبيت اركان الدوسة ونشر سلطائها في البلاد ، احر فلك الى ان استنب

وكان الفاطعيون قلد استقادوا من تجريتهم في المغرب عمدم امكان فرض مذهبهم وغي السكسان بالغوة ، لاتهم أصطنده و يردود الفعسل الشعبيسة ويوقوف رحال الفقه وألمة الدبن في وجههم حسسي الجاوهم التي التخلي عن النعواء اصلا ، وبداوا يفكرون في قل اللولة الى المشرق ، وتاريخ الصراع العسف بين علماء المغرب والمنعاة الفاطعيين اشهسر من ان يدكسو .

البلاة أعتمد القاطميون عند الجوثيم الى مصر على الدعوة للمجردة وعدلوا عن المجابهة بيتهم وبين السكان ، وأرحادوا الازهسر لما أنشاوه لسه مسن الدعوة ، وحسدوا له الاطر من اعلى شرحه ، على ما اشرنا اليه آثقا ، ولكنت على طول العدة التي ملك وا فيها واستقمال ملكهم والمتدادة الى خارج مصب ، واقيالهم في نشر طعبهم والدعامسة له والتظاهسر بشعائره ؛ لم تر له من أثر على عقيدة الشعب العسري واتحاهه السنيء قما أن أعلن صلاح الدين الابويسي أفامة الخطبة ليس العباس يمعسر سمة 567 و كان فلم مر على معلمها م كها يقول الحافظ أبن كثير عي كتابه ر البدانة والنهابة ؛ مائنًا سنة وثمان سئين ، مسلم تعلب القاطميون عليها ، حتى عادت المياه الى مجاربها، وكان شبُّ لم يكن ، فلا أتر اللاعوة الفاطعية ولا لفقه الشبعة القي كان الحكم يجري بحسبه ، والحال ان (العاصد) آخر خلفاء الماطعيين ما يزال بقيد الحياة؛ الشيمة وراني القضاء علماء من أهل المسئة ، وكالست المعجرة أن الازهر الذي لم يحرج في مائتي سنسة شخصا واحدا شيعيا من أهل مصر ٤ مع أله المسا الشيء الذلائه ، هو اللاي استبر على مر السئين ؛ يعد

قلك يخرج من اعلام السنة وقفهاء للمداهب الارسة من مصر واقطار العالم الاسلامي ما لا يحصى ولا يعد.

ومن هذا يبدأ تاريح الارهر الجامعة ، فقد أعيدت البه الجمعة بعد توقف قليل نظراً لاناسه في جامع المحاكم لكونه أرسع ، مع أعتماء ملهب اقتنافيسة الدي يقول بعدم تعددها في البلد أتواحد ، ويعسد المجمعة وتجديد ، الظاهر يبرس) له جملت أنظسار أهل ألعلم فتجه البه وظفي فيه يعهي الدروس ، لكن حركة أنشاء المعارس العلمية التي تشعلت على عهد السلاطين من بني أيربه وتوقيف المدرسين فيها من علماء الحديث وانفقه وسائر العلوم ، استقطبت علمة غلماء الحديث وانفقه وسائر العلوم ، استقطبت علمة المام والمدرسين ، فتم تعد الدراسة إلى المساجد ، ومنها الازهو الا بعد ضعف هذه الحركة وانقطباع الحرابات المخصصة لها .

وبما الازهر شبئا تشيئا واصبح قبلة العلماء والمتعلمين وتال من عنابة العلوك والامراء ، والوزراء ما حمله بتميز عن بقبة المساحة الجامعة ، ولم يلبث ان صار اهم مركب وفي المالم الاسلامي للدراسات الاستلامية والمربية وغيرها من العلوم والفسون ، أي أنه أكتب صفه الجامعة من جديد - ولكتها في هذه المرة جامعة على بدَّهب أهل السنسة والجماعسة ؛ يعمدها الطلاب من كل فيع عميق ، هذا ليتفق . في الدين ، وهذا للمَّة والإدب ، وهذا للغلسفة والإخلاق، وهدأ للطوم الرياضية والطبيعية ، وغير ذلك مــن التخصصات العلمية التي تولت رعابتها مصر بمسه بيقوط بغداد واشطراب الاحوال في المفرب ، ومجرم الكثير من الادمقة المبقرية اليها ، رمنها على سبيال المشال من المعرب عالم النحو واللغة الكبير أبو حيان اثير الدين محمد بن يوسف الانداسي القرناطيء وعالم الاجتماع وليلسوف التاريخ أبو زيد عبة الرحمن أبن - 0,1 li

وفي هذا الحين كان الانساب الى الازهر شرفا يعطى على النسب الحاس للشخص ، فهذا النيسخ خالد بن عبد الله النجوي الشهير عرف بالازهسري وترك نسبه الى (جرجا) لانه هو نفسه كان ينسب الى الازهر ، وله منسن في النحسو لا يعسرف الا بلازهرسة .

والازهو كما هو مطوم ثنائك تسلاك جامعسات اسلامية كبرى طبقت شهرتها العالم ، وهي جامسة المرويين بغاس ، وجامعة الزيتونة بتونس ، والازهــو يعصر ، وكل الازهر استاز عن العروبين والزيتوسسة كونه أوسع أثقا وارحب ساحة ، فهو بحكم احتضان معس للمذهب الشائعي ، وانتساب حكامها الاسواك أتى المدِّهب الحتقي ٤ مع التشار العدمب المالكين فيها من فديم نظرا لاستعرار تلامدة مالك الكبار بهسا كابن القاسم وابن وهب وابن عبد الحكم وهيرهم ، سبار مسهدا لدرأسة الققه على المداهب الاربعة المتبعة لى العالم الاسلامي ، - لا سيما - وقد كانت بمعسر مدارس رسمية مرفوقة على مقهاء عده المذاهبيه ه ولها اضمحلت انتقل الدارسون بها الى الارهو ، تهذه الميزة مما الفرديه الازجر وجعله مقصودا من جميع أنحاء العالم الاسلامي التي تشهدهمم باحد هساء المداهب ، ولا كذنك الزينونة أو القروبين -

نم انه لتوسطه في مصر ، صلة الوصل بين افريقيا وآسيا وقلب العالم الإسلامي والعربي ، كان مهوى اعتلاق الطلاب من القارتيان ، وفي العصر الحديث جملت الوقود تؤمه حتى من اوربا وامريكا ، لهو ياوي الالوف من الطابة والدارسين الواردين عليه من الحارج وبادة على أبتاء مصر الذين يقصدونه أبضا بالآلاف ، لا سيعا بعد تنظيمه تنظيما عصريا واحداث شهدة السلك انتائث به ونيام عديثة البعوث مقسام الاروقة التي كانت محل سكني الطلبة ، وكان منها رواق المغاربة مما بدل على استيعابه من قديم حتى اطلبة البلاد لها جامعة مواربة .

وحسيمًا هذا التعريف بجامعة الازهر ، وان كنا لم تزد على حكاية الواقع ، وخير الكلام ما قل ودل .

وتنكلم على الارهن الرياط ، وهو كلام يبتديء برقضه للرقض الشيعي اللذي عبرنا عنه بالعجسزة ، وتتمادي مقترنا بعمله في تشير العلم ، ذلك العمسل الرائم الذي رائما صورا بنه في الازهر المجامعة ولا يحتى أن الغيام على تعميم الممرفة وحماية المقيدة واعلاء كلمة الله هو من أفضل الرياط ، ألم يقل الله عز وجل في كتابه المزيز ، لا وجاهدهم مسه ، أي بالقرعان) جهادا كبيرا لا ؟ .

لكن الازهر على بلاله ؛ الحسن دائما ؛ بالفكرة والكلمة ، كان يتول الى الميدان كلما اقتصى الحال ذلك ، ولا يكتفي بالقرل من العمل ، ولقلك فهو يعليو رباط وقلعه لحرابة الكيان ، ورد كل هجــوم طي الشعب المصري المسقم سياسيا كان أو عسكريسا بالمواقف المسرقة والثورة المارمة ، وبذكر المراحون تي عدا الصدد أكثر من موقعة خاصها علماء الارهر مع الولاة المستبارين ، والظلمة المستهترين بعقوق المرعابة المتسلطين على رقابها والقاصبين لاموالها ، قعة هو الا أن يشادي المثماء بمعارسة الطفيسان وستجيب لهم عامة الناس ، حتى يتواجع اولئك الحكام عن غيهم ويلقوا باليد خوقسا من الاطاحـــة يكر اسيهم ونعاب ارواحهم ، وكم من تظاهرة قام بها الشعب ضد الجور والغساد رلجا القالبون بهسا الي الارهر أحلماء به وطلبا لتلخل طمائه ، وأرجمست المسؤولين الى صوابهم وتلافوا ما فرط منهم بعجرد الذار للعلماء نهم رونوههم بحاب المتظاهرين عاملما متهم بما للعلماء من تبوذ في اوساط الشبعب ، واتهم اذا غضبوا لا يقف في وجههم شيء -

رفي المصر الحديث كان علماء الازهر اكبر المعارضين والمقاومين الحملة الغرنسية وغزو باليون لحمية الغرنسية وغزو باليون لمعبر ، وبرغم تودد هذا الطاغية لهم وتقربه البهسم فانهم حاربوه في السبر والعلن ، حتى الدوا حميظته عليهم وقتك يعدد كبير منهم ، وما كان ذلك ليتنبهسم عن الالتمار يه والتحدي لسلطانه حتى انه لما اضطر الى المودة لغراسا وتراد المجلرال كلير خليفة عنه في حكم مصر خلوه وكان ذلك بسبها في السحاب فرنسا مسر مسرر .

وكذلك قاوم علماء الازهر الاحتلال الانجليسري لمصر والستركوا في آورة أحمد عرابي ، وكان النسيخ محمد عيده من الصالعين في هذه للتورة الشهيره ، وهوقب عليها بالمنفي كما عوقب قائدها عرابي .

وقي ثورة 1919 بقيادة سعد زطول كان الازهر منطلقا لهذه التورة ، وكان منبره مثابة للخطيساء والتعرأء المحرضين على مقاومة الانجليز والمعطيين بالاستقالال .

دكل من مراي وتقلول بنتمي الى الازعر بحكم دراسته قيه ، وإذا دل هذا على شيء ع مما تحسن

عمدده ، فير أن الجامعات الاسلامية ، وعلى راسها الازهر ، حسن حسين لكيان البلاد المادي والمعنوي فكما أنها تبحافظ على مقوماتها الروحية من دين وهلم وخلق ، فين كذلك تبحافظ على حريتها واستقلالها واستهاد ، . وقد كان الفرنسيون بسمون الترويسين بالبيت المغلم ، ويخافون منه على وجودهم في الفرب اكثر من خوفهم في حيش منظم بحاربهم وبعمل على الغرب الهاء وقد كان ما خافوا منه ، واجهست

طلائع المقاومة من الفرويين كما البحث الشبورة على الإنجليز في مصر من الازهر ،

هده كلمة لا تنمي يحق الازهر ، ولا تؤدي ما في انفي من صعور عميق بعظمته ، وقعن تحيي عيسمه الانفي ، وتعن تحيي عيسمه الانفي ، وتعل الارصاف الثلاثة التي وصفناه بها تكون اكثر تعييرا من كل ما يقال فيه ، وهي المعجسة ، والجامعة والرباط .

عبد الله كنسون

مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تطلب من مكتبه الأرقاف. 5 زنفة بيروت. ساحة المامونية الركاط، الهاتف: 20.022

مُصِرُ وَاللَّهِ عَلَى : جَوَاطِ وَذَكُرَاتَ

س شاد تحدالعربي اعط يي

> هد كريس عوام الله في المتبري بقيانيا لا ماه محاصرة في لداله فوسعة الدافي الفيدا عاده القعوة مساوروا وغم تقوري الشيابية في المحاصرات وأغبانها الثقالة على المحاصر والسامع .

> د ر ل كن هد د ي ساه ساه ما ر د كم الرد حدد المحاصرة حدد الل و اله حواطري الصعفرة مع ما رسح في الدهن من الكساد ومعلومات عن صلات مصل الشقيقسة بالمعسرية ، واحتراف لكم سنغا الل حط العلب في هذا المحديسات وفي من تصيب طمنهم الساقي نفسوض الضسلط والتسلسل وربط الشائح بالمتدمات .

ه د پی پا فعل سر د ۸ کا سی دولا سه حراشر غم کا اتفال بلیکه د ۱ د ۱ میشو ما کنه فی فیلم د فیلی دارا چی د بد د ویلی در دانه و سر لله ۱ میفیفد عبد حد به نمینی

* * *

م معوضه المدينة في الساعو بدات في رداء الشعو باسمة الشمس فعودتها بالشمس واللس والعجس وقيلتها مصريسة حلسوة اللمسي

ويعللي من بيس يدري صيانتسي تأصرته من حيث يدري ولا يدري

هذه بيات بحمال الدين ابن بياته بيل مسلل اللهمي في القرل الثامن ۽ وهو شاعر موله هام بهده الارمن الفلسة حيد فامرع في التملي بها فوت علمله وحياله ، , رفة لفظ وخفة روح وطلاوة نفسه .

وأبن سائة يعرك امام هذه الابياب اشلاقة في حيره من أمريا بحيث لا بدري هل هو بندول في محير الني أحيها واحبه 6 أم أنه ينشيب في غلاة مصرية خود اللمي مد كما قال مد أم أنه مجرد اعتاب بسكر مصير المصني لا وهو يوناند حيره 6 الانتول ،

مصریة تبادی التصاهیم آن دوف بدند : لان التعیظ متهیا بیکیر

يحلو اذا هي کررتــه ، رحـــپـــکم بالمحکو العصــري حيــــن يکـــرد

لف وقد حقيم الله في كيان الانة الاسلامية بعثره العلم من المحسد واشتمن فيستوي وحله فر الراب عام رفاة والمعرابة علايا فالمحاد فريا والاستنادة

ومصر لم تحتر الربادة ودم تبرام عليها ، بل هم ثدر سعيد اخباره الله بها انتحاثه لنشطة يباركهاب المنجبةون ونتبدر بها للمجرون بزنادة الجبر والرامة ،

وقد كالت مصوات قبل مهدها بالإنبيلام ــ معلمة النبية ورافعة فعالم المعضارات ... إكتب بانتهـــا

فتكتب بعدهم الناس • وينني ملوكه فينني يعدهسم أنطوك 4 ويتكب فلأحوها المنابرون على الأرض حرابه النبعم منهم الإمسم .

وقوق أرض همر كلم الله بوسى بكليمه و كان علا حمل بوسف على څر ئنهه بدير. بورها تدبيره حدث حدث أستمرير بعده

وسرع لاسلام فتری کبیر ممین سا بعقوقسی سا حسین استعمال و لما رمیول الله ویرد علی حطاسسه لشیریف ردا چنیلا ویهادیه ۶ میمکن استانهٔ استواج الدم المعمری باللهم للعوبی ،

م تنواني دم الله على مسلسي فيستثمر فيها الاسلام - ولدام دوق أرضها المساجلة والمعاهلة والربطة المحابة وانتاسون وأهلل علم . . . وناهمت يأمنان عمرو بن العاص ٤ وعيالا الرحمن بن العالم تأميد الاسم مالك ومصلف المنودة وين عبد الله بن وهبه كاوعبد الله بن عبد الحكلم وكلاهما من بلاسم ملك الدبن عبوا علمه الى مصلل وكلاهما من بلاسم ملك الدبن عبوا علمه الى مصلل وينها عبل الى مصلل وينها الى مصلل المحابد المحابد والاحمر منهم هلو وللد أبن حبد بحكم مؤلف كناف الفراجح في بايد .

ريساء به آن يجمع لاسلام بين مصنى ولهوب وال تعدد يسهم أواجبر بحصيد الذين والنعة والعدم أوامبو بم تزدد مع الزمن الاارسراطا واوجب بالمقرب للعرب الإسلامي كنه حيث سند الملهسب المالكي في العدد وكان لمصنى فضل كنر في أمسداد وجاله ياوس المصافر العلمية التي بعياسا همالا الدارسين والطلاب على مر العصور و

وليس قصدي ان أستعرض بالتعميل والمدقيق مراحل بنو الصلات الفكرية والمسينة والروحية پس مصر والفسراية والآلي لسب بالمؤرج المولق المسلام بسطم له الوفائع وتنصيط في داكرتها المداسسات والنهانات ؟ و بن هي له كما نلت له حواطر وذكريات تراجم في الدمن والمؤاد وشساب على القاع العاطفة والمشاعل ، فيقة فيئة متدارة .

وادًا كنَّت قلد أشرت من قبِل أبي أنفقه المالكي وحقلته نقطة البِداية الصالات العلميسية بين مصيدر

والمقرب فلاعتمادي أن ذلك كان عاملا ريسيا اي برثيق تلك الصلات لا في عبدان الفقال والمحديسات وحدهما بل ايضا في مبادين عسوم السلة عربة والعلق والرياميات وفي ميذان المبارف

ان ليدهب المائكي لبدي سند في المفسيرب سماده مطلعة وعايس قي مضر ألجا أشبب الستنسبة الإحرى في وفاق وونام ، كان من قوى الإنسباب إيني بثب الطعانينة في نفو بن عنمته المرت وطلابة وحعلتهم يستشعرون أشنة في أمانه علماء بصبير وصبطهينم بلامود ومجانبتهم للاهواء سواد كانوا مالكيين او س اتباع المداهب السبية الإخرى ، ويم لكن هد شأن لممارية وجدهم ال التبركهم على الأحسام عقدات س حنة علماء الاقتدار الإسلامية الاحرى الدين شندوا برحال ابي مصر وأقاموا فيها على الرحب والسبعة . رلا منيما بعد تضعصع نغوث الدولسة المنبسسة ، وتكفي أن تذكر من هؤلاء العنماء البدرزين ، المتحدث بعينية أبه طاطفي السائدي أثو في عيدم 576 هـ. والتعينه العنوعي لادنب أبا بكر اعترجوشي الالدنسي د يوفي عام 520 هـ . وشيح الاسلام تقي الديسان بن تمية الحرائي راتولي عام 728 هـ ؛ ومنطان السماء عز الدين بن عبد آيسلام (يومسني هستام 660 هـ) والتعبيسوف المؤرج عبايا ارجين ان خادون ا توليس E 4 14 P C

وهما لعد يحظه سدكر قضية قيما احسلاق اهل معير مبلا إيدم أنعصور ، وهي اكرامهم لكل من يمجأ إلى أرصهم من أنعلماء وأعلام أبغكر والجهاد حبث يجلون في معير وبين سكامها الملاد الأمين والرعاء الحالية ، ولسنة في حاجه إلى بي توغل بعيسما في أغوار التاريخ لالمناس الأنتاء على هسلاه العميلات أغوار التاريخ لالمناس الأنتاء على هسلاه العميلات أنبطرية أعدا من أعلام لفكر والحهاد لجسبوا أنى لحديثة اعتدا من أعلام لفكر والحهاد لجسبوا أنى مجبو و داموا عمها على الرحيد والسنفة ، واحتلوا في يوادي أدن مه مدر و داموا عمها على الرحيد والسنفة ، واحتلوا في يوادي أدن مه مدر و داموا عمها على الرحيد والشنفة ، واحتلوا في يوادي أدن مها مدر والكواكي وارشيد رسيد وحواد الكواكي وارشيد رسيد وحواد المعربي أمير المحاطدين محمد بن عبد وحيرا النظل المعربي أمير المحاطدين محمد بن عبد وحيرا النظل المعربي أمير المحاطدين محمد بن عبد

أن العظهر الياوة للصلات الفكرية والروخية يس مغير والمعرب فد تعلى كثر ما تعلى في ارتحسال عماد القرب الإسلامي وطلانة أمن لدنار المصريسية للمعي العم وتعاد العانداد أو لتنادرسن في معاهدها .

وفي للميدار الروحي بحالص بعد أهن مصر وهل المعرب تلتقون حول بهج صوفي وأحد ، وهمو بهج يتمام بهبرلين ولاهما اللحوة الى الله بالمجكماء والاحتمال برائعم - والثانية المحرد بن اطعاع المني والحهاد في سيبل الله

فين حيث نبادل العقدة و اطلاب بين معد و المعلومات السين و المعرب يزودنا النبريج بطالعه من المعلومات السين مكسيم سينه بعرادة هذا بتوع من الصلات الشين مكسياء لاسمال العلم بالرواية والسيد الصححج بين هلمساء بمعرب وعلماء ممس 4 كما اتاحست رواج ملساب بعبسات العلمية التي كان عليها عداد التدريس في معلم العلم الاسلامي 4 وكانت تتبيل بالرواية المنصية والسيد انتسجيح عن مؤلمها .

دهي القرب الرابع انهجري تدائر کب انتراحيم حجه عبد أنه ر عاب السمير الذي رجل مين بعوريه أبي مصر بركان من جنلة شير څه په آلس انوشناء وأبو نكر بن استعمال ، وقد توقي ابن عاليه قي سيته عنام 386 ه ،

وفي الفرق الرابع أيضا مجد الطبيب والرياضي العكي محمد بن عبدون الجنبي يستقبسو في عصبسر ويتولى أداره مستشبعات الكبر في القاهرة ب كمست مخبرد القاصي صاعاء الإندستي في كتابه لا طبقيات الاعسام فات

وفي الغرب الخامس يلفع في بلادنا أسم ابي عيد الملك مروان أبن سيمجون اللواتي الطبعي الذي قال عنه تنميده النجلين القاصي عيدهن لا الله وعيم المرب وشبحه وذو الماء العريض والقول المستموع عنه أله ، وتد سمع بن سمجون في مصر من علمائها كالسن يبيس وابن مثير وأبي محمد بن الوليساد ، وتوفيسي بطبحية بسيسة 191 ه .

وفي القرت الخامس أيضًا ينسَبر أحد كنار علمه العرب الاسلامي الاقامة في الاستخدريسة متعرفسا

A + 3

التغليم والتابيف عوهو ابن بكسس محمد بن أبوس مه التغليم والتابيف عوام التوطوطيني مؤلف كتساب الاسراج السلوك عوام وكتاب الاسراج المعرفين الاحوال الاسكندرية ودان بها عام 520 مد .

وسجود الفاضي عياض بن مرسي المحصد ال الحميدي المتوقي عام 544 هذا في التابه 1 العبيسة ال ده كان عبى صدة علمية بابي طاهر ، محمد السلمي ، الحل علماء مصر في القرن الحامش مع الهجا لم يشميا أبدا : فكانا يسالان النتب و برسائس و لاحسال ت العلمية ، وحسمه الما الناصي مناص كتابه التطيسي لاحشاري الابراز ، قال الحافظ، بن السلاح ،

> نستاری ایرانداد است. اولایجا کول پاری عرب

ومن خِنة العدماء والإدباء الغابن أسلم و معشر في المرس السادس والسابع وكان لهم لا كر تعبيد الرحالة الادب محملا بن أحمد بن جبيل لمنوفسي بالإسكندرية عام 614 هـ ، والمعدث الادب أسعاب عمر بن دحلة السيبي الموقسي بعتسال عام 633 هـ ، والمعلم الصوفي المحدث علماء أد بن عبيس بن تحيي السيبي المتوفي المحدث علماء أد بن عبيس بن تحيي السيبي المتوفي المحدث علماء أد بن عبيس بن تحيي السيبي المتوفي العدرا في مصر بصلة دا مة ودفو في ترسها ،

ركان شيء علين غيمي بن يحبسي السيتسيي استادا في المدرسة الظاهرية بالمدهرة ، وكان مسان ابراز تلايلته فيها الامام الحافظ او علم الله شمس ندبن اللهبي ، مؤلف لا تذكرة المحاظ () .

وسيح في عبر في تعربي بنيام حد المالية التصوية وإلحام أبو الحسن علي التساولي بحسبي و وأصبه من غمارة شيمال المرب و وهو الدي قال هيه سبعان السماء عرالدين بن عيست السلام : 8 بن كلامه قراب العهد من الله 4 . السنقر به اليمام في معلو وكان تحسر عجليه فيها أكار عبائية كالعر ابن عبد أنسلام و والمحافظ ابن الصلاح وتعي الدين آبن دمين أميد ، وكان الشادفي يلمسن لعلم في أميرسة الكاملية في الفاعرة وكان بسان معرب في المحافظ وياب معين في المحافظ ابن المالية المحافظ المن المحافظ المن المحافظ المن المحافظ المن المحافظ المحاف

وفي تقريس السالع والشامن يتوالى على مصر بعصياته طاعه من المع وحال العمرات عكمي بلاكبو برنه منهم وعيم محمد بر رسمة السباي ، و ها ام بن يوالف النجيبي السبتي . وعسست الرحمان أين حلاسات

وكان ابن رشيد دومة صدرا عنبه ندسا وحسل مى مصر لسبدع من عليماية والادادة سهم ه وقسد بنجي رجيته العلمية في مؤلفه العطبيل المسل، السيرة والعدمياء الديس بيهم في بعمر وفي غيرها من الاعظار البي رازهما العامرة والاسكتارية مع لمه رابسه في مجلسو

ولمل من الطريف ال بذكر حادثة رواهـا أبن رشيد في كتابه هذا ، وهي ذات دلاله فوية عنى ما كان بين مصر والمعرب من روابط علمية وروحبه مـيــه رغم بعد المسالة وصمونه المواســالات في دلــــه الرمت ، قال ابن رشيد في جديثه عن القاهرة ،

ا ويقيت بعد صلاح المعسر ١٠٠ يوم وصوبتها الى معس الشيخ الإدام الاحية الله محمد بن أبراهيم ابن الشعابي ٤ احد أعلام طبعة الديار المعسرية ٤ مام المرسسة والآداب

اا وحلمت ، في المستجد الجامع ، و لا اعرف الشبح فرجدته يتكلم في علم العربية فاخلت معيسم نظرف معد كانوا يتكلمون فيه لا فالمفت في التنبسح مدين من أين قدومك ا

> ينين يو يوه ي. فينيال يو اي بيلاده قد مه ين سينينه .

فکان وہات فانجنے کا ہاوا۔ عملی بیٹان توانجنیں پر ہال ہے

ف نے امام مام مام فی سے مام کیانہ کیا۔ مراقال کی اعراف علیانہ علیمان تفسیم ،

وابن أبي الرسع لدي أسار أبيه أبن اسحساس وأعبره شيحه بع أنبد لم يلتنب بعد حد كان أمام العربية في وقده وكان بقيف في موضه سبئة ؛ ولمم يكن من لصحب أن تصل بؤندته أبي مصر ومنها كتبه الالكافي في الالصنح لا يرهو شرح لإيضاح أبي عسي

هذا عن أبن وشادة أما قاسم التجبيبي فعسدا حلمه بشوره كتابا عن رحمته العلمية سماء 1 مسلماد الرحلة والاغبرات الاء والحرة الذي وصل أيته ما ي يتحلك عن مصر ومائها ومعالمها وولذكر كنار الطماء الذين سمع منهم وقرأ عبيم 1 ومنهم أن دنيق أميد، وأبى المتحاس 4 وعبد الموس التربي 4 وضرف الدين أبن الصير في وغيرهم .

ومنا قاله التنظيمي عن عاهره في كتابه هذا .

العدة العلية المحروسة المكاودة هيا الآل دعدة الدار العصرية وام مدالها ، ودار الدرتها وكرسي معلكتها ... واص هذه المدلتة عقسم . . ومانيها مرتفعة رائعة ، وبصاعتها بالخدسة ، وهساله المدينة المعزية حافه الاسواق ، عظمة الدرتيب ، بشدهل من الحلائق على عدد لا يحصيهم الاحامهم ، دما بلغنا ان في المعمورة عدسة على قدرها .

لا ويهذه المتعده العلمية مترمدين عظم التدر مشهود الدكر يعصر عنه عظم عصور المبوك ، مصد سمرصين ودوي اساحات ، إستاه الملك الاحل المجاهد قلادون اعمالحي العلمات ، إسمادر ، ورقف عليه موالا عميمة ، ورتب عيد الاطاع » .

اما ابن حملون فها ختمت به بصار دُراعیسه ورلی فی اشاهر ٔ تضاء انقالکیهٔ ، و فرا فی الجامع لازهن فقامته انتهبر ، ، ، ، ، ، ، ، ، مهد عنوی بیمع طلاله نقامهٔ بن حیدوی من فم مؤلیها ،

رائد أعجب هذا الفيلسواف العؤدج الكبين بعض عجابًا صادقًا وسبحن ذلك بعونه

د دستلب ايي العاهر ← اول دي المعدة سيسسه 783 هـ. برايمة حاصرة الدلية ويستان العالم وأيواق الاسلام وكرمني المثلث ... تأوج القصود أي جوه ، وترهى ألحوائق والهدادس بآداقه دوتسيء السندور والكواكب من عليائه ؛ قد ميل يستطيه بحور السيل بهو أتجنة يسغيهم النهل والعلل سينحه كورسعبي المهسنم الشمرات والخبرات لنجه دومررف في ببكك العديثه تعصن إرحام البارة دو سواقها توحو بائتمم ء ومبسأ رسا تحدث عن هناء البند وبعد مستداه في السمسير ي وأسبع الاحوالي . وبقد أحظفت عبارات من فتبشاه من شيوخنا وأصنحاننا ، حاجهم وتاجرهم ، بالحلايث عنه . وسألت صاحبنا عاقبي التعاعة نقاس وكبير العلماء بالمعوف أيا عياد الله المفري علمت لمه أ كيف مده اندامر» £ نعان ' مَن لم يرها لم نعــــرف عـــــر الاسلام ، وساسه شيحتا أنا المباس بن أترسى كلير الميماء سجانه مثل ذلك فقال 1 كأنبط الطبق هيه مستي التحساب يشير آبي كالره أدمة وأمثهم للعواقست . وحضر صاحبا قاصي العسكر يفاس النعيه أتكاتب ور العاسم البرجي بمحلس السنطان أبي عبان نصبة تأدية رضائته ألتهوية الى الضريح الكرام سنسه ست رحمسين وسنعمائة وسأله عن القاهرء فقال 1 اقون بي المسرة منها على مبيل الاحتصار " لا أن السدي سغيبه الانسان فانما براء دون الصوره التي تحيلها لالساع الحيال عن كل محسوس الا القاهرة مائهسا اوسع من کل ما يتحمل صها ۾ ۔

هدا وأمر محمد للواتي الطبحي المشهور بابن بطوطة معروف ، ولسنا في حاجة الى المشبه على ما

حص يه مصر من وصف بالأعجاب في وحلته العردية التي كتبت في القرن الثانن المحري ، ولسنسنة في خاطة في التعريف بمعروف ،

الاسدام دمت سمد دكر سفى لاستامات الني حده بدعة رافي بخوس تابريها والمغيمين بها من اعلام العرب الإسلامي فاحد سمد العرب العاشر معجد مسمد من تحسن برا بادمي الحرب العرب العرب المراب مسمد من تحسن برا بادمي المراب الم

ا من المشبور ان القاهرة من اكبر مثن المثلم واكثرها روفقا وبهنة ، . . وهي مجافله باسوار حصيمه وحيية مع ابواب بدسة الصنع مصفحه بالحديد . وهي محيزة بما بواب بدسة الصنع مصفحه بالحديد . يسترون نصفة خاصه في شارع بهند من باب الحسر لي باب وبيقة الموفي هذا الحي يعيم معتسم سراة القاهرة ووجهالها الوقي هذا الحي يعيم معتسم سراة وحمل عمارتها الوقية مساحة الحيمة المحمد وحمال عمارتها الوقية مساحة المسيحسة الارجاب وجميعة خدا . وفي الفاهرة المستشفى كسير عليا المحمد المحمد على المحمد والمالة والمالة

ا رائي وسط الثيل ٤ قائة بعدينه المدمسة حرارة بدعي المتناس لوجود الله قبها السنعمل الهاس بند الله الله الدعي يتوقف طيه الخاد مصل ١٠ والعمل بهذه الآله لا تحقيد وقد اخبرعها المصر بورد القدماد.

۵ وادن العاهرة على حاتب كنير من اللطبيعة و لمرح ٠٠٠ وهم براولون التحارة والمستاعة وكير سبم سجهون الى دراسة علوم المتنزيعة 4 ومنهم من بينام بالإداب .

« واهل الفاهرة ذوو هندام حسن . . . وبعب سدح والبرف على بسائيم > ويظهر ذلك في الربائين وحليهن . . . وهن شمنعن نكبير هن الحربة ؟ .

6 E E

اث لا تسطيع في هذا الجداث أن للسم تعلب وصلت البه الصلات العكرية والعنعنة وأنزوجية نير مصنر والمقرب في المصبور التي تلته الدرن العاشر للى الدرن الرابع عشار الهجري ، وهو ما سجسة لما كنبيه الرحلات والثراجم ابعدائدة رهى فحض بأسمماه حبه الطبيرة وينهاء الصلاب الدين أقافرا أفيني مصبسر وتعلموا فبها وعنبواء او كانت بهم متاظليرات سنسخ عسانها ٤ وأنا تكتفي في هذا الصحم باشوية بكتاب صم صادر حديثا نصوان 3 \$ تاريخ العلامات اللعوامة التصرية مثلاً معلم التصور الجانيثة حتى عام 1912؟ وهو كبايا أشبرك في تأبيته أسبادأن حممها مصوى هو الدكتون بودن ليبية زرق أستاه للجامع ١٠٠٠ ال سيسي له والآخر معربي هو يجهد مرين استاد العامعة فاني ، وهذا في حداد به يرجان على الرهية الصنادقة الدَائِمة في انتخارن بين أهل مصر والتغرب ما وهذا الكناب جديو بالعراءة دوهو مرجع بن يستعني عشسه . سولي والحشوات

ومع ديك داني أينجع بعني بحاله شيء لم
الجد به دكرا في هذا البؤلسف أسعسي وهندو أن
الشيخ محمد بن أمجني أين المطلسار أبدي تونسي
مشيحة الارفي بسريف عام 1246 ، كار من هسل
المغرب ة وكان بوء مطارا في للماهرة عارسات في
العلوم أشرعية وأكب على قراسه المعوم المصريسة
كانفك والهمنية وأكبه على قراسه المعوم المصريسة
المرساة بنظم لمنهم وأتقبها عاوقة ذكسود المودح
المرساني الحبرتي ، وقبل لواله فشحيسة الارهبر
المنات اليه خوردة (الوقاع المتبريسة الارهبر
الدراث المربي ، ومنه تلقى العالم المصبح رفاعسة
الدراث المربي ، ومنه تلقى العالم المصبح رفاعسة

身 幸 幸

لا يعلق على أحد أن مهد البشاء تطابئة في الربح العرب والمسلمين الله يبدأ ما ياعاق الحبيع ما فهور تناشير التحديد والالتحساك في الديساد للمصرية على معسسر وفي ولانة محمد على الكسر عليها مثل عام 1220 حدة ففي مهده كثر أثباء المصابع والمدارس ۽ واسبت في لاهوة في يولاق مطبعة كان لها عميق الاثر في أحيام لبراث العربي الاسلامي وانشاء الجرائل وشنجيسج

حركة بسير ، و بسك النعوث الطبية بلدراسة في المعاهد الأورسة ، وسلك السبحب مصر بثالا يحتدى في الانتتاج عبي حضايرة العصر ، والرضة في معاومة لبد الاستعماري الاوربي ،

و كان المسيرون من اهل المعرب يتسعسون البرهيا ، حمار بروغ البيضة في مصر وينعمسون البرهيا ، وحيما البيلي عرش المبلكة السعطان مولاي المحدث الاول عام 1290 هـ / 1859 م عقد العرم على اصلاح عددا من البعوث الطلابية لى اوربا المبعصليات في محتلف قروع لعلم والمكلووجيا ، وأوقسة في نعس الوقف بعبه الى مصر للدراسة في معاهدها المسيسة الوقف بعبه الى مصر للدراسة في معاهدها المسيسة المبعدية و وكان من برابع هزارة الطلات المسيد على المبدرة ، وهي أول مدرسة عصر بسبة في يوعها ، والعمي طفرا الها بعد يجرعه الى المبرب هذه كتب يعمره ، منه برسالة في علاج المواسيم ، فضلا عن كان تعريف ، وقد والدجورة في علم التشريح ، فضلا عن كان تعريف ، وقد والدجورة في علم التشريح ، فضلا عن كان المهدية في علم المحدية في علية علية المحدية في علية المحدية في علية المحدية في علية المحديدة في المحديدة في المحديدة في علية المحديدة في المحديدة في

والى حابية أيعات الطبية أي بعس أرسى المسؤولون في المعوب أحيمات كبيرا بالطاعسة و سيب في قابي أول مطيعة حجريسة في العسري الماسج عشر الميلادي و في عهد السنطان مولاي عبد لجريز تلف معتمد الدولة أسمرية في القاهرة المسيد محمد بن قابيم المعلق بالإشراف على طبع عدد ميس الكب في المعادم المعسوبة كمسمة بولاق والمطبعة الكب في المعادم المعسوبة كمسمة بولاق والمطبعة المعادرة المسرقية وغيرهما و وبهد أمكن طبع العذبذ المحتبد لابي أو بيد أسس من أمهات الكب كنداية المحتبد لابي أو بيد أسس ومشارق الأنوار الماشي المحتبد عيام المحتبد المسروب المسبح عيارة على تحصية المحتسبي ومشارق الأنوار الماشي المحتبد عيام أبي الربيد سيمان المحتبدي في المحتسبي في وكتاب المستعلى علامة المن الربيد سيمان المحتبدي والمناسبة المحتسبي

وفي أوائل هذا أغرن تعات الصحافة المعمولة للمشهور بالمؤامرات الاوربية على استثلال المملكة المعربية بمينات بمينات المحالف المعتمد المعربية بمينات الموامرات مصر المسلطاني في الفاظرة دائب البتاطيل المؤامرات مسع ري ورجال المحادثة فيها بتعاصيل المؤامرات مسع ري المسلف، من المعادبة ومو قفهم مجاهدها ، وكانست المحكومة في عامل تتوصل بانتمام بما المشرة الصحف المحلومة في عامل المقرف .

وحبيت أنبهته فصون أيتو بمسترة أأتي أهسلان العماية العرابسية والاستنائية عنى للمعلكة المعربيسة الغلصة أتلوزة التسلحة في البعرب على الاحتسبال المسكري الأحسي وحاص الشعب عسار الحسارب ر المقاومة يهددة زعمائه رئي طلستهم المطل محمد بع بعد الكام المقاني على حول يزاء الا يحيدي الأناس في السيار وب. النولة براز جه الجنولي للرسيلة هيافة عام أن أداد وفي أكاه فالساك وفعت مصرافي ضغه حرابا النجرير اللغربية وتعيسأ وحالها وصحفها لنائك ... وهذا ما عنشه مصر حينما فوى الإستعمان الفرنسي تنقيله متحطسطا باستهساه بالتلهير البربريء وكانت ألعاصموه مركسو التشاط العربي الاسلامي الهبسول للصلح اهسنداف السياسة الغربيية العتصرية والمشتهين بهاء وتحسيلون في الكناب أنعيم للذي أضدره الاستاذ أعاميل الجسن وعراد عدد كيرا من الإنالي أنني بنبعة تصباس منتلو مع بشعب المعربي في محته التي اعميت الشروع لى تطبيق الظهم المربوي ء

وفي العجال الثقائي فنحث مصلي معاهدها وجامعاتها لمطلاب المغرب اللبن بعاوا اعتاطرون عليها في الثلابيثات عاوجها اللبن بعاوا اعتاطرون عليها من حؤلاء للطلاب منحا در الله الوكومة المصرية لكثير نظوال المحصود عليها الاساد العلامة الشراعي محمد البحل الدسوري الزالاستاد المراح الميد المعالي العرب والساد العلامة المدرب ومنكب التبادل المعالي المعالي العالم المكن المعالي ومنكب التبادل المعالي والمعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية الوالية المعالية المع

ويعد هذا وداك وبنت على نفق السمال مسا الاسائدة العصوبين الحامعيين للمريس في معاهده هذه المدائة والمساهمة في احداد سياسها الثقافي ا وكان من حسن حظي أن لابعت دراستي الثانوية في معهد مولاى المهدي وصلة في معهد مولاي المحسن ا وكان من السائدي فيهما بحدة من دخال مصلسر فني بحديث التحديدات ووبن اسائدتي فيها حديث

التي بنكار ساميد الله في عموه ساوهو أدبوم من اعلام عنال أدمر وفيل في تفار وفي دمنع فظار عمله يعراني

وسب في حجه الئ المذكير بعا قدميه مصر وسار بما تعدمه للمعرب من مستمدة قيمه في محال المنب المراسية وفي شمية جامعات وكلياتها المعية والادسة من تمدها لله من البائلة وكسب ومراحسج

事 景 条

ان الصلاك الروحية والعكرية والعنمسية بين مصر والبجرف انقد وارجية بن أن تصلفها التمسلة. أو أن تقيدها الاحتيادي وأنف هي كيباه بحر البسيل له يقد المسلمة المحدود الدراء المادات المادد.

وبحن ألا مفحر بهذه الصلاب المثلى ــ كما كان المدارث بفحرون ــ فات مضمع هومنـــا ألى تعبـــق السيابية وآخارها 6 وســا بيائي بالتغروف لعارصـــة التي نـــــح حولها الافاونـــن كعــا تبــــح خيـــوط المنكبونة في واونة أجيبة المهجود ، فاك أن مـــا بيه الله لا يمكن بلايدي المعجود ، فاك أن مـــا بهه الله لا يمكن بلايدي المعتبة أن تبـره ،

وقام چاه في الابر ؟ ﴿ معبر كنابه الله ، قمنت رادها بنوم فعيمه الله ﴾ ،

فيحفظ البه شعب عصر وكل جمة رمن وورفة شخر فيه و في فقاتنا قس أن تكون على السمحة وهي معجود العرب وعثر العسلمين ، الأدلك كالسه وكللك المسعى 6 كف لا وقد ذكرها الله في كالسمة السرير باحسان به كرامة الاستعار ، وحملها دار المن والمان فقال نعالي 6 10 خوا مصر ال شاء الله آملين الوقال 6 و وحيد التي موسى واحيه أن قبودا لقومكما بدار الراسود و حقو بولاد فيله ، فيقو السالمة ، وشر المؤملين 6 .

ومكان مصر لذلك في الصدر + والصدر فيسه الشوف ، و بطرف اصدق اساء عن كسن اسيانسات السياسية والمرايدات الكلامية ، بأما الزيد فيدهب حفاه و ما ما نتيم الناس فيسكث في الارش ،

وكما بديا هذه الجراطي بالشمى باشا معتمها باليالة بجافظ الراهيم قابها على بسنان معين أ

مجيد العربي الحطاني

قراءة في قصيدة :

الى البيت باب المُتِ ل

للرجوم امات ملالف يبي عضاد تقد كيم الأستار محمد وعمزة

القصيده على المعمر الحماسي الذي يؤجع العاطئة وبشير الرحدي ، ويرتث الهمم ، مالشاعر عبا يتكام بلسان حال العمارية خصوصا ، والمسلمين عموما ، ومسحل معاجرهم ، ويدامع عن مائرهم ، ومحتيم على مناهضة لمستعمر السحيل غوصف الأدعد في الحروب. وقدروا: معركهم ، ويشدد بيسالة حدودهم واتدامهم

ويرفع عن حص حصائص لمارية ، وهي الشخاعة لتي بتحاول بها في محتلف المفور و لاحقاب ، يبذلك السحعت من الشاعر لمجيدها مقدرها حق تعرها ، الملاحظ أن علال الفاملي في حدم القصيدة بتكلم كون يحوص عمار للمآملي ، وبحري مرارة اعراض ، ويعلم حرج الازمان ، وينحسر بها أل لاية المسلمون من صبعت ورسودا في كل أرض ، وسنودا في كل ورد المهاة للاذان

وحد لغيث هذه العصيمة بمناسبة بيشن مدما بالأميد المحرسة الناصرية بقاس ، مسرحته اسلامية تبطن باحد كنار قراد المسلمين ، عن سبلاح الدين الايومي ، وقد تم تعثين المسرحية بشريع 16 أبريل 1927 (1) ، وشعر الشاعر بشرور الاستجار ، وما

سرقه سمومه من عناميل التحب مسبري لتوعيه حمامير الذي وجه المحامير المصنعين ، ممثلين في شجاب المعرب الذي وجه اليه السامر تسيميه التي مساويء الحكم الاحتمي ، والإثار الرقيعة التي ينطعها في المجتمع ، مدعا التي المجتمع وعنة واصلاحا في الشتي حقيل الحياء ، كما دعا التي مناهضة الاستعمار الشعاعة الذي ينشيط المسلمون في اوحالة ، وذلك مو ما كان يعطق فيه عصر الشاعر من همر وجهن وظام الحياي المحول ، المحول الشعور المحول ،

حال استعمر يكبد كندا مكل الوسندل لكل ما يتعلق ماشريه ومعدساته ويدينه ولمنه وكثابه ربه ، ومنته سيه لمنحق له رعائه في الفرنسنة والتعربية ، والإنجراف عن العديدة الاسلامية السمحة ، لكل لمعاربه شبعه وشيوحة وكيولا وعبيه واطبالا ، وغفوا بالرصاد لكل من منولت له يقسه أن يعال من انوحي أو من منصباته ، او بعد الشرائي ما يعت يهريته سربية ، وانتمائه العربي والاسلامي والبلك قام الشبيب يتعثيل رواية مناح الدين باللغة العربية ، بعديا سمستعمرة والعالى عيطة الراحة لم حدة وكان الشاعر من بين الحاصرين عيطة وارداج لم حدة وكان الشاعر من بين الحاصرين

أ) حسب ما جاء في كتاب التصوص الاددة سيكانوري ها، لأص 124 ، واكدت الطبعة الاربى من كتاب المحدر من سامر علال لدسي دعل قدد سبب المحدد بديد في بيدة المدديدات ، كما ديني محدد بن تعداس الثمام بديرادما دون تارد في كتابه ه الإدب العربي في اليمراب الإقصالي 1 الطبعية الأولى 1347 هـ. ــ 1929 م ، المحادة في شهر دحسير 1979 ج، 2 من 8

والازر فمسوه حول علاور البينة للمسلة

- شوة الشماعة وسدة تصحيح للصماح التي تيون في عادم لان سمجاج أشف معددا على ولفع الاعم وحدد ادا لصحة للنصح المعلي والرعبي الاجتماعي والسعم وطني عطيم
- لا الشجاب عماد التجدد في كل شبي، ، والحصارة الإسمانية عديدة له بها يحمه من دوء عنجد دوما وهو تحدد لولاه لبتي الامسال عمد العاور والكياوك .
- حسرت الشاعر ما بين بالمسلمان وما أنفس من الديهم وصاع من حرمهم وعرمهم «ديميم» سمن ، وعاد الانسلام غريبا لا يستطيع ان يحمي الدام أو يتنامع علهم » وهم سلامون أدوان المحمد مصارر العبة سألما لجامعين »
- 4) بدكير الشاعر بماضي العرب البليد المنصل في الغلاع والحمون وكثره الموحات و وكثره المصد عبدا وعدة ، والسيالة في الحرب أد كان المصد حلينا لهم بل وحاده .
- عوده الشاعر بن حدد لحث الشعاب على الدس وانصى عدما لبعث الطامعي المحمعل في اندن اسعه العربية ، وقد حملها روح الحياة واكسجينها فهي ا وعاء المصارى للاهة الذي يصام كل ها يتعلق بها علما واقت ودوات وثنامة ، ومدعبة المغ شم في الدين الاسلامي وتعاليمه الصحيحة ، معدوله لا يستقدم وزن سحده ، ولا يقم الاحجرار التعلي
- عدم الاعتمام،الاعداء والمرحبين وأذبابهم من بدين بويدون بنبيت العرائم ورزع الومن وبدر الشكوك في المكان شهرسي المعاربة من كنودهم وهم عرب عسمران ،

آم بمرخ لساءر أحيرا الى اشعاب بيمجدهم ويدره مبراعتهم بي العمتيل المعيد ، ومشيد مالقرء الهائلة العي برحر بها كيامهم عبر يطمع حرارة وحركة ومنور يحاما مختص وتدرسها على محاملة المبداب ودونين المعينات ، ويحتمر الشاعر عمامة في رهزتهم عهر الناعر الشاعر عمامة في رهزتهم عهر الناعر الشاعر عمامة في رهزتهم عمر المناهاة وهمم نعثى طيها المداهاة وهمم نعثى طيها المداهاة وهمم نعثى طيها المداها المداهاة وهمم نعثى طيها المداهاة وهمم نعثى طيها المداهاة الم

تطبيرج القمليد الماعبستاه فصايسنا متعسفاته ترتبط بالاوصاع النبيي كالسبث يسود أنيسترف حاصة والعادة العربية والاسلامية على وجه العموم. عنى أوصاع كانت كنها تسعفر الامسان المرسى على ه وكيامه الدعة الى بغينة وكيامه وخيده ودمقه ووحدوده المعد للتكسمت للمتتابحة واسكيدت المستبرة ، رعى أيضا أوصاع بعرد ألى فبود الانحطاط الذي استجيلا على العرابيو السنجين لعباقترون انقراس الشؤم و يماغ الجيل ويدايه فأطام كل سبيء وطوت المكراء والبطنات جذوة العلم أن صدور العلماء ء وصار لايد ترما دعده ، ببيش عثلولا في هيده وهعداه إف عصرف الى الرخارف اللفضة ، وأعرض عن الحدائق الإدبية ، وحدا ليس عربت في شيء ، لأن المعكير العطاق لا يمكن اي يحصل الناس د وكرامتهم مهدورة ، وشرمهم مساخ ، ولمورمم بند غيرهم يصرفها كيما يشاء بعد ال كادوا ساده الارض ووتار العالميان

كان لم يكان بين الحجاول الى المند البيان والم ياسمان يامكة ساماو

اللي منجان كلمنا أعلينا فالبادثيا صارفة، الداللي والجندود السوائيني

مد كان عصر الانحطاط عصر لجنرار وترديد ، ويم يكتب آيديك الفكر العربي أن يردعر وعددج ، وكان من ذلك اصفء اشرعيه على المتسد والنباس النجاء في طل أعواده المادسة ، وهم تعد عواصم المالم الاسلامي والعربي جنل المصره ، والكرمة ، ويعدد ، وهكه و حييه والمعره ويمشش والتيروان وهاس يومرلكش ، وقرطه معرف المعمل بالحداة وتعدم يصعوما المعرفة وصروب المدم والوان التقامة كما كانت في أيامها المعرفة حال ما ما مام عالم والمدر المدر وحدل كانت عالم

1.

وكان هذا المحلف في محتف اصاحه وتبدى محالاته مرصه نصبح الطابهيين و عقداد المعتدين ، ويستهرها الإنطبي مرصة موسية مواده في الاحتلال و لاستلاء تربير بعدل لا مرقب الا ولازمه ، فحات قصديه الموجوم بلال أعاسي مساهمه عنما ساهم به لايب، والشيواء و لمكرون للبحث القومي والشيور الوطني الذي بيسي دخماته عني للحجاد تباريحية ، مشيد بالمغرب لدي ليب إبنى ادرار باك لامحاد ، وعطره، مازكى التعجاب والميل الانسام ، بعدرة وبعافه وعوا وسجدا تميد ، تكان في ديك شياعر المسلا بيسكت عصاره تجربته من سيريدا، عليه ، ومديك مؤلده ، لان أدر ته النبية اصحله ، ومديك

وبحسن بهلسيم حبيسي، أن المغسرية كان رصها حين المائة بالمعطلة المحوية كانت حاصحة المعالم الموقعة المحوية كانت حاصحة النورة الفريسي و بنطقة السعامة كانت حاصحة النورة لايساني وكانت منطقة طفحة منطقة دولية و وتضر بعثل هذه الطرومة وما القساها وثم كان بشير به عان مهمة عيامة الحدة وطلبة رحمت به الداكرة لي المحمورة ولي ها كان عبية الباؤما الأولون و وأحداديد السجيون مي عز وكراهة و وأناه وشمع و وكيف السحاموا الرحمية والدائرة الداكرة المحمورة من عز وكراهة والدائرة وشمع وكيف السحاموا الرحمية والدائرة الدائرة المحمورة المقر الدائرة والمحمورة المقر الدائرة المحمورة المقربة المحمورة المقربية المحمورة المقربة المحمورة المقربة المقربة المحمورة المقربة المقربة المحمورة المقربة المحمورة المقربة المحمورة المقربة المحمورة المقربة المحمورة المقربة المحمورة المحمورة المقربة المحمورة الم

منا دهمانی ؟ ومنا اهریه عصریت مکندا اهم اعلام علیما اللیون

> د ر صباعیت عبرائیم ویشوس ۱ - با با د د د

ایس أیساؤنیا وابیان حیصاحیم آیس بیاهاتهام واین انجلون ؟

ولم لأن تعلى للباهر بالإمحاد وجمر الباريخ سبيلا من سبل لمداده او الترف الله لى از حيا في الاسهاب والتطويل والحشود والاستطراد ، بل أن كل ما اشار اليه في هذه القصيدة أمر الازم يستدعينه الوقيف ويستصحب ، ويدعو الله الواقع لما هنه من إلهام ، وسنت الادهان والعاظ الصمائر ، على سبين ، مدكر ما علم الدكرى ، . وتكر عان البكرى تبغم المؤمنين ،

والذا تحسو الشاعر على ما مصنى من المجد الإدبين والسماء الأحس واللبس دلك من تنبيل للبكاء على الأموات

و بنت نے بند عامیری پالیسیم و نصعی ما کا دید کیا بنجہ پار دا اساد کی ما بعدر عدمو روع دروج البسد نے بسرہ عامی

ه وحه شاعر كلامه الى الشعاب لما مهتاره من عوم الجسم ويسطة في الدوج ، وكما الله لاحير في الرص ربعه خريف مكالك لاحير في مة سبابها كهوية في فليساب عماد الشجد في كل شي والخضارة مدينه به دما يضطرب ينها من بساط نبيع بدايتمة باستمرار وعو بشاط ودومن بولاعما لما كابت للإسائلة حصاره ولا بدعة بماد الهما وشمن السهرة لان الحصارات قحمل في ارجامها مبادئ الإسابية وضوابعها الإحلامية ألتي مدفع بسي آدم لمي الاعمار والعمل على والعمار والعمل على والعمار والعمل على العمار والعمل الحراة وتكاليفها .

والديار في الحصارة الاستلامية وما قدمت الماسي من مانع وما الاحصارة الاستلامية والمحمور الدور والديكر على سبيل العثال لا المحصر الدور الدي لعسه الحضارة العربية الاستلامية في الانطاس الذي لعسه الحضارة العربية الاستلامية في الانطاس الكليات والمحامد التي تحرج منها الاعلام والمهلسمان الكليات والمحامد التي تحرج منها الاعلام والمهلسمان صحيرة المعرفة في رموح الوجا الليمي كامت عارقة في صابقة المعلومة في الإحال التحلي كامت عارقة في محال المعامد المعارد الاستلامية على العموم كاميد الحيام المعام على محال من حجالات المعام على محسرا والما عن عاطلة محادمة ورحدال المحسير والمواد الماريح فارسلها رقارة حرى بنميل المود وسير لاعواد الماريح فارسلها رقارة حرى بنميل

و لبر دام ذلك البحرم ميسة أم نكس أن الورى وبالاد هجيس

آء انو دام بلنك النصارم فييننا كيان للمنالمين منسا شيؤون

سعم ، لكو متحت المحمدارة المرسبة والاسلامية البوابها على مصاريعها ، ورحيت يكل عقل ميدع ، حسن ، حسن ، سعيم ي عمد ، محمده و حد . و در به به مدد ، دري و مربعة مدد ، دري ملاسعة ، بر كبيت مستخليم بكرموم ، ، ، ،

الدى كان العلماء في أوربا بلاتون الوسا عن المداب ومسوما من الهوال مكانت بطاره حملة الايكان استنسره ومحكم عنهم بطقش والتحريق والابادة

ولم تكن الفتوحات الإسلامية غوج عرو أو مهم و سطو في روحه وجوهرها يقدر ما كانت نهده لني بدر حسانه دينه لحدد و بدن مي سر ما مستندم ما بلله آدي له مثل السمولات والارص ، و دنك كان سمير حابث سبمين دينه حدده و بدن در وينه حرار روشت بهم عما التبييار ، وكانت موة المستمين رهنته بدوه بيمانهم ، منوطة منتشذ ولمر الله في الحرب والسلم والرمني واستخط وبدلك اعدوا لكل بسيء عدم وهيأو لكل أمر استانه فهادهم القاصي والدائني ، تقول عبلال القاسيين المتاسيين والدائني ، تقول

ابي بن درجوا الفرسج وداست. لهم الهسد فين رضي وانصين

ستال عمهم الاحادي تنحسر ك الأ التسادت الحاروب الرياود المساهم

ربيب متشيهم استود كمتهار چمچ المصدر خادم واد ..

رحیبول بحظیمات بحبوال وچبود مثن ادبی وسمیان

رمجمينين يضافه المعرب جنها ورضاح الماجها محاررتيان

فالهناك النبال الأعنادي عنهام علاديهام أن الصحاوك اليعينان

تعم ، لكد أوغل المسلمون في أورها وكادوا يترعون الواب باريس ، وغر رياده الله الاغدى صبقتيه الذي ماركت ترجع بالاثار المرسة المعبدة ، أما لاتعدس عامرها الشهر من شمس على عدم وأما للهند فقد وطها الاسادم عن طريق الفسح في عبوده الاولى ووحمل الى استئان الما

مل کے جس پر فیم جست او ماجع جمالت سیمتن سے اللہ الحب الی عبد سند المدارہ وا اوالی

حملامهم بعد أن انتقل الرسول إلى جوار ربه بحمدين على عدد عسيد سنة ، وص ثم أحد سيل العرب معتفى على عدد الدلاد من تبحية الشمال العربي ، واستمر دلك التي انقرب الدايي عشر المبلادي ، واستقر بعضهم فيها ، وكودوا مماليك كان لهما الشر كديم في تقديم الدهمارة الاسلامية ، . (2)

و ي عنجان بال بدال حلامة و ي عند بالمنطقة ب

ق عبد معاوية بن بن سعيان عرا المهسية بن ابني صدره بلاد السند بسعة 44 هـ وامدت علوجة بن الاراضي الواتعة بين كادل والملتان ، شم المتعام صوح السلمين في عدم البلاد ، مسملت القومان والمنتقان والدسل ، (4)

وسنار محدد بن المقاسم الي بالاد الهدد فغراسه سته 89 مــ دانعال من الحجاج في خلامة الوليد من عبد الملك وتمامر ثفر أنفاسي والنجة عبوة وننى ية مستخداه ير بيار الى بيرون قفيمته هلها استقبالا حسلت والمطورة مديدتهم ووعوا فالصبح المارواصل محمد ين الماسم مبوحه في شاه اللاما حسى بناع مهر السبار وكان پېږهه او د ۱۰ د د دم امر مهران ارغب ۱۰ دی. د عم ينك لسم المان هو الصاد تقطيل عي فيور الصه لمتسر متالا شيعد المهي يغتل داعر وهريمه أصحابه ه از د بدی دی دیا چا من سنج گلات و مسلم عدواج يتحمد من التحميم الى العائس ومحبها ومس سادمة لنبد ، وهو مكان عبادمه و وكان بد الصقان بنا مهدى اليه الاموال وتشكر له المقور م وينجج الليه السعد الرجول به ومخلقول وؤوستهم ولمحاهم عنده ويزعمون ال عندما مية مو أبوت النبي صبى الله علية وسلم ، وتوالت الفتوح على بلاذ الهنديل وبي عمر بن عند ألعويو

² عالم المسلم المسلمي والدماي والعلمي والأحدم في الحرير حدث عوامير حيان ۾ 1984، 1984 ماذات

دوا بيبان المرجم ويسنى المتحلة

⁴⁾ العرجم بعمية ص 307

الحلامة كعب الى الطوف و الإمراء يدعوهم الى الاسلام ، ووعد عال تقرهم على ها بالديهام وأن يكون لهام عا المسلمان وعيهم ما عديهم ، ولما عامت الدولة المجاسية هدم المسلمون بالاد الشمير واللبان ، وكانت قد المعصب وعدوا البد وبدوا في موضعه مسحدا (5)

وفي سنة 98 مـ مضى التيمة بن مصلم الناطلي الى حدويد الصدين على رأنس جيش كشماء ومديع سيره حتى مرت من الصين ، سرسل الى ملكها ومدا درئاسة صبوء ين المشمرج الكلالي دويعة أن دديث بينه وبينهم عدة مراسلات قال ملك الصن موجها كلامه السهم و التصرغوا الى صحيكم فقولوا له يتصرف ، فأنى قد عرفت حرصه رشه أصحابه ، والا أبعث عليكم من بهلككم وبهلكه : عقال له هبيره - « كيم، يكون قليل الاصحاب من اون حلمه في بالانك و آحرها في مدانت الربقون ، وكنف مكون حريمت من حنف الدبيا قادرا عليها وقواك ؟ واما حزيت سائا مالمثل فإن لما آجالا اذا حضرت فاكرمها نتتل ، عامدا دكرهه ولا محامه ، علجامه ماك انصبين مم، الدی پرصنی صححك ؟ عمال عصرة د مه قد حف الا ينصرب حتى يطا ارمعكم ويحتم بلوككم ويعطى التربية وعبال الملك لأعانتنا تتخرجه من بصفه البيب البه تقراب من درات ارضت منطق، ، وبينت عنصني استندا فتحتميم ، وديعت النه بحربة برضاعا .. ثم دعا بصحاف من دهب عيها قراب ء وجعث بحرين رومت والربعة غلمان عن أبداء منوكهم ، شم لحار الوقد قسارو، حتى تدموا عنى قتعدة ، مدين الحريبة وحثم لعلمان وردهم ووطيء القراب ثم عاد إلى برو (8) وكفي جهدا فقيلا على قوم السمعين الداك وبرخانا عنىسمو أحلافهم سلمه وحورت بمخذا وقد دنعت غارات للمغول عني ملاه التعلامة الاسلامية خلال للقربيس السافيس والسنايسم مهجريين على حجرة جعرع من السلمين من عرب وابراك وعيرهم الحى أرلمتني الاخيراطورته للصيبية وستتبر عؤلاء في تثلث الدمار ومشطوا في العمل مها والمصحر مع اهتها وعيما لأكر أبن بطرطة ما نشي عن التنسسسل ، و يكفي عن اللم الهذاء الدليل و هقد بنجدت عن حسن لله و الحالمين له الجنكر الن في كال منسية من عين الصدال الشي غرجها لما ماجعه الحد التمسيميان تحتجبوني تساكران

وليم مستحد وحم دور مكانة عدد اهل للصدي . وقد عد يد اندماج السميل في سائر العيميين خصوصا عدما وعدما ومرد حدد عربة حربة عربة عدم عاسده د عيم الإناطرة بشييد مستجد العددة في انداء البلاد ، ويذكر الدكتور حسس الراعب محس ال سراعبر محينا طبيب البحد من الحديث بعناسي أبي حطر النصور عارسل البه قوم من الحيوش المربة ألمى ساعته على المعرداد ملكه ، ولم ترجع عده النوه العربة الى بلادها بل تربحت من المسيدة في المدينة على المعرداد ملكه ،

رمن عدد مجهل فقح المسلمين للاقتلامي وملاءجم في دللتاءفغي شهر شميان سنة 92 هيامير طارق بن زياد ننجر ي تربع سنان ۽ رسار علي راس سنعة آلاک هڻ السنجين واحد طارن وعمر على رأس سعينته بدمي عمدت الكون وبنظر الى للسماء متوحها الى الله بقامه يلدهمن هنه العوبي ، ويدكر الرسول الكريم رما لاتام في سميل مشر الدعوة من عجن وآلام ، اذ احدثت بمنة مين الدوم عرى ه الفدي طي الله عليه ومسم وحومه المهممرون والاستعار قد تقادوا السعوف النبي المساج اللقال له ريسول الله " ، به طارق 1 مصدر د ــــ " . و طر حه وأي حصابه بد محوا الإندلس قدعه ۽ شم حب طارق عن دوعه هستيشرا ، وتابته عمسه بدشراه ولم ١٠٠٥ الي النصراء غمير النجراني الإنجاس بثلثاه الإسمان محبش عرمزم چراز عبل أنه يسغ سنعيس أثما ، رمين مائسة الف (7) ، ومم المصر تطارق بالرغم من ذلك فكم من الله صيبة غلبت فقة كبيره مادن الله م ال يكن متكم عشبرون بصايرون يشدوا مائتين وآن بكن منكم مامه يعتبوا الله (8) ويقال أن لعراق عجورا من أعل التحرير، الحضر - وقعت في أيدي البسمين ، طما رأت طارق قالت -ه انه کان له رزج عالم دائحتان ، مکان بحدثهم عن مير يتحل ينتخم فف فينظب غلية ريساما من عاشه أمه صحم الهامة ، قائمة كمنك ، ووسها أن ي لكفه الأيمس شامة عليها شعر ٤ فان كابت فنك قانت هو ٤ فكشف موده قادا فالشنجة في كتف على ما ذكرت فاستبشر بدلك رین مسله ه (B)

ة المرجع بعدة على 1 ال

ا المرجع تسبة في 305

عرجم سلبق في د

herat a our or B = 68 As

ا تاريخ الاسلام المكترر حسن لدراميسم حسن ج، 1 ص 813

والذا كان الابتحال ملاقة في لنظر المجددا عالى المسعر الرئى مه غالبا ، وذلك لان التسعر في حاجة الى كل ها مترى دمائم الفضال معه ويعسم المحال الانتخلال المعاملة ولى والالماط والمعارب علا مكون همانيه هموالة الى تعقه متوحد الالماظ ناما ؛ ويوح بسارات الكشرة بالماعدية والمعالية على المعاربة المحتربة المحت

د ده بهدان العرب العرب التعلق على معدد المحدد المحدد المحدد المحدد العرب العرب العالم دلك محدد والساوس والما محدد والساوس التربخ العرب والساوس والما كان مكتبي هذا بمدول التن وينمن الوقائع ورقد بلغ ها كان عبد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد على قود المحدد والمقد بالمحدد كلاي برومة الرواء عبد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد و

سالا كثب الا المشرعينة والقبا ولا رسيل الا الكمينيس العارمارم

فيها بلغ دلك بلى خلك الاسبيان وحائده ويحلبهم الرهبة كارعلموا الهم النبيا بملك معمل ولا بسلوبي ثم حير و و عنوب مجنوش وغير الى الاحدادس و د و د و معنوب مجنوش وغير الى الاحدادس

در شد بشاعر على حيل العبرية المطهمة الدايسة المحال و احسن وعلى جدوده م الدراسيل كانهم آساد الدرق وصر عم القدي سعر هم السعل المصحمة الذي درد كان العراسيجية والمحار سيميم فيعلمون الرعب درب كل ورسميدهم بالعداد او دوق الغدر و الأختصاء بيمه من لطريف أن شده الشماعر حدود السلمين و المخترسة م عدما واددي الدي ويجمعه في العدو و الاحتماء م عدما واددي الدي ويجمعه في العدو و الاحتماء الودي علي معامين و المخترسة ما يعدما والدول قدن أن يطور عالمين و المحتماء الودي علي و الاحتماء الودي علي علي الدول الدول الدول الودي علي الدول الدول الدول الودي الدول الدول الدول الودي علي الدول ا

و الكثرة الا مر يحرج عن كل مكان ، فكانما يفرغ المعرد الديمة ، وظل حائرا الإبلادي في مصاده شده مهلم والمحرف ، واحرات الاحبة به فلحضة دائما بموج على بعصى ، وقد كان مسلمة بن عبد الملك بن جره ان سبب باخراده المعراء وكان مسلمة بن عبد الملك بن جره ان والراي والدهاء وبم يكي بسيبية علال المحلود المخاردة المسلمين بالدي احرد كلام بلقي إلقاء ، يل ان قال دلك بهو يدول هايعني ويقصد ما تقبل ، وقد ذكر الدميري ان المجراد بالمتارك إلى محرصا وقادمال الي وملية مسارك وهو من المحبوال الذي يتعاد لربيسة جيجتمح كانسكر اد من المحبوال الذي يتعاد لربيسة جيجتمح كانسكر اد من وله بنامع جوده ظاعد ، وإذا بول أوله قبل محدمة ، ولمانه بنم قابل المنات الا يعم عني شي محدمة ، ولمانه بنم قابل المنات الا يعم عني شي

وقد سيحب الشاهر هذه يداني وسيرها على حيوش المعارية ولكنيا معالى لايدركها لا من بقمه (ساسب العرب والمرس عدينهم إلى الدحير بالدلك مند الشاهر يصوب عنمامه الى أمرين خطيرين تحمل عليهمس الصرو ه والساميمة المعار بي هذال همه علمة المعربية والدين الاسلامي ه فكن عنهما يطلب الاحر وسنتصحت الل سينومة ، وبهما بعو الامة الاسلامية وعضيها ورفعمها واعدالؤها ، وبيما الامم ورسوحها في للدين المبين وتعامات البني عليها ، فكانت العرسة والاسلام مركز كيان عليهن الاسلامية السلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة الاسلامة العرسة وعضيها واعدالؤها ، وسيما الامم ورسوحها في المبين وتعامات المرسة والاساس وتعودهم

ما بنعة عانها مرتبطة بالدير ارتداط لا بعضم عراء ، ولا يمكن أن يعترف ، عاسرمده روح للقران وهي من صميمه لنوله شعالي و أن قحن فراقا أنذكر وأنا به لحايظون » (11) وحيط الذكر مو اللمه العربية دون شك ودون زيده ، وهو ما بشهم من قوله معالى في موضع لحر و وأنه لندريل وب العالمين مزل به عروج الامين على عليك لتكون من منذرين بلمان عربي هدين ، (12)

ولا يمكر أن ينسى ما كان لنقرآن و تحديث العوري من ابر عنى تدفية العربية على مختلف بلستونات وليلك علج الشاعر على اتقانها وحفظها فهي بروح الحياء واكسجنتها ، والاكسجين مده عدوية المجمد من نبن الرد الاحرى خشا، عمية بمعنى الكائل الإشرى بعط

¹⁰⁾ حيام للحيران للبعيري عادة حرأد ،

¹¹⁾ الآية 9 من سورة الحجر.

¹²⁾ الاستاب 192 ـ 193 - 194 من مسورة الشعراء ،

الى مدره كفية من الأكسجين ، وعد الردير يدم الحكس ، ويحل الى ويحل الى الإنسان عاده عن عوس الانشاء اللهم ، ويحل الى لاكسحين ديا راء ١٠٠٠ لى ١٠٠٠ لاكسحين الله ، وبالأكسمين لا حائب المعراث الأخرى دور حاص في الحد د السارلة المراث الأخرى دور حاص في الحد د السارلة المراث الأخرى المدير حصام حادد الشاب المراث الأكلة المواتية الالمسان عن طريق الكلة خوم الحيرانات الآكلة المهشات الماث حمل الساعر الماليين مهينا بدور المساب ودوره في إحماء المرسعة الماليسي مهينا بدور المساب ودوره في إحماء المرسعة الماليسة

بامنیایه الباد ننیبموت غلبا میکم رکاه معیس

ولما في التمعيناتية حيثو فلسون عندت في التمجاب ذلك الأقد إلى

اخچىروا الىغىوم الخىمى قىلى سىد سىنىسا واب بىكلون

تساد سنتسم رحی ادا دریستو سیرکیم راعطبوا رلا بسکستو

و حادد والمرزوح من عاليان قهاد روح الحياة والاكسجيان

الله الله من المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدينة المدين ا

وقد الح علال الماسي على لغه العرب حتى تتاتير لما كان بفركه من أن معاول البدم تعدأ من تدم صروح

عدم البعة القفاء السامحة ما فكم من أدعاء سمعنام وما برال تسبيعه حتى أنعبا بن أعربته بعة متخلصته أن مبلجته بريدن والتجدن فانها لا تصبح البسنوم للاقعال الصناعة والمحترعات الحناشة ء والعاوم البحتمه المتعجمة دركم سيحد رجارت تمحم دان التراث العربي لم معد بؤدي دوره البام كما اداء امس ، وما ذلك لشيء الاالان من بدعون هنشلا الدركون يالتمثل عودهك التنزاك وتراوته وهدي دوره الفعال في الحضارة الإمساسه ء رابو وعاوا استناوي والمنوا المتعطيرة تدان لهم لوها وعصمرا الى صحب الحداة حصوصا اذا طوروه وبظرى اليه ممرء المنحص المنسيراء ويقال أن لحد كمار اللمتعمرين كان بيراس مؤدمر أمثال بحسانه العديد أن يمرق القرآن، متهم بمصاهم خجد كتربه عهما لطربيا مقام بمراق الصلحيباء معال له المسخمور بألفه لا بقصد فالله بل وويد لمعاد التران عن علوب الجماعين ، فذلك حو تمريته للحملي ، غما ديم حدّ الارب الديهم عامله لا يهكننا ال يملك رمام تمورهم ، ولا يحمى أن المران هو الركن الركين للحه أنحرب وخصمها الخصين أثدى لا يتهر هيما دواتف سبر المعت النكمات ، ولعلك الع الشاعر علال له لللي عام حرى على الاعتباء بهذه للعة المجيلام شماعية لمجال

لیکہ لیفیرد البوعیا بھیجا کتال جماز میں میں دفعیتی فیر⁷ کی دانیہ صدر کے فیرو جا کتالی <mark>جدمیں جدمیں جدمیں جدمیں جدمیں</mark>

راما الدين غهو بين الاسلام الذي ارتصام الله بحله وحتم به الرسالات ، وهو دين يربي الانسان من اعمان الشائل المعان الفضاية الانسان من المحتمى المعارف كاليسمسية المحتمى بموا طبيعيا واشد لا بمحارات الله المحتم بحيات المحتمى بدات المحتم بينها في المحتم بينا المرد وبهذا تؤدي المهدات في لاستانم ادرها المعان في المدد والحماعة منالا غول بين المود والحماعة منالا غول بين المود والمعر ولا اعتبار بين المحتم ولا بين المحتم والمعر ولا اعتبار بين المحتم المحتم ولا بين المحتم المحتم ولا بين المحتم المحتم ولا بين المحتم المحتم ولا اعتبار المحتم ا

وكل شبي، في الاسلام بسعى تحديثة الاثبيان ، والحادث البنتاة برامج يومية تعمل في النفس إذرام

¹³⁾ لايه 4 من سورة لبراهيم ،

النظام وضمط الوقت واحترام الواعنياء والصلاة رماط سده سجعع سناء المنة الإسلامية من حميم الاصقاع الانهمو بدا سودا شروعين استادية ين

روحي بين للعد وربه ، وهو صورة للتسليم لله الدي لاسخشي يحامعه أحد ولطك بشعر استنم مامان وحوسين يدي ربه وحالته ، والزكاة نوع من انصاف المنبر ، وحزب على انحشم والنخل والحرص الدى لا تحلو هنه نسن البسال ووجدلك بتكافل للمجتمع وبشرلجم عصلاه ومثوادون ، والصوم برغفاع فاللقس من عالم للعادة للي عالم الاشراق الروحي وانصفه النعسى وانحج مؤتمر سدرن درمه كربمه يتناحث منها الصليون في أمور دنتهم ودينهم المنتم من هؤا عصب السممي اللحالص عوامه بجرابسته النستاناه الاستلام بظرا بمستأ للحملة ما الواء هاؤية لفواي المومة العن فالحبة الوجاليق استعين الى التعاسك والتأزر والتصامر رأعلك ارسقها علال الماسي صرحة مدوية الى الشباب يهيب بهم وعصاوصي المحمد

ودعوا كل من يريان هاعداكسين مهنو با عباش جاميل محنيان ما يصلن الشياب شبيء إذا ما رضمنني الشعب عبهم والدمان

واعه جا ولخدماوا ولا تتاواللوا واتنا بالنجاح ينعد عميس

الأسماب مو الدور البذي بنه بستكميل الحباة التشرمه جميع معدلتها وعتوماتها من مخائر جسمية وريحته ، وكنور عادية ومعتوية ، نلحم للشجاب ودمه مصطرمان مالعزارة وانحركه واستيرمه والنشاط دوالظما الشديد لئي العرقة ولخدران المحهول الان الشداب مر المتن ، وما سو م من مربط المعر بروع عبه ، فالطنولة و اصعا در مندماته ، والكيولة دن حراشية والسيخرخة مرمر منه الله الشمام أساس كل توة عمل على المحاة تم ... ا تحيطت عان بريةيينا من تكر أن الشناهما وهو. در ترا تردر الى المستقسان بنزيمه التبيكها

الارمات ولا تفال معها للموادي ء وختك بدأ الشاعر مصنحته متوقه

کن صحت عنی اشتیاب بهاری مئدا هملة للرجال تكول

شدم في الثبري وغيري للبريا هبما تمحرهت شبباك حكبن

وكأبه واقعه أبام سر فظيم لا تسبيسو الخواره و ولا محد اعماقه ، اد يحمل في طياته حدال التحدد الاددي لماعد بالإنسانية عبر الدعور والاحقاب في طويل الارمان ر لاياد

باشعباب للمالاد مكم احيسي کے ممید بعد دیات بالمنيا المنية فيكيم أحبلني ومه عدا عنها التعليمي

والتعبير الالبدم متنبيروته للمنتبل المصبل ، وما يرال أكثره محدد ومركبرا أذا ما قورن عدور الأدام الأولم ، كما أنّ استحابة بالألفاظ الكثر دمه عَني وقرة من أستَر ء غير أن المعنى في حد ذاته لانبعه ے دوں المسی مانیعا مبلازمان تلازم المرشین ولا يتعصيلان ال السعر استعمال حاص تلمة وقيمة أي استعمال للمة مو ان شعبي شدنا وتتصد الي مطول ا فلك أن اللغة وسيلة الصال بين النفس والعدان المبدع التحكم في اللغه يسمى دائما الى لن محنق غلاثة أمسور اولاً ﴿ لَا يَصِينُمُ شَيِمًا لا يُسْتَطِيعُ غَيْرَهُ مِن غَمُومُ التَّأْسُ ال بصمة لتعرفه عثهم برعة أحبسانية؛،وهافة دوقة 1 ، والنما سمي الشاعر شاعر الأنه يشمر يما لا يشمر سه غيره ، منا لم مكن عند الشاعر توليد ممسى ولا لحدر عة م أن السنطر عن أعض والإنداعة م أو الريادة ميعا الحجب منه عيره من المعالي ، أو بنص ممه لطال سواء من الالعاط ، أو هنرف معنى إلى وجه عن رجه آخر كان اسم الشاعر عليه محاز ا لانطقيقة ويم بكن له (لا فضل الرزن ، وليس بعصل عندي مع المتصير ء . (14)

¹⁴⁾ المجد، لابن رسمن مع قد ص 99 ، وقد عبر المقاد عن دمس عمكرة في مقولته المشهورة - « الشاعر من بشمر بحد المحادث ورابعات وتحصيني اللكالية وأوابها الاوطنوة حدى أن لُعجف لذي يالمحضي في ذات الشمر عمر اربحامه التي مصدر الهمي من المحر من ، وذلك شمر القشور والعلام ، وان كنت غلمج وراء الحواس شعورا حيا تعود البه المحسوسات كما معود الاغتية الى الدم ومقحلت الاراهر الى عحصر مدلك التوى والحتنفة المحوجرية ، (الديوان عن 16)

د ب اس بشعر بشيء يديه ادد من عدسم حسي
حدرهي و أو من عادم شعوري دخلي و غلا يد به عن
معاداه ما محمده ويشعو به و بيعيد التحريه الادسانية
وسشدها حلت حديدا من خلال المشعر والقتعيدة محته
هي التي نبيح فلوث فلمعلد محمل بما مستعبده من
قلسه الشيعو ووجه أنه وعادمته و ذعاب بكر ذلب و
دسر من أم يستيها الشاعير من شروبين
د عال أبجاحا طلعت علم الشير عدد الاسماع ومعدانه
لا معرف الا توجد الى الاخلس موجدته الا يجدر
ع عرب محسد من بن عبده مرايشه الا يعسل
د عبرات محسد من بن عبيده مرايشه الا يعسل
د ميما المصل بالإحبار ، وبعن بالانساب و لابيام
د ميما المصل بالإحبار ، وبعن بالانساب و لابيام

عالصعر فجربه معورمه درداد جهالا بعدر صدیه ، ودرداد علیه سه جدر شعیرها علی مکتومیات البساعیر واحاسیسه لا باترام البعرای می الااعاظ آلتی قحرب الساعر الیوم من الادیم البعالی .

ثالثا ـ ان من احتياسه بي الأحرين، ومنطبع د له الأساسية في هذا النقل في النفة ، ومن هست يسعي أن تكون يعفين أزاء البراعة د تكند كانت المالي

15 احيث المسجم الصفدى ع 1 مى 18
 16 المصدر السابل في نصل الصفحة .
 17) المحد لأس رشيق ع 1 مى 179 .

مويه وارقه الخلال في عن الشاعبير ، تحاويمه معه ،
ويجاوبت معنا لجربته ، وكان شعره شعرا المعادية
حدد يمعن المعار عن قدمه أو حدائله ، والشعر للحشتي
حالة سعرية يمول عيها الشاعر شعره محداوا لا محير
الا معيور ، وهو بالمصنط ما حدث لعلان الماسي حدن
التي عصبيته في الشباب الذي عشل مصرحيه صلاح
القبن ، فلكل شيء سبب ولا نام المساعب مر الدوه
للمرك عله بورائله الشاعر ، فان تكيي أ كيان تصلم
دد علم عبيك طشعر ؟ قال الطوف في الرباع المحيلة ،
والرباعي المصلح الميسيل على أرصعه ، ومسرح المي

وروي ال الموردي كان اذا ضمعيت عليه صحيحه التمسر ركب دقمه وهاهم حالما منفرد وحدد في سمات الحياني ، ومعون الارمية ، والاماكل المحرمة الحالمية ، منطقة الكلام قداده ، .

قال این رشیق دُ ان السنن عبروی محمقید . سیمتون به السعر ، دشیخه انترائع وسیه الخواطی، وطین عربکهٔ انگلام ، ونسهن طریقهٔ المعنی ، کس امری علی برکیت طبعه واطراد عابته ، ، (17)

بالكذا بعد أن فصيدة علان استحبب بواحداث المصادة ، بقر بهنا كليب طرف اشتداق عادمية والمدعود ، فجمعت بذلك الى عدر المكرد ، مدينه الله ، وحدال الاسلوب وحرارد العاطفة ، وهي لاشطو من يعمى الاصباغ الذي راضو دوة ومنائة ، لسبب بسبط من كونها عدرت عفر الحاطر دون مكانف أو نجلم ، ومن ذلك مايلي ؛

ولا مراعة لاستهلال الداشتمل بينت لاول من تضوء على طروعا للنصل وينزز هفاك المناعر المموثة

در کا ادی انداد عمون کا منهاد داند

دخت کی بھتی بیت مصاحبیا ای از محدد کی دی به حب اید دارد اللی مح ما کام داد می ۱۳۱۸ کم یه ادام عندمسته داردی و کیمو

الاستدالات ، غامید دلائل المیان ، دلک ی مطلع المحسید
ول حا بیرا الاذان ، قدتس علیه المسامع ویسیه ،
ویشنج به عقله وظما ومشاعره ، میدیمی ای بادی سه
ماعتر اسط وارشه و بجرله و اسلامه ، واحده مطلع
باسمکه ، و صحه صبی و آرسیمه ، واحلاء می المتب
المسلم با و التاخیر المایس او التی لا بناسی » ، وحالو
المسلم با در ان یشجر ای اسدانه معا منظیر صله ،
ورسیمه می در درم از شده سی سی دو س در ا

ارياح البلس ال المشاوع بساد منك واللي بم احتاث ودادي

فنما أنتهى في شاولته ا

سلام على اللب اذا ما فقدتسم بساي برماك من وأنيس وغماد

منحمد عظیرهم ویکیوا بعد ذلك باسیان داخت (6)

بالجمعة اعلى أن لحسين الإستدعات قول عرى النيس إن حجر الكندي ا

تقا لبك من ذكرى حبيب وسزل

مقالوا ، لانه وقف واسترقف رمكی رمكی ، رذكر الحدیث ولفول فی مصنف بیت (19) واستحستر قول اینی تمام سیدی، لمنصم بعتم عموریة ، مع آن المجمدی کا و قد زعموا لنها لافقتح فی ذبك آلونت

السناف بصحق ليضاء عن الكتاب إن حدة للحد بيس الجاد واللحاء

وبدؤه عدا يثير الى متح عمورسة وبطان شول المنجمين ، وقول عمارة النماي ا

اذا لم مسالماك الرمال معارب وباعد اذا لم تنتفاع مالاسارب

مَامِنْدَاؤُهُ هَذَا يَسْعَرُ مِنْ التَّمَيْدَةُ فِي الْمُنْفُ وِالنَّسُكُويُ وقول النَّهَامِنِ يَرِثُي وَلَيْمُ

سیم بینه می سرس شد. د داد دنیاست, سوار ۱۵۰

ومده على فنك مدد آن البيته الاول من قصيده علال جمع أنى جمال اللفظ حسن الادتداء ، ومن يتمير في أمرين عليها عدار القصادة بكامها ا

الاور الاول • سيوله كل شبيء على عرائم للشوب ميما بلغ من الصمونة رالوغورة

النور فلتاسي عبد لرحال لاستيها أمر ولا يتما

عن معتماه حاجر مهما كان صعيفاً ، تعطع القصيدة

سند من جاه حيد من الداء ، سند عبد حراسيه

و عييد جوهمة عام بعد سبره السورس

به ويد الماء وينيد في حد الراء ها و عجاه

راقه ويد الها بيا عاد الشدار عن يعدل لاساسد

العدوية عدد توجيد موعند مستيهم هره

متعجب عرقه ولاي هرة حاف عراء مدلما مرد مدعيد

بالمحمل الحجيرية عندما تسكل علميقة قورية ا

فعن التوجع والنالم لقساع الماضي وسب كال يحمله من عرد والله قوله :

اء لو دلم ثلك العرم تحيا يم تكنن في سوري بالاد هجيان

الدو دام ذلك العدرم فينا
 كان طعمالين منا شعرون

رعني الساب التعميع وحث طيعم قربه :

ما دمانيا ومنا اعترانيا قصرنيا منكنقا تند عبدا طينيا النعول

رمن التدكير والاسحار فوله .

اللى عاملت غارشام وديوس ايلى ضاعلت معارف ولمعلوث

_ ابناؤنا رايس حمامتم ايس ماحمهم رايس الحمدون

¹⁸⁾ البيديم في تقد الشمور الأسبامة بن منقد ص 205

¹⁹⁾ المصدر السابق ص 286

²⁰⁾ المديع في صوء أساسم الثران للتكثور عبد الساح لاشبن ص 175

اين من دوخوا الفرئسج ودانست بهنم الهنيد عن رضيي والصيس

ومن التعديد بفعل الامر قوله :

حيدورا للهوم الخصوهام باتا معاكلون

وهن العدب ملعل لامر عراله

ماد فعصام رجنانا فاديمبرا مجركتم واعطارا ولا مستكيفان

راحطارا ما ورئام جان لسنان فهاو روح الحمناء والاكسجنان

لغنه المنوب محنوم استهنا

کی م ید میوله درستی

مر المحتدار الاستحمام الأمرو ومعاولته موله معلو الدم ال

ودھ ۔ جینی مصبی ہالکہ جاگئے۔ سپتو مہ مجانب حدیثی محتلیوں

و من الارشاد الى تطريق الصولب وحدير الامة عربه يعمل الامر -

اعملوا وتقدموا ولا بسولتوا وأسا بالتجاع بيعيد صعيبان

ومن الاحتصامي للدي بقرر دور الشعاب عن غيره وسبه طي ماله وما عليه موله عسمعيما مصلوب النداء

تشبيف البالاد منكام الديني كان نهام ناما عبد الناس

وهما عنف بيها الفدر

ومعوم هذا أن خوالف الانصاح ، والاستقيام و لامر والعداد .. لا نقصد لذلك لطلاما ، وادما لذلك كنه دوره المحطير قيما درمر اليه من أيعاد مسيه ولاستالات وحدلية وحصائص احتماعية ، مالادرات

الاقمناحية في النصي ۽ ريدون استثناء ۽ هي ڪها ص قبين تحدد انسي انوضيعي هن هيني الصرمي الرنجد ،

ثنيا ـ ابيداس ، رمو من الاسباع اللعطية كما ي توله في البيت الفاقي من القصيدة و قدم في البرى وعوى النزيا ، وعوله في البيت الحامس ، وليرى كيف صاخ عرم رحرم ، وهو جداس عدوى مستحدس ساقه علال عدو الحاص ، عبب الإبراد ، سهل الفاد حاليا من كل كنة ، وهندة الحناس و المبل التي الإصحاء اليه ، كل كنة ، وهندة الحناس و المبل التي الإصحاء اليه ، مسترك ، اذا حمل على مسى نم جاء والرد به احر السترك ، اذا حمل على مسى نم جاء والرد به احر كان النبيس بشوى اليه ، (13) قامت مرى الشائر كما عثول عدد اليك اللمخة كما يتدعك عن المائدة وقد اعطاما ، ويرحمك كنة لم يردك وقد احس الباده ووقاف ،

وقد وقت الفقاد وعنماه البلاعة من الحداسي مواقف محتمة متضاربة ما بين محتسد ومستحسن و ويبس مقبلا براه لا من ابوات مقبلا ومستبحن و قبين رشيق مثلا براه لا من ابوات به العدرة و وهو ها لايشك في تكلفه و ويربه أبي لاتير عيمول عنه نده و عرة شاهمه في وجه الخلام والعلماني برى لاأن الواقف اللانة: اما عام معاملا بجمل محاسبة حسارىء و و جاهن بورائع فميلة بيستوي عدد حسيه وقبع غيرها و عام حال من الحساد سيت محمه الانساد و واعتراف شيمه الدرة لمواجه .

ومهمه بكن من أمر خان الإعدال في الاستعمال المحالين المحالين المحالين المراجعة عنه والمتقالية عنه الحين واحلى و قبو يحسن الدا قن بواتي في الكلام عنوا من غير كد ولا أستكراه ولا ميل للي جنب الركاكة . ويدين يكون من البلاغة الفطرية التي تسري عبى الاسته بلا كد ولا تحل و ولدك يومني عبد التامر الحرجاني لاتيب أن يصنع المعنى عصب عبدية أولا ولا يادي المحديث أن يصنع المعنى عصب عبدية أولا ولا يادي من عدد أن يصنع المحديث من الاستهام والمحديث أن المدين عمد من المحديث المدين عمد من المدين المدين

the second of the second

ا في التصديدة

21) الإندان في عاوم القرآن لجلال الدين السيوطي ج 3 من 271

یہ اسطاف مجبول میند میداد رجال افاری

> ال تعين دا و معمد او البول و وفي تونه في لبيت الكمن

منا دفائب ومنا اعتراث مصرف فانگذا مند ممثلا عليمت استور

عدد طابق بین و علا و و و اندون و

باد بن بن قد سندن شده المحتى د د المحتى دد كه مرد بيد المحتى دد كه مرد بيد المحتى دد كه مرد بيد المحتى دد كه مسيط المحتى المحتى

و بطنان خوة حصوبة ، ومنبت من استباب الوباء بالعرض وتعظم ، ولا يرال نطبق في الكناب الادبية منام رميح لائه يعصد العرص ويقوى المعنى ويوضح بعضبود كما قال والضاد تحمه المنتجى :

نیست البیکنده هنایا نقد کیسن جمینات د

ربعة امراء لعمير كماي ولم في جيب بابا عديد

ریا جاتا اولا میها فیکنیز کیما رختون

مقد لمصبب بين الاسود للقصوري التي التي على المجدد المجدد المستعان ، ودين المحدد و سول المدال المحدد التي مرائسها دول فعقها ، وقطها وحيا وحيا المدال المدال

الأسر محصر الميهم على اسم بهجود دكره فيلدوسهم ، وكتى بهذا علما وحها علامه د الصواري والنصر مدنى المور امور مثلازمه سلستاب سفها سعا ولا المدنى مدى مدى مدى مدى مدى مدى الثاني و عمر عاة النظير لها الحمية مصوى الرائعة الكلام رقعامة وضعامة ووضوحة ، وقد يرى الالرائعة الكلام رقعامة وضعامة ووضوحة ، وقد يرى الداعرانيا سمع قارئا مع قول الله سجعافة : د مال المرائعة من بعد ما ير الكوراني بعرا الترآن ممال الالمواني بعرا الترآن ممال الالها المالية عود على الله المدكم الالمواني بعرا الترآن ممال المالية على غراء عليه الله فالحكم الالمرائي مناهد الرائعة الاعراني محتم الالها عليه اللها الله عربي حكيم عالى الالمواني محتم الالها والمرائية والمحتم الالها والمرائع والمحتم الالها وحميان الله اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها الها اللها الها الها اللها الها الها الها الها اللها الها اله

خاصیں ۔۔ ایداعة وتظهر خصوصہ فی عام الصاحر فی رصف شاروات بحرب ، وبود اسلختها ومحددہا میں محانیفی بقائف علیا خوت ابی رہاج بحدیا ملک اخوت بحدم مفادها شاررئیدن

ومحسنين بتعجب للوث منها ورماح اللمنهيا محورثيبيين

وفي التقلو يعسد على الشعراء الممجيدون في مفحيم وسجائهم ومحرمم ووصمهم وندنك فسله تدامة بن جمعر ، بل ولميك تبل ع اعداب الشعر اكدبه ،

وهو غنو لرفقه لعاده وكن قد عتلله ألعفي مم موحمه للبيت عن صور الشنداعة للعادرة والاستعمارات للباعرة الذي كانت يومها مصارب الابثال بل رصارت عن الاساطير ، في الاندام والاستعمال .

ونحن ادا تاسنا شوحد صور المدالغة في الشحر المدرسي سحدم تنطور من فعيق اللي اعمل، وذلك باحتلاف الريان والمحكن ، فيدنما لا مرى في الشعر الجاهلي الا مياسات مقبولة ، فرىدما بعد افرت مقروط بما يعربه ثم على جرد من يجعله متبولا والتحدل يخرج الميامة عن حد العلق علاات مستحدة الى فكراء ، (23)

²² منتج ي صوف منالب التوال منتكور عبد أماح لأندر م 100 و 1100 لاتصنوف هي لأية 209 م مورة بدرة

^{33.} بجرجع حبيني من 68

عى أن القصيدة لا تنظو من منص الصور البيانية ، وحدد ندازعية و لاختبالة الدي المستقى ظلالها على لاساليب العربية الديدمة ، من أن الفاقد المتصيدة كله أدا تديدة لا مدرده واحدة هي كلمة و الاكسيجين ، ، وتدكر على منبيل ممثل لم من الاحيث ما يلي

ولا ــ للتشبيعة كما في مولة : و وجدود مثل الدين ويستين ، وهو تشبية مادي محض ، ولا طرابة قبه ، بن هو من قبيل النفن الخرفي من حينة العرب الدين : ومدورهم ، نفد كان للعرب بشبهون بالتبني كل شيء كبير العدد منعيا الحصر ، وبقولون 1 و الخثر من بديني ، ، (24)

وعلى تحديد و جاه بدين دبي ردين دبيين وددي الكرد و و الدشيد من اشرف كانم العرب و والله الكرن انفضه و البراعة عددهم وكلما كان الشيد متهم في تشديهه الطف و كان بالشمر الطف و ركله كان بالهمدي اسبين و كان بالشمر الطف و ركله كان علال الداسي سمات لمثل هذا التشبية و وامها يعود لليه العشل في أحياته وبعده من جديد و ولا يضبره ابريدي تشبيه سادحا فطريا عبد بالذكره الى الدوق أعربي لاول وبصور المول و للتشميرين التي يشيرها منظر الدسي و لجراد وبد بنظر هذا التشمية الى ترته تعالى و كامهم جراد مدشر معطمين الى اداع و (28) وارد من بميد

وكان للبرب القدمة بحلال واعطام للتثبية ، فقد توسموا ميه البراعة والمطبه وجطره متياسا للمبن وانتباعرية ، حصوصا أدا كان تشبيها لدبيا ، يجمل الصوره نعمل بالحركة ، وتصحرب بالاثارة اجمالية البابعة عن يسو واسعاح .

فاليا - الكنابة كما في قراسه

تعم في الدرى وضوق التربا حممة تعرما معاك مكيان

التدكئي بدلك عن تطلب الشماب للمعالي و وسحمهم عن مناهى الاعراض وبنيل المقاصد قهم كالشنوء عنيه اصديد تادث وقرعيا في السجاء ، وذلك لطر شاديم ، ودرديم عن المدلة والهران والحصوع بالحدين أو الانصباع للتحل مونتدخل هد نوارم الكنابة مويمكن ن تشهم على أمها كمامة عن موصوف، ، لو على اسها كنبية عن نسمه ، والكنامة صورة حباليه ، والتعليم بالخيال أطع من القمير عالمعيفه . ومي تمبير ملازم الحيي ، مكان الشاعر عبر عن البعني مصبحوبه يدبيله ، وهو اقوى من ترك الدين ۽ فالقدم انفاشه في الارسي المعسكة مها سعج لطاحمة أن سطر الى العلاءة ويراو لي ناس النحيد عثته والطبئنان ومعنوبة عالية وتداعجت القدماة كديرا بالكماية ردكرر المها من المول دساق الماك حسر الد ميها محاسن تملا ططرعه ، ودقائق شعجر الوصف منا دول عنيه من لصرام المحاطب أن الاميام عن السامعين أو الثابل مِن الحصام أو عير دك من عامات لاجماعية الكثيره لتشابكة

ثالث ــ الاستعارة المصارحة كما في قوله .

واقبت معلهم المنزد فنزار وهيا التمنز حدما والمنول

مقد صارح الشاعر بالمثنية به رمو الاسود والصواري ولم يصوح بالشبه الذي سبعت من ألجله الصورة رامم العدرة السنمول البواسيال م

والاستعارة اسسى أصبل و وهبدا جوهرى يرثى عليه الادبيه و ربتدرج ليحتد وهبنه على استحادم الملاقات مين الاثبياء الخارجية المفصلة عن ذاته و والاعكار والمناهر الإعلام التي منحي كيسم و بصطرته في حدده و له أن الاستعارة أد و محجبه تنزيه مه بين الاشتاء و وتمدو العراق بين صبوف من الحصيات و للمؤلف بينهما باليما محتم النية التي ريشن المثل المشرى عن حماله الفروق الدستة التي تتماير بها الكاندات ، واليها يرجع العصل في احراج ما زخم من احشود المحسدة المؤرخرة في ذهن الادبياء

²⁴⁾ حیاة الحیران الدمیری مادة داددس ، ولسان العرب لابن بسعور هادة د دبی ، ابضه ، ومطلق الدبی او سعب بانتصر علی للمل ایضا وهو غیر وارد هما حسب ما بطهر .

²⁵⁾ نقد النشر التدامة بن جسر ص 58 .

²⁶ يعص الله مسايعة والعاملة من سوام الفعواء

أو الشاعر المحلق بيها عاليا باجعجة ترفره طعلس عبه السور الرحمة اسبرة ، نهي اعلى درجه من التشبيه وأنشد المالا في عملك الشاعرية ان لم لكن سمنها الارلى وحاصيتها المنزة ، لاتحالها منية الخرى فانتشبيه الصودي في عوسه :

و حمليوا جا ورنشم من لينيان فهنو روح البحياة والاكسجيان

سنبيه جميل لا يحدو من طرافة وجمال حصوصة لا ربته على الاكسجين المستحدثة عكل هنا يعلم أنه لا حداد لامة بدول بعة م كما لا حداد لانسال بدول السبحين وروح 6 غير أن التشبية هنا نظل أمل جبالا من مسيية لجدود بالاسود الموارى على سبيل الاستحارة بالدعال على سبيل الاستحارة بدائمة بكترة في الادب المرجبي والاساليب المنشئة التدبية .

ولصعيم الحاص من الاستمارة هو ما كان لهيه السحه ماحدة من العمور العقبه وهو ما بسعت عده عبقرية علال مجمل من النصر ولمون خادمين بلاسود الفواري والجود الفاديم ة لهي حجة كاشفة عن الحي مزيعة للشك في الاستصار تاعمه للريب في العلية ، مقول عبد القاهر المجرجاني : ٥ واعم ان هذا الضرب ها المغربة التي شيئة عدما الاستسارة غامة شرفها المغربة التي شيئة عدما الاستسارة غامة شرفها ، وبسمع له كيف ضاعه المجال في بقديها وبصرمها وما منا تقليص المجية روحانية ، ماذ يتصوما الادور وما منا تقليص المجية روحانية ، ماذ يتصوما الادور الدامة من المحان المحان

تحلیلی ناقصیده واستقراه اسالیها التعبیریی قصدوتیا وشکسلا تجدها تنمید دخسانمی کثیره محمل جمسها مدما یلی

- سرعة الخطاسة المتحدة على المعصيل والسرح وتوايد المعانى واسالتها كالما يحد بعضها سحجر معض بالتعمين اثرها في عنوسي السامعين ويرع الروح الحمسية قيهم
- الرموح الشحد ، ثلا أثر للالعاط الحوشية بعربية ور بيدي بك يرة بنيء بن ك عابه بعيم عبده من السياق ، والرصوح في المواتف الخطابية أساس الاقتماع والاستمالة وبيس المعمود

- من الوضوح لل يهنط الاستوب التي السوقية أو أن تكون ميذلا شاسا رادما العرص عقه الصهولة في برة والمبان في ينسر ، يعهمه أعنب الدنس والكنهم تعجزون على الاندان ومثله
- ق) لحديار الكلمات التي تناسب الموقف والسامعين معا ، وتعل التعامر أقى بالجديد ولو قلدالا حيده عدر سعطه و الكسجين ، عن مدورم اجتماعي عصرى ما كان لباتي لغيره من الشعراء ، عدد طوع المدر ، بشمر ولم تشمر بنشيار رخم كولها مغردة علمية ماتمه محضة
- 4) تربیب برضوع ترتبیا منطقیا ، فهقدهة التصدی بهخدرجتا الی ظبیانج ، ویستمنا معادیها الساسیه الی یتبعها می انعانی العرعیة .
- ق) قوه المنطقة ، معاطفه علال حمد مشموعة متحجة ،
 تعير الدكريات وتبهم الدسس وسنطع في تثب السمام مدلاع العار في الهشيم أو أكوام القصابان المحمدة و له قال شوالسي ،

واشعبران لم یکن ذکری وعاطیة آز حکمته بهبو تقطیع واورار

والكلمة عبد الشاعر والاديب لا تدراء بالمعن وحدد والخية كنك بحض بالقلب والحيال لان لمدد الدراي الذهن بمعطرت في أعمل اللغمن ، وتسري في الرحال للناسب الماضي ولكرياته ويستعيد العواطف اللي ماربها تتك الكلمت في معوس لناس وفي معدرك الحداة

والتكوار المعنوى جائز في الحطابة تعنيت الانكار مي الادمان ، وتمكين السامسان من المهم والموة التأثير ممكن لايد من تعيير الميارات (27)

كما أن التكرير أبلخ من القاكيد ، وهو من محاسس التصاحه لماله من قوائد جعة ، معو يقرر المرموع ويؤكده والذلك مبل أن أن التكلم الدا تكرر تقرر و ومهو بريد معيده السامع وبشحد دعمه ويشمره بمعمة أدرقته أر عن سام وبلك واضح في تكرير الشاغر للدا، حيما

ياشيات البائد فيكلم المبلي مملا عليا الطلب

ياتياب للسلاد فيكلم الوسي كلل شهلم بدا يقيلك يلايلن

و لا با دام عمر دون مصوصه بالسد الشاعر وطال كلامه وخشي تداسي لاول فيعيده عرم شاميه وشاشه شعودة له وتعديدا ،

 المراوحة بين النفير والانتمام ، فالحمل الحمرية ي التصيدة مبرر وكانها تدعو الفاريء الى مامل أفتتريح والاهسار بالاحداث سكون نص المديهيات أحيدا ، ومحل صعال الفكرة لحيادا الحرى ، واما أخمل الانشائية في القصيدة فهي في محموعها عورة لاستعلل الشاعر وغمة على الاوضاح للمتدبيه التي تردى فنها لنعرب والمستمون ء والادنب الحبير ير وح عاده بين الاحماد والانشاء حتى يبلانسي الوتابة في أصلوبه فلا يكون على وتيره و حسمة ميمل ، واليحدد عثماط للمارئ أو السامم جهده نطابرة ويصور احسسه ومشاعره في صه متناهية دعاق العامى المكتلته والانتعالات للبوعة تجرحا دشما أسالبب متعابرة لتنصح عنهده ومعربه عن عقاصدها ، رقد شغير علال العاسبي هالاءم من الإممانيت لتخدم العاسي ، من خير واقصاح والنسر وثهى والسفهام والماب وتصحيه الم مسحقی دیت . داده علی ما سبق عرصه _ معاره في بيرنت الصوت ، وطريقة الالتلا ، والوقعة والاشبارة والإيماعة وهما ميه عامده من عون على الوجوح من جهة ، وعنى اشائير من حهة

(3) سوسيقية 6 قائله و قشارة اوتارها المعسات والعوسيمات رياده على التالية و لا تتومت ترسيات السي العرفية في القديدة من الفجاري الى وحواء الى معدور ومعدوس ومعلق وسقتم وحائلي وتكراري والدي د الى مقاطع تويية ومدور رغير مدور ، وتكاد القصدة تحمم محتلف المواهت ذاب الوقع الحاص الماسجة للمتام بما يوحي به قل منها عطما وموسيقي .

م حدود بحديث لي تحديدة بودل عدد المعرفة المعرفة عن الانقطال المعرفة عن الانقطال المعرفة عن المعالمية الانقصاصة والانشطائية ، والاعموات المصائمة العصيرة دات المعمومات ولا يتكاد نظهر الا في طبعي الصرفية ذات المعمومات القررة ، أو الداريجية الدينة ، و الاجتماعية المحصنة مثل (طبرنج المعة المرب) رضي الشعب الخ

والاصوات الصابتة قصيرها وطويلها مجهور ، وحي أقرى في للوضوح للسمعي من الاصبولت للطاءمة ، وبظهر لاتر استمعي بصوره لفوى لخصوصنا مم استحه الطوعلة والكسرة الطوطه والضمه الطوطة فهى اكثر استجابه للناره ولتتميس على العاطلة الكيرمة وصك لتنبيب آلى محض فانتشحة الطويلة بكان بكون اللمبان معها مستوب في ماح القم مع لتدماع حديث ابي وسحه وحركته متسعة ۽ والكسرة الطبيله أمميه الحركه فاسله کا را من ۱۰ تی از آما العلملة الطوسه حصمه غيته شفربة مصها أقص اللسان، واخدحة اخف من الكسرة ، والكسره أبوي من القصمة وانضمة أثوى منهما جميعا ، وقدل على الحسومة والخلطة ، بل وعلى عمقه ألموثق وشجمه ولامر ما أبكتر هلال العاسبي عصله له فالبه بماعده فيستماح أيلاه فني للبيا الألبة حدمة مني مهرات للمح ارتبيل في بيتس لتشباق مع نحر القصيدة هو الجفيف أنتام 6 والجفيف بحر يستمل بجدة في حالات الابتعال وطماح العطمة كالمكوى وانعرن وذلك لجنبة وبنوع بماعيلة ءوهو آخت المنجور الشنعربية عي تلصم ، وأحدها للسمم ، وأد حاد بظمه منار سبهلا معتنعا لقرب للكلام للمنظرم هيه من التول السنور وليس في حبيع بحور اشمر بمر تظيره يصح للنصرف بجميع المعاني ه

^{27]} الاسلوب لاحمد الشايب على 144 ،

البير ال كان العساي بالرافقة مع المحدوظ في الشيخ المحدود في العددة وهو مثلقي على المدادة و الموافقة المساع هل المرافقة المساع هل المرافقة المساع هل المرافقة المساع المسا

لقات تعليي وما ماكليت يمنيسان مناو زيار الصاعبان التجام طلونياني

موارس لا يتملون التمليا اذ دارت رجيق الجبرب الربيون

ولا <u>پجاڑوں میں حسین چسنی</u>۔ ولا تجرون مراطبیطا تنہ ہیں

ولا تعلی بستائیم وان هم عصوا باخترب حستا باعد حیات

دم منساق حملی وندسی بقیدریا نؤلف لیدنی «حیات نیدنی»

عمد ہ و وو باجدوے میں لیکوں

يرسرب خدد يعربسي الألجيليو ولا أرض التجاون

لفسيد ظليل المعرف في دريجسة العود الرابطة سامح برهو به قلاد الاجبال ، فكان وها يرال شعة للازآن ، وحصدا للقران ، وهوللا للعربية ، واستحق الرعادة في العلم والحضارة في العلم ، وقد عدر عن دلك المدعر الحسن فعنور وجنوزه ايرع تصوير - عدرها مصول الشعر المدين وقو عده ، لم تعرزه المدينة ولا حديث الله مكان بناك مثلا باشير الاحتيل ، حلال بين بدعون أن القضية من معوقات الشعر وعشيات بين بدعون أن القضية من معوقات الشعر وعشيات الشاعر فيهريون الن سناسجة المول طبا مدهم المهم المهم بين وي شعورا ، وعم في الواقع يحترون شعيرا ،

وبدلك أثبت أن المعرب بهميل شيابه يمثل شامحا كالمود المظلم رغم عوادى الرمن الاسحل سامعاه ولا بص بسماع السماء ، بحق بلساعر أن يعملي بامجاد هذا بوطل خصوصا وبما ينفرع عنها من أمجاد السنمين عمرها ، ومن أزاد أن يلتمني أثر المقرب في الحضارء الاسمندة فائه بحد ذلك في عمرانه وعلمته ، والصلحين من بنائه والمحتكين من رجالاته ،

رائعمي شعم بندر: متعدد المحرائب تلح<mark>می بعمیها</mark> سیما یلنی ۱

ولا عالمهمة الانتية الاستأريبة ، مغي القصيد، ميرات لانظرد كبير، سيما يسمونه بالكنابة الحديثة ومن دلملك .

 الاعتماد الشديد على حروف الحر الله تسمم بلائمال بدرومه والساع الاستعمال بيتثلب الشاعر في المدين بعد عجيدا ،

 ب. النحوة الكنير إلى الحدف واحدف شنجاعه العربية كما قال لبن جدي ، وبدلك يصبح الايجار والرصى ق "عال إلى المالية"

ے ۔ سملیہ السریع ہیں الحیر والائٹہ حد د مد حدیہ و عدد

د د التودر العصيبي في العيارة يحيث مسعر بها وكانية دركض وسيض وتدوشية :

دچاوب الأعطي يجيني معيام ومدفاه يحيف د... د. اد المسيدة عدي دويسفا د... معمه ترديد خيبه در فيه دن الشدت معوى أو نشاس د....ي

و ــ البناسة التعديرية بحث أن كل عبيره تمير عن وسيم خاصن ولا يتوم سواها جنيها في هاء لمدي ، شبيا ــ سمة فكرية ، وتشخص قيمة يوجي به الدعن مرافكان تشبير طبحة حاطنة الى حادثار مكان جمراهي أو السلامي ، أو عباد حربي ، أو مناواه عدو أو غدر رمان ، أو التنظ هية أو سيو الالحواد الشريح ،

مالدا مدمة اصلاحية وعليها يدور القص كله من دعود الى الرجوع الدين الإسلامي وقيعه الرحم بمر حارد مي القال العرصة الدي هي دوج المحاة و كالمحاج وما محسس الوطن من براتن الاستعماد وشوور لالاستعماد وشوور لالاستعماد وشوور كايسة ولا بحمي أن وعماء الإصلاح في عصرتا بوقعول كلهم على بغس الوثر في المشرق المرتبي كما في مغرعة بل ومن عمار دن دعمة واللي العربة المحاردة الم المداردة الما المداردة الما المداردة الما المداردة الما المداردة الما المداردة الما المداردة ا

وعده عثد كان الاسلام وكتابه فرصاة بكيد الكاندين ومرمى أدامام العاددين مند طهرر الحبيسة السمحاء . فير أن الله ودك باستخلاف عله في الارشى الحدد

محمد حميزة بالبريسانة

من مواضيع الأعداد العادمة.

- الوزارة والوزراء بالمغرب الأقصى
- ورقات من تماريخ الحركة الوطنية بشمال المغرب
- السيطان المولى محمد بن عبد الله ومآثر ه الخيالدة
- . بيعة الشعب المغزلي حالدة ورسالة العرش العكوى متواصدة
- الصحوة الاسلامية تاريًّا ومنهجًا ودور المعرب في تدعيم أسسها.
 - ذكربات عبدالعرش المجيد .



لائے عربات وعد معانی مودعیری

المسلم الحلقة المسلم ا

د به جی جو ایم د در به جی حی ایم د در به جی حی ایم در به در به اور این میا اصحالیی اییا د به در به در

ر میده ه دفت ح الب
در می ه سمیو د
ب سی سسی حد د
ب سی سسی حد د
ب ه ده سی حد د
ادی کا ی سی م به د
درایجلیت انگریاه من ها گرانی

_كمات صحدد الأث زعبدالعيى الورغيري

• يصدر قريبًا عن ورارة الاوق و والشؤون الإست لا ميت كتاب حديد للأستاد عبد العنبي الود عنبري بعنوان " أبوعلى العتالي" وهو دروسه اكاديمية نالت جائرة المعرب 1977 • •

مسيّاله الناعجنسيا

لأستاد محرائحيوي

لا يعصده بغايصها والعا بنيسر ساك الى اصاده من به المحسمين عثيل لايتدرون هدده لحظة مندرها ، يه الايسرون خطرها ، ويقطنص الى كتابية الرسالة الرسالة الداد عكان .

به يه المحتمدة الأحرل وسين للينة الجناء والهنار.

يهنتك وتسكر لمحولتي للوري ولاينة لينسن لنها عندل

دار من المراهب المحتمد المنتمي الى التراهب المستمي الى التراهب المستمي الى التراهب المستمي الى التراهب المستمي المستميل المستميل المستميل المتابي الله وما طاحت الركانية المستميلة المستميلة المستميل ال

باعدة الاعتبار الى نظام الحسية يكول ألمد للم المترجع السلوما هن أقوم الاساليب التي عرفتها المجتماعات الاسلامية والتي اردهرت عبه عبل الحماية ولم تعقد مكانتها الا محلول المراقبة العلمية محبه الاعتباب بالاعلم المارزة الذي شفت عده الوطيسة واهسهم لها كناشهم المحلنية والمدينة ماسيطاعوا أن يوفرو الناهن سلما الحقيلة والديدية ماسيطاعوا أن يوفرو الناهن سلما الحقياطا أمن فيه بحضهم ححيال يوفرو المناهن المتعاطا أمن فيه بحضهم ححيال الاعتبال والاعتراز الاعالي المرسم المحلية والمناهزان المراعل المرسم المحلية والمناهزان المال المدالة والمدين المحليسيا الادراسي المي رسمالية كنبها التي محيق سه يهدت المحليسة وبهيت به التي المترام الذي والجد أي مسال الدين يصطلعون المحلية وبهيت بوجهة التي كل الدين يصطلعون المحلية والمهاروبية والمحمورة على علامة الامالة المحلية والمحاورة المحلية والمحلورة المحلية والمحاورة المحلية والمحلورة على الدين يصطلعون المحلية عداد المحلورة والمحمورة على الدين يصطلعون المحلية عداد المحلورة والمحدورة على علية المحلية المحلية والمحلورة المحلية والمحلورة المحلية والمحلية والمحلورة المحلية والمحلورة المحلية والمحلية والمحلورة المحلية والمحلية والمحلورة عداد المحلية والمحلية والمحلورة عدادة المحلية والمحلورة عدادة المحلية والمحلورة المحلية والمحلية والمحلورة المحلية والمحلورة عدادة المحلورة عدادة المحلو

كان الصديق المحتسب عو محدد بن قاسم المدي ترجم له في الإحاطة فبونه المحافلة واثنى على مقابيته ودرامله المهو كما وصمة جمله حمال الفر خط حسل الم واضطلاع بكتب الله الرامو بليل البليج العقابسي مسيح وحده في حسن الصوبة وطلب المقمة عب الفتاعة الطريف المحاسلة والعوامة واستعادله المناس الدين في الوقار العلب واعي الانبساط التم بقاول لمنان الدين في التمهيد لرسالته الله كتدوا اليه مداعها

1) ـ المحمدة : طعام يصمح من الجين ، والقالي الاول من على اللحم ، والثامي المعقص ،

البراء على الرام المحادة المراس والبيا على صبح الأعراس المحادة الرام المحادة الرام المحادة المسلم على المحاد المحا

نلك هي الرحالة والنهشة التي كنهسنا للبال الدين لصديقة المحتسب وكالما بكتبها لكبل الاجيال المتعاملة و وعي التي ما ميها من نتية وحمالية نطح لل ما كتبه إن الحطيب في مسمة ودسبور يستشاه له ووقعه باريخية تجدد آفاق هذه المحلة في الاندلس ومحالها و رسم اخطوط الواصحة لطيفها ١٩٤ وبالو

ولفحه أن أبن الخطيب بعدر جساعة المهمة أنني أصطبه أنها صديقة الدا بيد بشمق عليه خواب أن يجرف مع النيار ونطرح به الأمواء ، ويحدره من المرائق أنتني ترل فيها أقدام الرجال ، ، ، ، ، حميل أسب للدين المختصصات المحتسب في مجالات تأدله مراسب و حديث المحالفة ونصرة المحلوم وأسمت ح الحقري وحديث الاحلاق والأداب العامة عنداء بالاحلال في السوق المحالف أن يساعد صديقة اكثر فيصدف له المتنم مدينة اكثر فيصدف له المتنم ومدي ما يتحترن به من اغرار ، فيناك المصبح ومدي ما يتحترن به من اغرار ، فيناك المصبح ومدي والماسد الذي يحلق لك المتحم ، وهمو والشرير أخي ينحني صوره أنى المحتمم ، وهمو المدي حداد الذي ينحني عموره أنى المحتمم ، وهمو واما من عداد الله يجب أن ينحر أنه حقرة عميمة ، واما من عداد الله ينحن عنه أقرب التنوى .

ريحام ابن الخطيب وسائله منعنيا تصحيمه ال الكون طائع يمن وتشير خير العم في ولايته الرحدة ويسبود الأمن وأنهده ودات كل ما يعلق على المحتسمية الدرية من أمال م فاقلة لاشنيء يصلح الطح أذا ما فسد المستسلح ! .

ملف خاص عن مُفِي مَن الْمِيسَةِ مَن الْمِلْ الْمِي الْمِلْ الْمِي الْمِلْ الْمِي الْمِلْ الْمِي الْمِلْ الْمِي

تعد دعوة الحق ملفاً خاصاً عن مؤتمر القمة الإسلامي الرابع الذي يفتيح أستعاله بعدينة الدار ببيضاء يوم 16 بنب بر1984، ويضمى العلم وثانق هذا لمؤتمر المتاريحي العام وثانق هذا لمؤتمر المتاريحي العام وثانق هذا المؤتمر المتاريحي العام وثانق المؤتمر المتاريحي العام وثانق المؤتمر المتاريحي العام وثانق المؤتمر المتاريحي العام وثانق المتاريخ المؤتمر المتاريخ المؤتمر المتاريخي العام وثانق المؤتمر المتاريخي العام وثانق المتاريخ المتاريخ

أبوالولب دالب المحق وكتاب المنتقل و شكر المنتقل و المنتق

للأت د محير مساوي توليس)

> وبمعرفة ما كان عليه أبو الوليد الماحي من عم غربر في شمى للشوى لعلمية السائدة في عصمتوه لا سيمة العلوم الشرعية ، ابوسائي منها والتقاسد , يحدر بنا أن بشيع مراجل حياته مرحلة بعد اختسرى سدرل ما بعه أبو الوليد من درحات علليه وتعاسات ساسة ثيراهما بعد حوود مصية وتصحيات جنيمة ، وسيوات غربة طويلة عن الأهل والوبني كالت مصحوبة عي ينمس الأحيان بقاقة وخدمة دفعت أبا الوليد الى نعاني أعمال منافة من أحل ضمان بولة

اسفسه وسيسه:

هو سيليمان بن حلف بن منعدون بن أيساوت بن وارث الباحي ، أعينهم من بطلوس ثم التقليوا الى باحة الاندلين وليكنو، قرطية .

ما او لوليد بهد سنتيان بلارق الانتخالين جات که ليد او د بر بلاد کاد د او د د د د

بشهد حراقه علمیه وبیشه نفافیه و بطلافه حصاریسه منافر آلی تنفین سادی، آنشافه الاسلامیه من حفظ بقر دان ، وبعلم لمبادی، انفرییه می بحو وصرف کاکم تقی اولیات معوماته الفتیته والمعادیة بشوحه نفسه فالد صوف بند دانشاره الحد عمیم ورسمی منهم ای محمد قون المعرفة السائله .

شيوخة بالانتلس:

دهی پر دولید قبحي عنی علد کپير هن علمه عصره دلاندسن و جمع بهم وبلاگر مديم اين أبر حوي وابن الاصبع و پي محمد مکي واپي شاکر الفيسسري ومجمد بن اسماعدل اين بورتشن واپي سعند انجفري واد دني يونس اين موث ،

ولم تكن همة أبي الوليد لنعف عبد هذا الحد ، فعد أجاره علماء الالملس وشهدوا له بالاهلية ممسا دفعه الى الرحلة أبي الأد المشارق رضة في الاستواد، والتحصيلان ،

رحلته الى الشرق "

وحن أبو الرئب بنية 426 هـ أو يحرها فأفسام بالحمار مع أبي در ولارمة وحج أوبع حجج 1 وفسلم

1 رد - مد بدح 3 ــ 4 ص : 802 لقاضي عيا ص - بحليق الدكتون احمد تكير .

حد بن علماه الحنجة والجانيان بين تجرفين فللي العدماء العندمين من كل البلاد الاسلامية ، ومن هؤلاء ابو يکر المطوعي و يو يکر اين صحون رابن صحر وابن الى محمود البوران وعير عؤلاد ۽

تم رحل الى بعد: 1 حيث اقام بلائة أعوام يسمع التعديث وبثلني انمنه عس نقيهم من خيره العقهاد على محتفه المداهية : مالكية وسافعية وأحتساف م لا بغوال بنتهم عناسلة أنهلتنوناه المحت الناير الجال اللي ١٤٩ عام عراز ، فلا عربية ال تعدد يلارم ألب العضل بن عمروس أمام المالكية وأبسى الطيسمية الطبرى ، كما تلفى عن أبي أسبحاق ظاهر بن عند الله المترازي التنافعي > أبي عنسد الله الدامعالسي ، وأنحيتاري ولسن الحائية وأين الحسن الفيثفسيء و بن هنج عشاجري ، وأبن حمامة ، وأبي على المطار و إلى الدساء السواحي وعيوا طؤلاد من علياء المواق .

وعدارای تواند گیاجتنی می الحاد اعد الحطيب أليعادادي لاوري الخطيب عثه

فال المخطب شيدتي أير أبريد التسلة

تم دخل يعد ذبك السيام فتنتج والثقى عن مين سييتكن وفيسته داعفرا أن الجافيان خبسا الأ ها به د دو معار دري د پ

وهؤا العلماء الذي جامع ۾ اللہ بالحجاز والعراق والشام والدوصان ومصراهم غلام ومألهم ووؤساء المذاهب المعيسه والمعدبه مين تشد للاحتماع وانتلقي عنهم الرحال ورسنافر نهم الرحال .

ادا گث رهیم علیه پنیشست دان جملع خنائلي كساعيلة ديم لا أكون صبيب بهنست والعقب في صلاح وضعه 12

الأحساب بالإساد

ولي تشير تصلع بي بي بقيد ي از لله

كان منام بي الوليد بالمشترق طويلا ، أذ بنع بحو ثلاثه عشير عاما ٢ علا غرابة ان بعود بعلم غربي وبعام رقيع شهدله به من تلفي عنهم و حتمع نهم .

غودته للى الابتبلس

لمد ان ان ام توليد يعليه وقد طال شوقه ابي بلافة همه ووصه فلان واجعا المي الانظلس حيست للطراءمهم لدره ولدع كبراء ستسعى الى حامهت والبكاف مروحيها نطعج تونة متبعة وعتم عرنى يخمع بي سيس العميان ،

وجانبوانوالانتهان لوحة بي نقام علمارة و لرئاسة في الإندلس وهو په چدين بن عصل وهــو طئى آخر تصنه بنعداد بنده معمله بحراسة درب كان بسنجين باحراته على بعمه اء أم سناً سامسن هساله هم به الله الرئاسة بل على العكس ، وصب عنها اعتيان بالعلها البلة ماايام الفلارانية أأناءهي لراد يقيلي وهمه عاسه وصيافه بنميم وتعظيم به 4 عملاً نفول من

وخو أن أهل أنعلم صائوه صابتم اويو عظيوم في أنتيوني فعصبنا

ارلم تقبل أندئنا بسرعة على بي الربيط شولي في أون وروقة الى الانقنس مبرب لوراق اللهنسية ومقاد الوبائق ومس ائه كان بنعرج للاقراء وابي يسده أتر الدهرفة الى ال النشار علمه واشتهرف تآليف ه دعوافت خدراه افالتبيعت احدية وألموا مدته با استعصيته روب بالوساطة والاستغارة بالمالية الأحسان + عہ مکرنیہ ،ع⇔ن

تلاميته بالإنتلس:

بترح أبرالوليد للتعليم والاقراء فأقبل عليسله حنق کنیز و استفاد میله علاد کنیز اوداع مینه وشهراته ين الناس تصارت حلف محط وحالهم ، وحسار الرئاسة العمية بالالدس على حسيد تعسن القاميسي عيساس (3) .

💎 بريب المدارك ج 3 ــ 4 . ص 1 802 ، تحقيق الدكتور احمد تكنو .

الديماج لبراهن اللابن بن فرحون ص 121 ...

ودن أبرة من تنقى عنه ونفته عنى يديه أ أبو بكر الطرخوشي والقاصي أبن شيرين ، وسمنع مشنه العاصيان الحافظان ، بو علي الجيابي والعنديسي و لقاضي أبو القاسم المعامري وللسندي وأبن النبي حمد المرسي وغيرهم ،

وهؤلاء المذين دكردهم من تلاميد ابي الوليساد پسهدون بسعة علمه والمقه ، قادا كاسا شهرتهم قد طارت وصيدهم قد لااع قال لاستادهم ابي الرياساد بيال العولي في فساك .

شهادات الطماء فيه :

ان الشهادة تكون أصدف واقراب الى ابو أسبع متلما تصدر عن طرملاء والحصوم والمعالسيان 4 علا عرابه ان تجلم كليه فؤلاء على الشهادة لابي الرليد بالرئاسة الطميسية .

دود العصبي أبو علي بن مبكوة كما أورد مقد بن مشكوال أبي كتاب الصده ، يقول لا ما رامت مثله على منحته وهييته والوقير منطسه وهساو أحسام أنمساة المسلمسان م

وأورد ابن يسام لأبن حوم الظاهري شهاده هي من اعتراف وتحرد من التصلب معندا لمدهلة مهدما لما الماء

دال ابر محمد بن حرم ، لم پکسس لاصحباب المدهيه المالكي صد القاضي عبد الوهاب مثل اسمي رسا د 1

وبهده النسهادة من اين حرم فيعتها وفادرها ومسحلي لأنك عبادت بعرشي إلى ما داو بينهها مسر حدل طويل ومناظرات علمية انتهت بالتمسيان السبي الوليد ٤ وقد كان في حرم قيل مجيء الباحي ظاهرا

اما القاصي أبن العربي القعية والمعمس المالكي الإندسي عالية يصور يدعة وصح المصاد والعلم فسال

يعون أين أنصربي ، (عطعنا عنسان العسبول آلي مصائب أواب بالتعلماء أبي طريق أللموي بما كثيرت اليلاع ودهب أنعلماه وتعاطت الميسلعة منعسيه العقهام وتعلقب يهم أظماع الحهال تقائرا بغبياد الرمال وبغوم وهاد الصادق في قوله صنى أنبه فلبه وسلم " التحسف المستاس روساه جهالا أفتنوا بعنز علسم قصمسوآ وأمسرا وبقيت النحال هكدأ المائب العنوم الاحتسد أحدالييس دواستمرت الغرون على مسنوف العسبم وصهور للحبسة وجلت بقمره الله تماليء وحمل الحلفم يشم السلف حي آبت الحال الي أن ينطبو عي قول مانک و کیر أم أصنحته ۱۰ و نقال قد فال في تعلق أنهستاله اهل مرضه واحل طيمتكه واحل مبدوه واهل طيعته روحيار أيصيني أذا عقن سنكوا به بثل طريعهم + عبيوه كتاب أمله تعالى ذئم تعدوه أبي الادب ثم أبي الموطأ ثم الى المدونة ثم الى ونابع ابن العطار ثم الى أحكمام اس سبيل ثم نقال قال دلان انطلبطلي ودلان لمحرمتني وان معيث لا أعاث الله يداه فبرجع العبقسترى ، ولا برال ابی وراء ، وبولا آن عله تعالی من بطائعة تدر دب في دُيان العلم وجاءت بلناب سنة كلعامس أبي أنوليم الباحى وأنى محفد الاصبلي فوشوا من مأة أنعتم علير هده العنوف المبئة وعطروا أندسي الامة الدقره لكان الدين لد ذهب ۽ ولكن لداوك السريء سنحائب للدرعة شور هؤلاء ينعم هؤلاء وتماسكت الحال فليلا والحمد بله تعانى - (1) .

وقد توبى أبن الوبياد لماجى قصاد مواضع من الإبدائي دون معامة وهنفة كفصاد اربولة وحشها 6 وكان شيمة عبة في يعض الإحمال وعفصابطسنا بنفسية في حــــ با حــــرى

مناظراته لابن حسنرم :

اشراد الى ظهرار الى حرم على علمساء الإبدلس فإن الباحي والتمسرة عليهم وتكاثل الناعية 4 وأسال الناس عليه وعلى مذهبة الشاهري 4 ودنك بضعسمه مجادية بردنة رادهم وعبق علية وقوة حجته .

 ⁴ رب مدارك بدختي عامل - 3 ال من 5/12 ، تحديد بايار احمد كم محمود
 5) الفكر منامي في دايج المعة الرسيد في المحدد بن المحدد ال حرال المحدد عن المحدد الحال المدارك الماشي في المحدد عن 8/2 وما بعدها .

وب كانت هذه الجالة لتستمر لان حسرم - الا قبض الله عه إن الولياء الباحي الذي نمس الدو العله عمد مودنة من المشرق في محم الاندلس فيسوع دعوله والنشاء مدهية والساة الناس به وهم القيسان بتعدول للساحب المحمة الالوى والالدر على المدال.

وكان الساس مع عجرهم وعمو عنماهم عن الرد على إن حرم الا الهم م يعتموا ولم يسلموا له عصحه ومثلامة أراكه كابل الهم لللمسول خلصه ولكنهسم لا تعورن على مجالسه ، لقد كان له تصرف في تساول تعصر عبد السلة فقيته لاللسل في ذلك الوقت للله السحماليم النظر وعدم تجعيم به مهسا حمهسم لا تقولون لمناظرته ، ومها جعن صولة عابنا فقسيد كان لكلامة طلاوه ترتحد تقوت التدس ،

وبده بدم بد او بد الادسار وسد بسبام ولاحسد بنائهم والتهم في الانتصار على ابن حساره والاحسد بنارهم بنه خصوصه وبد كان عبستان من الانقسان والتحقيق والممرية بطرق الحيال والمناخرة وهو ما ابتنائة ذكن فيها للمتصر ، اد قد دارت بسهسا مسافرات طولة وبجادلات قولة فضح بن حزم فيها منا حظه يقرح من ميورقة ؟ ومما جس سوته بحد وفيونه بعوت ، وقد دون هذه لساطرات السيفسة وبعوت ، وقد دون هذه لساطرات السيفسة

محبنيه

ولم بكن أبو أبوبيد لبها أيامه وتسبعد وقلسيب الدب يدار هناه و ولا باد أن يعترى صعوفا تعكير قد يكون سبية في يعمل الأحيان حسد الربلادة قان كن دى بعية بحدود و وهم بدين يبيعوب غيرهم ممسين أنعم البه عليه ليعتروه له عن سبعلة قسيم أو لسان فيرتكزو عبيها فستيص من قبهة من جعلهم الحسد بعسووية حصمة الدودا .

ونقد وجدوا لايي الوليد على ماذا يرتكسازون ا وصورة داك : الله مرىء عليه مدالية كتاب السجاري

حديث بمعاط ه فهر في حديث الدر بيل فتكلم الو بوليد في الحديث وذكر بقول عن قال بقاهر اللحظة عائزه هلية بن بصائع وكفره بالجاربة الكتابسية على لبني الأمني وال هذا تنديب للقرءان الكريم و فحيل عليه عدد من تحسومه وهيموا عبد المنامة ما التي سنة واكبر القول من لم يعهم عرضة حتى وصل التحد في لعنة على بهنام بشرا وشعراً ، وفي تنك بقول الحد في

راماندو ساری داندند. وقال ای رسیوی الله قد کتب

وصمى الحصية في المساجد ممى السبب في حطيهم وتارف بالرق العوام اللين بتحركون في كلل أتحده معا دما الماجى أبى تاليف وسالة يوجه فيهلا وليد وبين مالمة قصده ؛ وأن ما قاله لا يسلم في المعجزد كما لم المقدم العراده في دلك بعد أن لم يكن مارنا ، بل في هذا لمجزد أحرى ؛ وأطال في ذلك الماند الكلام وذكر من قال برابه من العلماء (6) ،

عين أب المجتمين بن الطلباء فهمرا فصدة ويرية علم بكن عليه منهم تكتبين ،

وفي سبين لبرله نفسه مما التبي به و ومسى
اجِن السكات خصومه ومدونه كنت بالمسائلة التي
شاوح صفّدة وغيرها قصوبوا وليسله و تكسرو على
المنكرين عليه وسوغوه تاويله وشهدوا لمسله يقواره
العلم ومالالة العلمة ، ومن هؤلاد ابن الحوار

مؤلفاته وتصابيقه :

لا شاك أن بن كابت هذه شهراته العلمية ومكالله الإجماعية في تعيير بعض الاوضاع وأمانة بعسمى الاجماعية أم الاستقلال بارأه الموعات والانتصار على أصحابها ثم الاستقلال بارأه حنهادية نثير صحاف لعفول ثم الانتصار عليهم 6 أي من كان هذا تأثيره في محيطة مسترك أنبرا حاسدة ونأليانا عميقة بن تكون بن فيين أسكري بعفاد وقسلا عرابة أذا تعددت بؤلغات أبناجي وتبوعت فشيسست عرابة أذا تعددت بؤلغات أبناجي وتبوعت فشيسست عيان بمعرفة) ولا عجب أذا كانت بن المختصس والمطلبون ،

 ^{6 -} بنت المدارك الماضي عناش ج 3 - 4 من ، 802 وبا عدها .
 الدنستاج لابن فرحسون من 121 رما بعدها.

ولم تقتصبي كته على من دون آخر واهم مب كتبيه :

كتاب الاستيفاد في شرح الموط الرهو كلساب فنه عام هو ماسر ا

كتاب للمثنقى في صرح الموطاء وهذا احتصار الاسميعاداء وهم كتاب خبل سلمود المسلم بالدرس والمحادث أذانه الشرح الرحية من شروح المباحي المداحيات الداد وهد مثال

وحدد عسيي ئي من من سد راجع أعبد ي

وكبائر المدراج في ليستد المعدرة

و کا ب المعلمين من عبد داند دن سب با داده د

وكتاب البهةاب في الحنيار المدولة الكاري . وكتابه شرح المدولللله .

چ کے حصارہ عود

وسديه اجلاف اروجين في لعنداقه

وكتك مختصر المحتصرا في مسائل المدونة

٠ - ١ احكام العصول في احدام الاصول

، تبت بحسود في أصول أنفقه .

وكتابه الاشاره في اصبور عقسه .

وكناف تيسيان المهساج .

المكتاب المشاديد إلى معرفة طريق التوحيان

وكتاب تمسير القرءان لسم تكمسل .

وكناب بسرق للعسوق .

ه ک مسوع سم ۰

وكتاب السنن في الوقائر لزهد والوعظ .

وكناب التعدال لفن خرج به التحسيري فني

2 24 ...

وک نانی، سخ سران

وک ہے علی الرحال

و۲ تا کیچ به ویسینه،

ررانه دانده یک وراندهنا ۱۹۰۹ غیرانیک

ان هذه العباران المحتمة والعدادة مرهن في المعادد المرهن في المعادد الدخي المعادد المع

ال هذا الجامية من تأليمة يسن مذي الترامسية

م العبق والعلم العريز فيتخلص في يجلسه مسائل فرغية من مثل حلاقه الروجين في تصداق ومسح الراس وعسل الرحلين لم كتبه الاعبولية التي لحث في فواعد العهه وضوابطه منا يلل دلاله فطعيه على سعة عليه وعبق تالبعه وكثره بمدتها 6 ولا شك برانا الوبيد بيدجي كان عبقا مصيبا التي حد يعيد في مخلفه تابعه وكتبه بها في بنك كسبب المنافسية وانتدال التي دون بيها ما دار بيئه وسي ابي حسرم

وس بين ايديد من هذه الكنب وهو الثرر العين سيواء كن ذنك في اللغه او الاصلاول أو الجسرح والتعديل عبن في علم التعادث ، أن هذا العين من كتبه لدي وصل الى ايدلا ورأى الدر يشهد بعزارة عم الدحى والداعة واليالة بالمعديد المعيد .

ولما كان هذا النجب منصدة على شوح الموط فساولي شرح الفنظي الموجود يين أيلينا اهتمامي د تلم منهجة وطريقة شرحه وحصائمها مع عينات مناح حمالت

وتسانسسه

توفي رحمه بنه وهو في من الواحدة و سنعين وقد كالت وباته سنة 474 هـ ، وبدلك يكنون مولده سنة 403 هـ ، فكانت حياته منشة بالاعجال المحيدة والاثار المحالدة ، وبعى ذكره لا بنتي بنا مقعه للابله وامته من لعمال جنيلة مسكنون لنسه بين يدي الله

شرح المنتسى:

شرح ابن أوليد الباجي الموجه بثلاثسيه شروح وهي الاستنفاد تم أحتصره في المنتفى لدي احتصره المحدة في كنات الاجتابات

به را ح المنتقى هو الثيرج الاوسط ، ه در في دى دلوم والذي طبع طبعه ولى نامو من باسبخان مولاي عبد الحفظ ملك المعوب ، مذيلك المناه 1331 هـ .

نے عید جسمہ بعد دیات ہ

ه سوادر حالک به سوف عالم و سداد د حي داخايان الحداث و عليات ساية الر وحاول أن عمله مبيائل العلم المالكي الى أصوبها من كتاب وسياسة .

رحد بير بير من بسر ر سرك المحمل لابن أوليد كي يبين التحظم الذي رمسهة المعلمة والمستهج الذي سيشتمة في شرحة ليوطا الأمام علما بعد ذكر الدو فع أمي فعتة بن بالميات كتابستة ما عد ال

ويندو لما مند أتوطنة الأولى أن ألباجسني أنف كتابه المنتفئ بناه على رصة لعسبها وطلب طنب عله أد غاسه هي النفع ما وجاد أني ذلك بسبيلا .

عون رحمه الله : (وقعم الله وأياك لما يرضيه فامك ذكرت أن فكمات الذي أنعت في شرح الموطب المترجم لكتاب الأسليفاء ينطفر على كثار التساس جمعه وينعد عليم فرسه لا سيما بعن ليس ينقدم له في هذا العلم نظر ولا تهل له فيه بعد أثر علمان نظره بنه يبلد خائرة ويتجبره ، ولكبره مسانته ومعانسيه يمنع للحظه وقميه وألما هو لمن وسلح في الطلبم وتجلق بالفهام) 174 .

وجو هنا بشير آلي قراره ما في كتاب الإسماعاء من علوم واحتياج من بياشره ألى سمة اطلاع وقدرة

وعمق قام لاتنو فر لاعلمه الناس ، وهو أده كان بجنصر ويستار الأهل رماله كتاف الاستشاء قابقا الى ديسك حرج رعن أدراك ما في الاستيفاء أصحر وأستف .

لهاس المله مبيل المستكلم في ہ کہ عن خرن ہر یا د صواد علی الكلام في معامي ينضمنه فتك الكناف من الاحاديسيب - نعمة وأصل فأنك من المستأثل بعا يتعنق بها في أمل كباب الموطأ ليكون شرحانه وبسيها على ما إستنجرح من المسائل منه وتشير الى الاستدلال على تلسله التحناق والمفاني ائتي يجمعها والصلها ما يحف مثهة رندریہ پکڑی ٹٹک حلا بن اسٹا باسٹار امنی عسلتہ الطريقة من كنائب الاستيفاد، ب واف الاعتصار عليه وعودا ته ۽ ان جيجب عصه انبه فاچنٽ کي بيست والتقيمة من الكتاب لمدكور على حبيب ما رعبيسه وسرطنه وأعرضت قنه عن لأكر الإسابية واستيعاب المسائل والدلالة وما احتمايه المعالف وسلكت فيه السبيل الذي سنكب في ثنابه الاستيفاء مسن الراد التعدمت والمسالة عن الابس ثم اتبعت ذلك بما ببق به من أنفرع وأثبته شيوجنا المتقدمون وصنسي أسه صهم واستدمن الوحوه والدلائن وبالبه التوصيق ويسسه استعن وعليه اتركل وهو حسس رسم الوكيل) (8)

تاميمج الدي وسنة أو الريد الناحي بنهية في هذا السرح يبدو واصحة وسنرى ملاي النوامة بما سطرة تنفيه عبد الالدن بمثل لحديث شرحة وهو يقول أن العنفية سيئط بب على الناحيبيسين بعمينة والحديث وسيحث للهندلل بنقهة عنين حدود من بصوص الكتاب والنبثة كما سيبح فاراء الشائح مع الإشبارة الي مسائل الاستدلال والاستبناط وكلما أمكن ذاك على قرار منهجة عي شرح الاستيفاء ولكما أمكن ذاك على قرار منهجة عي شرح الاستيفاء ولكما أمكن ذاك على قرار منهجة عي شرح المدومي المدومية المدومية

⁷⁾ المتعملي الباجمي من 2 ع ج 11 ،

٤ المنتقسي البجسي ؛ حن 3 ؟ يا .

ولا بد آن نكون لانسي الولمسية تحريج ساما و ستباطئت واجتهاد انه قد يحابف بها عنده عصره ، بل ومن سبعهم ، فقرارة علمه وسعه اطلاعه تبوئسية مدد الدرجة وتحول له الماء آل له متلجا يقبط الله لبص اجتهادا أو تاويلا وتحريجة ،

وحتية على بعسه من تلاب أو قعين عبد ظاهر البعض المهتمسكين باعدم لا بنز حرحون عبه بيسته بيسة واجتراف بالمكاليسية مجاليسة بنيية بالمكاليسية مجاليسة بنيية أو المه الماحيي المسارىء أمسام بيخد في طياب الكتاب مخالفه به نعاز في عبيه البيس والسبقسلا دع الدحسى بي اعتباره محرد رأي واجتهاد عال لنحت واعسواليا وهو لا يترم برايه أحدا كما يدعر الى عدم الانكار عليه بيام براية أحدا كما يدعر الى عدم الانكار عليه بيام والأخل من تعسيه تعبرا بي أر أنه مساس في بيام وبداهيم و وما قد بكران رأة لدحى التسالة الراهم وبداهيم و وما قد بكران رأة لدحى التسالة

يعول 🦈 وقد فليت في طكتاب العدكود ما لا العلى هذا الكتاب من حرف من دكسيره ، وسيست ي منوي المقتن في المساش وكلامة عليها وشارحة نهب هو بحسب ما يوقفه انبه تعالى انيه ويعيسه عليه ؛ وقد يري الصواب في قول من الاعرال بي رعست وبرأه حملاً على وقت آخر؟ وبدلك محتبف قول أنعام الواحد في المسألة الواحدة قلا بعنقد الناظر في كتابي ان ما وردته من مشرح والشويل والقيامسي والمنظمسو طريقه القطع عبدي حتى اعتب من خالعهاء وأدم أمن راي فيره وأنما هد ملغ احتمسادي وما أدى السبه نظري ، وأما داندة اتباني به فتيين متهيم النظير والإستدلال والارشناد لئي طريق الاحتسار والاعتساراة هُمِن كَانَ مِن أَهِنَ هَذَا النَّسَانِ فِيهُ أَنْ يِنْظُرُ فِي فَلَــَتُ ويعمل بحسب ما يؤدي أنيه اجتهاده من والله مسد الله و الحدم من اللم يكن عال هذه الدراحة فليحسن ما ضمئته كتابي هذا سلم اليها وعونا عليها وانبه ولي البرايين والهادي الى سبيل الرشاد وهو حسينا وندم

> ب جمعی سحی جی 3 () عامی سحی ۱۰۰ ا

ويحفير با لى علم يهودخه وحثالا تطريفة التي الجمهد او اوليف فيحي عبد تصريحه للموظ علي ديك وصنح لك منهجه ،

دعة ورد في من النبي عن الصلاة ديه جسرة حديث (مالك عن ريدين بيم عن عطاء بن بسار أن رسوب آلية على الله عليه وسيم قال: أن سعة المحر بن فيح جهيم فاذا البلد النحر تاريوا بالمسلاة ، وعال الشاخب الثار أبي ربها فقائت أويارت الحسل معني بعدنا فاذن لها بنفسين في كل هسام نفس في سناه ونعلى في الصنف (10) .

لفتح سطوغ الحر فاخير صلى الله عدله ومنهم المنتجاء ومنهم المحيات الفيح الموردين الله الفيح الموردين الله الفيح الموردية ومعين فاك أن يؤخر المعين أن أن يورد وقيله المسائل أن أن يعالم أن المسائل أن أن يعالم أن أن يعالم أن أن أن يعالم أن يع

تبكى أي حدان طنبون استرى وقيانا أكنبل تعضنني تعمينين

بر بد بدلک کبرد حریها و ایه تغییق بعد فیها ولا بید مدتاکه و تثر فه حتی بمرد بعشها عنی بعض ،

ودوله داؤل بها بنسين في كل هام و برده به دن به أن تشهيل فيحرج عنها بعص عا تضيق بسه منها دن الداس حرها وزمهر برها عادل لله برحما منها ربي هذا الحديث من معلى الابراد مساللة و بالله المسياد المسيلة المائها بها بعني غن عادتها و يعي عليها الكلام في العصال الدي ترد على فضية أول أوقت ملكون بها العصال الدي ترد على فضية أول أوقت ميكون بها العصال الدي ترد على فضية أول أوقت عليها بينه دول بحل به أبرع من ساحير و ولاصحاب بها بينه داويل بحل الذكر بسها ما يعول عليه بم تحسيص بهابها أن أن العالم بري عان بالمائه بين المالم بري عان أن المائم بري عان أن المائم بري عان المائم الحياد الي المائم المائم والعالمة في المائم الما

المساحة والحميدات داريك على ما هو أراق بالشيل ويستحيد في الصيف تأخير الظهر الى وسط الرات ما عدده و تشكر و الساس لا مدول و وستحسب معينها في الشناء في أول الوقب حيسين تعيسل لشمس عن الانق المواجه للسبال لا السباس لا ميد ول

وقال این وهب عن حالت آنه کره تعجیل انصالاه لاون الوقت ۽ قال عبه ابن انقاسم ولکن بعلمه يسمکن وبلطب نعضه فمعيئ الثاجير أبدي حكاه آين العاسم اليس من مصى الابرأد عن شيء واند هو لاحل اجتماع سمى فحصل في صلاة الظهر الأحبر ان أحدهما لاحل مجمعة ودنك تكوي في المبيعة والشبتاء في لمساجد ومواضع الحباءات دون أبرجل بصلى في حاصبية نعب دانة پيسجيا له تدويم انفيلاه في آول. لومت لأعو الإفضل على ما تعدم واسدخير الثاني بمسسسي آلايو داوهو يحتص يوقت أمخر هون غيره من الارعاث وسسوي قينه الجماعة والغرداء قوفت التاحين لاجل الحماعة الى ان تعيء العيء فراحا 4 وونت التاحيسير لاحل الابراد كثر من ذلك؛ وتصبح أن يكرن الى محو اللبراغين دوقعا بمسرا دلك أشهبه ودلك السه فسنأل دحير الظهر في الصيف والشناه الي أن عيم بعيء براعاً؛ لم قال دائر ڈائٹ ۽ وهما هي غير ابحو ۽ قاما عی انتمر عالاتراد بها احب غلیث دولا پؤخر الی آخیس وقبها كأووجه ما ذكره من الإبرال الجديث المنفسيدم الأمر به ٤ ومن حية المعنى أن المعنفي متدرب بين الحنبوع في الصلاة والإكمال بركوعها وسنجردهست وعِيرِ دلك من افعانها واقوالها ٤ وشافاه الحر تمنع من استيفاء ذلك من الصلاة على هله الحقل ۽ كما ملع من الصلاء بالبجعن الذي بمنع الحشيوع وأثمام الأنسبوال والافعال وكتداض تتقديم المساد يحصره اتصلاه لهدا لمعتى والله أعلم ء

مسائة : إلا تسب ذبك فين يعرد بصلاة العصر ام لا ؟ قال شهب " أحيه إلى أن يزيد تبعملي فراعد على القامة ولا سيما في الحراء وقال أبن حميا لب وقتها واحياء تعجل ولا تؤخي لا في الحماسة ، بال محل به أكثر عن مبائر الادم ، وجه ما قابه أن هذه سعاد ريامية من صلوات انتهار قدما فيها الاواد وانتصر البحمة كانظهر ووجه قول ابن حبيسها الاواد

(11) - سطني ۾ 1 ۽ جي ۽ 32 ۽

لعمار الكون في وحنه الحدد المحر والأراعان السناس رهم التأهيون الصلاة ، وكان المساحسية تعليمها كالمغرب لا وأما المعرف اللا حلاقة في استحمسات المجينية وأما الإخلاف في خوال الاحيرها وقاد العدم دكسارات

مد ه م م ب العد الاحرد بدل س بع سم على م الارسحب البرجر بعد معرب عبى فيلاً -و قال على حسب يؤخر في الشناه قسلاً نظول الليل ا ويؤجر اكثر من فقك في رممان الرسمة على ساس في قطارهم الاوقد تعدم دكرة الرحمية فساك الالمعسل الصلاء في أول وفتها عبد مايك المسلسل الاواليسا السبحب الاحير بعقال توجيب لايك الاوقساد نقسام

منائله عن أبي الزاد عن الأعرج عن أبي هريسرة ان رسول الله صلى لله عليه وسيم قبل أاد اشسيد لحير عايردو عن الصلاة مان شدة الجسير من فيسح حيم امر السبي صلى الله عسه وسيم عالاتراد وعلل دلك بان شدة بجر من قبح جيم اودكر أن للسبار فيحيه تفسين ألمس في السباء وبعس في الصيعة علم المرد في السباء حكم اسخير الصلاة في ذلك ما رواة أبو حدة عن السيء كان النبي صبى لله عليه وسلم أذا اشتد ببود بكر بالصلاة و دا اشتم الحر أبرد بالصلاة عومن جهة الممنى أنه لا رفق بي تقديمها الحر أبرد بالصلاة عن تقديمها المناس برياد أنمانع من المامه يتزايد أبسارة

 ولا يعوتها ان علين ان النحى لا تكنعي عبد حد المسالة المتربية التي يشهر قيها عص لمحليث إسال يحت ويسرح كل ما بنصل بها من ترسب او بعد د ديده منا المارس وسحال عدد ما لصيف وانتهتاء ووهل الماخير بصلاة للظهر أم أنه يشهل غيرها ويبحث كل دنك بالاستباد الى أنوال وآداء السابقين مهدما الراي أندي احتاده به أولى من حجه به وادنة لا نفس الرد و

رما يمكن أن ثلاحظه خول منهج التي الولسيد الله حي شرحه لنموط هو ارتأسيسه عن ذكسر الاسانية والتحليث في الرحال ولمدليم و تحريحهم والتنال الموسل من الاحاديث أو المعطع ، قالما لا برى بدلك أو بدلك في شرحه هذا ، وبعله بوحسني الاختصار والاحمال مثما رسم نتك في تعلمته و به شمع الاد اليد و لمصطلح الحديثي درسا في شرح الاستعاد ولا غربة فعلم نكون فعن فنك ، فاله خالسم باحد ، حال والاسانية الم تدكو له فيمسان باحد ، حال والاسانية الم تدكو المحليق ادن حرح بالمهم التحادي في الصحيح ،

كمه يمكن أن بلاحث والرام المسائل التعهاب. و والاحكام المستشطة والرأة عممة الملحب المعسرين ،

ولا عجب عان كنات الموحة كتاب احكام ودستور م المحتمع الإسلامي و فانعثانة بالتقسية ومسائلسة طبيعية ، وهدد العالمة عبد الباحي تُحتبع مصحوسة بمحارية منه نعبه فريلة عبد العاكبة وهي تأميسس مسائل و محت بها عن حدود في استبوص وبدلك بيفي عن بهدفت المالكي تنبية طو مسائلسة مسس العيوض السرعية ،

كما لم يحتى المنقى من استشاطات وتحريجات واحتمادات به الناحي لى وجودها في مندعيه وهي تبر عن استغلالية في شخصيته وعمل في علمسه لا ينكر ، وبديث تستطيع ان تقول ان المسفى من احسن شروح الموطال ،

تولس : صلاح الدين المستاوي

الاشتراكات و يحلة كرعول الحق الاشتراك السنوى بالداخل ___ 55,00 درهما الاشتراك السود بالحدج 67,00 درهما الاشتراك السود بالحدج 67,00 درهما

من أعلام المحدين الباريين بالمغرب لكبير.

أبومج مديم المقالات الأزدي

↑1 86 - 1116 / ... 582 - 510

الأستاذعبد المعادي أتحسيس

ان الحركة المكرمة في المصر الموحدي ، معام مكثرة السوم الصعددة المجوالب ، من : لعللة وادب ومنسير ، وحصوصا في عهد الحديثة يعدوب المحصور (680 لـ 595 م) الذي بعد ولسطة عند علوك الموحدين ، ه ولجم بني عبد انمومن ، على حد تصدر لبان الدين من الكمليب

د. متره المحصور من اخصب المتراث الطمية في بالاد المعرب التبير ، قام يكن مهدان من مياديل الا ح العملي ، الا واشتهر فيه علماء اجبالاء ، بركوا بناا تراثا فحما ، وتأليف مقيلاه جليله .

لقد اردمر في عهد يعترب المنصور ، علم العديث الديري التعريف ، الدي قدم، على كتب العروع في الذهب

الديكي ، ويرجع دلك الى استدهان نصماه الخليك الى دعمه عركش سنه 385 م 1189 م ، بيشره بها ، دعمه عركش سنه 385 م 1189 م ، بيشره بها ، د مهمه و مدمس الطلبة ، (1, الدي كان محمسا المدري المناطبي (عند سنة 808 م 1212م) ، في كتب الشمري الشاطبي (عند سنة 808 م 1212م) ، في كتب صحيح المام عسلم (3) وكان يعقرب المحصور منسسه يحفر هاته الدروس اختبية ، ويحنار لها أكبر عام في يحفر هاته الدروس اختبية ، ويحنار لها أكبر عام في الحنيش ، أيش تهي محمه عبد الله الحجسري ت الحنيش ، أيش تهي المحمد عبد الله الحجسري ت المحمد عبد الله الحجسري و المحمد عبد الله الحجسري و المحمد عبد الله علي عاده الحديث وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم المحمد وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم المحمد وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم المحمد وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم و المحمد وعبد وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم و المحمد وعبد وعومه ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم و المحمد وعبد وعبره ، عبي بعضمه ألم كتاب و الترعيم و المحمد وعبره و علي بعضمه ألم كتاب و الترعيم و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و الترعيم و المحمد و المحم

كلمة و طبائب و كامنت في المهد الموحدي دهيد أعلى رئدة علمية و ورئيس الطابية او كاتم و مؤوار و كان مجتب به أكبر عالم رمانه عمل أبي المطان الماسي لمحدث الكبير و الماسمة 628 هـ وابي حمار المهبي التاسمة 601 م الذي كان مؤوارا الطلبة كما كان مؤوار اللاحد و و هي آن واحد و وما راسم كنية إمروار) اطبق ألان و بالمرب على المولي أمن الشراف المستبين الى فرعة الطر المشاهر المحمد المستبيدة الم على 227 لمستجد الشال

وكلمة الحافظ لم بنق عبد مغمولها العلمي لدى علماء المحليث وكبار المائدة في المهاد الموحدي والما معارث شطاق على منظار الطلعة ، وعلى المسلسل عليم في بعد المعنى بعض بعدل ما سحند بدني كند المدن ابن موهرت ، ويحيانا كانت العلى على بعض رجال كنولة الوحدية المعلمين على الاعمال لحفظها وصبياتها العلى كتاب تاريخ (المسل بالامامة الاس صاحب المداد المداد الدار الله على الاعمال ح 2 من " العلى المدال على المائل ح 2 من "

13 مى . 298 ء

3) لنظر ، عظامر النيمة الحديثة في عهد بعقو صور وحدى ، ج 2 من 93 ،

ن المسامد + (4) وكان بطبية على السقسامي وبالحدامم المعدد كا ويقدم نهم الهداية على لانك (5)

نقول الرحابة السرحتين (6) 1 ف وعد نسب بعدود كنت حمح في صنوعة الطلبيث منصاح سماء و الدرانية و و

داد عصمي محبب جعب المسيد المدلس الدار القدور عصي المروع المعروم المعر

وعلى أثر هاته الحركة شعديات يع عاده و الطماء الكتار في الحديث للبوي الشريعة وحديه وأصبح البقية المالكي المردي حراجل القبود القدر كالما يحققه عدا في دراء في حراء ما ما عداد جمعرته في بند المدروع بتنهمه المسلم سميد المعلمة ويسلمك ماسرة من كتاب دلة وسنةرسونة عملة عمدم المدار العلمة حيل لهم أخراء على الاستنباذ والجنباذ والجنباذ والحديدة.

ومن عليه قدرا في هذا ابتيان ، ولكالله مراديه عمد لحق الاشتهياي عمامية كتاب د الاحكام تلويله في الممدنة ،

ساد ا

هو ابو محهد عبد الحق بن عبد الوحيس الاردي الأشبيني و يعرف دابن الحراط الا محسباتات حافظ ؟ فقله لا خطب و شاعر الامسارات .

رد سنه ۱ 510 م 1116 م ، طقی العلم ولا بیده اشیبینهٔ عن چنهٔ علمالها وکستار شیرحها ۵ اَمنال المحدث الکندر اُسی النصدر اس شریع والی حنت عدر در دار دارد هدیر بر عصه الدر، و دی بگر این مدید ، ومدرق ال موسی وعیرهم ،

محد بالحصوص عن المحدث الشهيس ، احمد من عبد المك الأنصاري ت سنة (549 هـ 1154 م) الدي قال حل عصره في الحصيث وطوعة ، حشى كال بقال عنه لبن محين وشه ، ومحاري رمانه ، ، المد في المسن كناته الكبير المسمى ! 1 المسحب للسفى الدي حمع فيه معترى لمسحب من الحديث الراقع في المحيدة في والمستد في المحيدة في المحيدة في والمستد في وا

تعد لارم عبد المحل الاشبيلي ، عدا المحدث الكبير لالتساري المعلمة للعرج الالولية السلام طريقية في بالبيعة كتب الحديث في الاحكام الشرعية ، وحسمة حلومية ،

عى اثر الواقعة الذكراء الدي حلت بيلينية و غرب مرسة يستنبه سنه و 648 م 1154 م) زمن الوخدين، لتي ذهب فسحيتها جمهرة من العلمساء الافساداء و حرج عادد كسر من الافساس فارس بحناتهم لمسله الصابيم من بخيال للمرحدين بالادهم ممن بينهم عالما عبد الحق ، الذي معمد الديار المقدسة من بجل تأديه فريضية للحج ، والمجاورة هناك ، ولكن الاقدار عاققه و من ماته الامنية ، فحل بعدسة بحاسبة بالحرار عاققه و من معمد الخيسيسان وخمسمانه و من الهجرة (8) ،

يعول بن الاستار في كتابيه د التكولة و (8) و عول عبد الحق بجابة عبد السنة طواقعة بالاندس به عراص الدولة اللمتونية ، شير بها عليه وصفية ب ر الدعية والصلاة بجامعها ، وكان فقيها حافظا عالما بالمحليات وعلله ، عارفيا بالرحال ، موضوفيية بالخير والمحلاح ، والرهد والورع ولروم السنة مشاركة في الانت ومول الشعير » ،

مغرغ عبد الحق لتشير السم وتدريسة ميجاية ، بعد بها بهضه عبها ذات أثر كسر جعلب من هاله

همحدوط مداخراسة الثكنة بالرباط شحت رمم 6478 .

⁵⁾ انظر التحد مي : 500 دار الكتاب 1978

⁶⁾ عام الطيب ع 3 من ، 102 بعليستي در احسان عسياس ،

⁷ عال مان: المحالة والمنظم المائد عالي المعلى والمحيد بن سرعه السعر الأول المسيم الأول من 265 والمسمر الأوليم من 149 .

 ⁸ انظر عبوال انظرابة فغيرين ، تحيق عادل لو يهمن من (4 - 44 وكتاب عصر المتور الوحدي، تعجمه المناسن على : 66 ،

^{9 547} م محرد ا

المدينة صلة الرصل في الثقافة مين المعرب و نشرق موقف عبد الحق من مهدوية الموجدين :

كان عبد الحق الإشبيلي من السماء الاحسارة الانسياء المحتصين الا تحديم في الله لرمة لائسا اعتبر دعوم المهدي الان بومرت الرعيم الموحدين بدعه طهرت في الدين لا يحل استيال برحاه عميده ساء وكم سعى المدحدين في الكتبيات رضاه واستماليسه الدهم عمرصوا عليه حجه الغصية والديلية المحدية بحديثة المحدي الدين الها اساس واعما هي دعوي محردة الاستدلاء على عنول أياس الموامل المحاس مع بن عابية المهاوي الغا الماس وعمل الدعاس مع بن عابية المهاوي الغا المراء الراهاس المحاس المح

عقى عدد الحق في حالته المهمة اللهي أسادت الله من طرعة الله عليه لمن عليه الله من الموحدون على جيسة وأخرجوه عن الدينة عوستوا على المتعاوسين معه عليه صدحت عبد الحتى الاشتياني الذي احتى عبده المتلكة عقده عقده الله الموحدي عودلم سقاد المه مستد الله الله الله وقوف مراتبة []:

ــــــة

د المجمع دان المستخدس في المسودان الأداء

2 يا کت المحال في المالت

آ به وکنات لمرشد ع شیمته حدسه میسیم کله ، و می
 راد البخاری علی صبام ، واصاف الی داك لحادیث

حسابا ومنحود من كناف أبي دود و انسباليي . والترمدي و وم چاد في كناپ سوطاً ، مما ليس في استاري ومسلم ، وهو اكبر من صحيح مسلم .

- أعداد الكنب السمة وأضاف ليه كيرا من حسند الزار وغيره.
 - 5 .. وكتاب الثوبة في منظرين ،
 - الله معجرات الرسول عليه السلام في سقر ،
 - 7 ـ ركتاب العاقبه في الرامد (18) ،
 - 8 _ وكناب تئنس الوسد في الحديث (14) ،
- 9 وكتاب الإبس في الإمسال والمواعبط والحكيم والآداب من كلام الرسوب عبد السيلام
 - أن المراب محتمس الكفاية في علم المرواية .
 - للسوكتيب يضل لنحج والزباءات
 - 12 ، وكتاب المحير ،
 - 13 وكاية الردايس ،
 - 14 ـ وكناب الرشاطي في الانساب من عشائل والعلاد وهو في سجرين
- ۲] _ وكتاب الحداقي في الممه ، صداهي په كـــاب
 د نفرددبري ، ظهروى بقم في 17 يسفوا (15) .
- 16 ــ وله كتاب مهم في العمه المدكى ، تعمب فيه على كتاب لا شهديت لا عبرالأعي ، التعلم عليه المهاء كثير عائدا على معاما :16 .

رمن أهم الكتب المحتريثية أبني الفها عبد أحق الاشتاسات ...

- 10 عفر : منوان النارانة للعبراني من 100 و عمر النصور الوحدي لمدين من 88 ،
 - 31) و العجب لعد الواحد الراكتشي ص . 321 ط، دار الكتاب 1976
- 12) يبحد بحرامة مراكش ، قدم المصاوطات شحت رمم 70 ويرجد الحراء الاحمو بحراثة العروبيس معاسي 189
 - 13) موجود بالخرابة اللكية بالرباط تحت رقم 1551
- د برم يسد عد به كسى و سمه علمي بديره غير كم علم علم علي دولية و الطريع المدهب ، يعم في 25 سعر الالطر و1) الطريف التكيمة في الادر من 1848 ، وحسب ، رواية و العلمج المدهب ، يعم في 25 سعر الالطر على 175 د

17 ـ الاحكام الشرعية وهي كبرى،ورسطيوممرى السي عرف واشتهر به بين المحدثين، فاستبرت في جمع الانطار الاسلامية ، وكثر تداولها مس الملد .

سم د الاحكام الكبرى و في سبت مجادات ضبدم البائدما عبد الحق من كبيد الاخاديث الصحاح ،

و'حدد مسلمه آبی سپی صبی به عیسته بمنم (17)

اد و الاحكام الرساطي و ندمّع في مجادي ، قال الحج الدين المسمكي في كتابه و شعاه المسمام و (18)

وهي العشبهورة اليوم الكبرى غو ان سكولة عن الحديث جليل على صحصة هيما معلم

 و لاحكم الصغرى ، وتعرف أيضا ، بمحتصر الاحكم الثيرعية ، ثمع في محلد عدرسعا الجعيرومي في اوازم الثيرع و ديبي واحكمه رحلاله وحرامه ، في عمروب الدرعب والدرهيب ، وذكر الثواب والعقاب ،

احرحها عند اختى من الكنب النبته ، ومن الوطاء ومن كتب الاحاديث الاحتري الصحيحة ، فتحبرها منصيحة الاسماد ، معرومه مند اشتاد من المحدثيان الكنار ، وهي محترفة الاساسيد (19) ،

شرع مده و الاحكام الصغرى و التاضي هجهد ان على السبه چي تا سبه 100 هـ عي كتساب سه الأعلام بدولند الاحكام ، بجند المحيق لاشتيبي (20) كما شرحه ابو محمد عبد المريز بن سرد د سميسي (تا سبه 668 هـ) ، ثم تعقبه كذلك ان عال أعيد بمصري (تا سنه 683 هـ) ،

بدول ابن رشید المحدث اسبین (ت سسسة 72] هم (21) : «رشیحا الحدث ان دسق (بعید، ملاء علی معتمة كتاب لا الاحكام الصعرى) را كمه

وسرحها كذلك د ابر عبد بله محمد بي جرزوي تخطيب بتلمسادي (نه بيده TB1 ه) ، ومحمد بي للمسلم الكصار المسلمي من (على الغرن الناشر الهجري)،

وه لاحدام الصخري ۽ حملته ه گفت تدرمي ميس بيدي منبوح اسلم بهنينه سنته رغيرما من المدن المغاربة (22) .

جاء في بدير بن سعيد على الرسالة المعامسة ا لابن حرم 23 : وكتاب الإحكام لابي تحيد عبد النحق الإشبيلي ؛ مشيور مبدون القراءة ، يرهي «حكسام كتري ، واحكام صنوى ، وقيل ووسطى

در جمدی محاسمی سندوسی ۱ مینه 638 د 1240 م) لما دکلم عن المجیرین له من شعوحه حصی من میمهم عدد الحق التعملی م غتال (24)

ان بدر خرم سور بردنه می 50 - 250 و مکر بدختی بنیه لختون بی 61 ج 4 حل حقه انکتاب ټکرها صاحب اندیباج اندهپ کی 175 ،

ابن الفطان الفاسي ة وضع على الاحكام الديرى الا لعيد الحق الاشتيلي كتابه اه بيان الوهم والإيهام وعدا حد الله يدا حد الله عدا حد الله عدا الله على و الاحكام الوسطى الواحد حد الله الله عدا الله المحد الله عدا الله عدا الله عدا الله عدا الله عدا الله عدا الله المحد الله عدا الله الله عدا الله الله عدا الله ع

^{18,} الرسالة المختطرعة ص - 179 ،

¹⁸⁾ معسى المصحر وأترقم ،

²⁰⁾ عِنْوِينَ الْمِرَامِةِ عِنْ 128 ،

²¹⁾ رحلة لين ريسيد ج 3 عصور، يعكتبة عولاى الحسن بتطبوان ،

²²⁾ لنظر درمامج لبي القاميم التجنبي السعقي ص 151 - بحبيق عبد الحفيظ عنصور ط، اندار العربية عدد ١٨ - ب ح ر المسال بالمدان مدانت الاحتام عسر ، باب على به عه أبي المحسن الفرنسي ، وسمعت الصاربين الترافق لبي محمد الجزيري ،

²³⁾ بعج العلم ج 3 ص (80) تحقیق د احسان سیاس .

²⁴⁾ نس المصدر ج 2 ص ; 184 ,

وهي سيرجب الانطبيين ، بير محمد عند الحتى بين عند الارجمن بن عبد الله الاسبيني ، حانت بينسع منا له من حدد ارتمين ي عن سمائم

تعین المهندي » و ۱۱ الاحکسام الکبسری ۱۱ و ۱۱ اوسطی ۱۱ و ۱۱ الصغری ۱۱ وکناه ۱۱ (بهجستا ۱۱ وکتاب ۱۱ الماسه » ونعمه ولبره

رده، ورد في كلام أبني عربي الخاصي على المحدد ورد في كلام أبني عربي الخاصي على المستخ أسو المحدد عبد الحق الاختمال المحدد ، وين المحدد عماد الروالة ، والن المحدد ، وقد و داء بمحدد ، ودد أنه مالحدد في طريق الحق

دى ك دد، لاحدم اد سه ، مني المدرى (26) والوسطى 273 والصعرى • 274 ء : وهني موجوده مقطوطه كلها .

وه لاحكام الوسطى ۽ هي الذي عقب علها حامظ المرب ابن بعض العالي تالله 628 م.) في كتاب سهاه ، بعان الوهم والايهام ، (29) ،

وهائه الكنب الحديثية المسيدة العهاعيد حق الاشتيني في زمان الموحدان الدين الزموه الطبيباء بالاجتهاد ٤ والممل بالكاب الكريم ٤ والبيه المعهرة التدوية الشريفة

ولقد سيق عبد الحق الى هذا الصحيع ، امحاده احد بن عبد اللك الإنصاري ، ممثل عبد الحق بالإنبان

25) عنوان العرابية للمرسى عن 42

26 بیم پدار کب متبریه بستم معطوعات کدال بایکنه د مراه بنیسو ارسم 201 () ____

27) تجه رقم - 235 للحرضة اللكنة بطرماط

28) محت رقم 5380 . 5682 ، بالقرشة اللكية بالرباط

29 نفح في الحديثي الأنواجود بر المحمد الأو الدائم الدائم الأساب من المحمد المح

الله محسود عدم دولا من مصله والأهر اليمة بوسوده عن الاحدام المداء والأهر الأن مصورة كلها بالشراعة والأوراط و

ارسائية المسطراتية . ص 179 .

?ه الدراشعين الي رحدم عنه الحداث من المادين الدرانة للكنة الأناف الم المعلوم منه العن شرح لين للطلخت في والمهادي .

33) بقين المصنور ،

على ٥ احكامه ٥ قول كتب سيحة ، كما الله صنمند من كتاب ٥ الاحكام ٥ لابي الدسم الريدوئي ، وزاد عنه في المل ، وعلى كتب مسلم في الصحيح عولك ، ومله اكثر ما بعنت ، (30)

مكاسنة عبيد المحتق العلوبية :

وهكامة عبد الحق الاسبيدي العمية الانحمى على كدر بسياد القد اصبيده بحداظ المحدود استاد الي شعد الدامي شعد إلى معربح الوساعة الدامي الدامية الكامي الدامية الكامية الكامية الكامية الدامية الدام

عنده ابن عبد السائم (36) ، ومسواد حدد : عنده ابسر عن رمان الصعيبين ، سؤ ارائا الله بدائه الهدارة الأن كثب الأحدث والتعاسير دوسه در الله بدائه اللهدارة الأن كثب الأحدث والتعاسير دوسه در الله بدائه المائه الأن اللهدارة اللهدارة اللهدارة المائه الأن اللهدارة الل

ب رده دو دی می مید بر ده دو دی می مید پیر لاحدهد و پیدهد عده مثل قراحه و تلچرونیه و فی البح و والکنت عقیمهٔ دوالاطلاع علی أحادیث و الاحکام الکیری و بعد البی و وجو جلک یکسیه آله لاحتهاد و مع الاطلاع علی قهم وسکیل البعه و و بمحمور المین و و مسحوح البورمری و وسو دنگ

سرشاه است چ ۱۸۸۰ و خ

الم المراج الما المام ال

س عرب عدد من من من عرب عرب عرب من من الاحكام

و كليرا ما يدكر اس عرصه في و مكتمره و المست المحدث و رعبي به عبلا الحق الليسيي في كالسله و الإحكام و ونفول و عبيه و ولم يعقب ابن القطان و و عبيه و وله اعلم واحكم

صنبع عبد العدى في كتابه (د الاحكام ١١ :

وهف بهودج من صعيع عبد الحق لاشعطي في كديه ما لاحكام ، (34) ، باب الايمال ،

مال ابن عفر : حلمي ابي عمر بن الحقيبات ،
مال ، مدما بحل جلوس عند رسول الله صلى الله
عده وسدم ، دانته يوم ، اد طع عليما رجل شديسة
باغل اثب به شديد سواد السعر : لا يرى عبه اثر
السعر ولا يعرفه ما احد حتى حسل بن اللي صلى
انه عبه وسلم المحمد المحمد بي رئيسه بورجع كلبه
سو محديه ، وقال يا محمد المحربي عن الاسلام، فقال
ال لا آبه الا الله والمحمدا رسول الله ونصم الصلاد،
وثوثي الركاه ، وتصوم رهضان ، وتحج اللبسة ان
المحمدة المحمدا به وتحمدا به وتحمدا به يساله

قال عبد الحق في شعليقه على عدّا الحديث (35) ومكر عدا التحديث لبو جبس العنين من طريق عبد العرابر أن البارود ، عن عليمة أن فرائد ، عن سطيمان بن وريده ، عن يحي بن يعمر ، عال ديه :

مد شدرانع الاسلام ؟ غال : تقيم الصلام ، وتوقي بركاه ، الحجيث ،

دان المحتمي - كذا طال ، شير شع الاستلام ، وسابعه من الد- المنطة ابو المعتمة ،

وحواج بن الشنجك قال : وهؤلاء مرحلة ، بم يرد على هلا ، وعيد بعريق لفة منتهور في الجابث منفد ، الها كان صمحت رأي ،

ومساة عسم المسق د

حلمه البراز حول ؛ في النبية لمي توفي فيها، تصليم عن يقول ، سه فوقي سنة 881 هـ 35) ودريق حر يقول به توى سنة 582 طاوعتهم العمية العموسي الذي الف لمتماه عندية بهذه المهد كمانية الدام ال

دي درسي و يه دد ده دي يوخد خارج بساب الموسيمي بييدية ، وتوفي بها اواحر زويع تباسي من عام الناس ولمانان وحملامالة 582 . .

عقا هو عدد البحق الاردي الإستطي المحددة الكبير 6 صناحية التآليماء الحاسبة المداء و وغيرها 6 الدى عاش عمره كله عاد أداسب الحاسب للبناء المحمد النهاب حباته الثعاقية ، وهو على لمه الجد علمي لغلا غدر عدداد إراد على مسعين صناسبة ،

وعد نهده سره عجلى من علم من أعلامنا الاحدة في تنحمت ، عبد لبحق الاشجيلي محدث المغرب الكبير وعد التنصيت عيه القول القنصادا ، وهلته لا تكني هيه عاله المحدة السراعة ، وأبعد هو يحدج ألى دراسة على عن عمدون الرسائل والاطروحات الجامعية ،

وب كباب و الاحكام الديرعية ، حكوري ووسطى وصغرى وغيره لاشاهد، على هذا العمل المشعر الحاد دي عدد حدد مدر عدد مدر المسعم عدد والي حدر المسعملي ، وابي دنيق العيد للمصرى وغيرهم كتير ،

وهادار الحديث الحسمية الذي لتشاها ولك المغرب الهمام والمسي حفظه الله والمسي مدخوب الهمام والمسي مدخوب المعينة المعينة المعينة المعينة المعينة والدراسة والمعربة والم

35 كيان الرحيم مان الايمان مطاوط نجرانه المثلث مانك رم 234 بي 1 وسيحة جواي الأمانية وقائم 5682 -

35) عبي المعتدر ء

36 بن لادر و د التکنيه و من 98 - ومناحب باداع الاعت من 75. - ومناحب وسوء النور ادراکه علی 155

الم ي المحاسبة والمراجد ووالتكرية الاصلالة الم

ودارث الحديث الحسنية ، ما هي الا أمسيداد علمي حيثل النب الطلبة دار خديث المحبورية ، الذي أيشيم يعتوب المحبور الموجدي سامحته مراكش الداك ، يتفس نعاية رالهدف الأسمى

وادا كان وبيب الطباء استنظم عددا كبر من الطباء شرقا وغرما ، كالسرحسي ، والسهيلي ، صاحب كتاب ، اروض الادمه ، والحجاري ، وابني العدل ، منه عمر دان العدل ، منه عمر دان العدل ، وهانه العالمة السية .

وافا كان لا بيت الطبية لا حيف بك تأسف عديدة مد في حلى الميافييين للمنصة، فدكرمها المعاجمة والمدين وكد الله عليه على مدالة على مدالة المحاجمة والمدينة التي مدالة المتنبين الاكفاء ، مال دالم المتنبين الاكفاء ، مال دالم المدينة المحابية على كذلك اعظم وكلي ، وغم

عثره بمحيره على ليشائها ، وها فلك الاعلمل المتره ي من طلابها وحريجيها ، وهاهي أبارهم بشبهد بهد ،

بكير من ريسائل واجروحات حابسة في محنسه لم شبع العلمية ، من تفسير ، رحدسا ، وقلسه ، وأصول ، وتاريخ ، ومواصيع احتمامسته وغيرهسا بومثنت مرحديها عن عرفه كيار العجاء والإسائدة

ويعص الرسائل ـ والحد لله ـ شاعد الدور ، حدث عدم بواسعه ورارة الارتاقة والشؤون الاسلامية، الدي دسكر على عذا المجهود ، ولكثر هاله الرسائل به رالت مراتوبه بدار الحديث الحجبية تنظر الطبع، كما أن علدا آخر موبوعا بتحر الماقلة ـ يسر الله مالتشميا وطبيه ـ اليستنيد منها الحامل والعام ، وحلى دكون مستميل عليه المه المحيدة ، المسدادا المعليها بمشرق ، يكل ما يحمل ذلك الماسلسي المعربي المسلم ، من الحابيات وعطاءات ، ومنا دار العملية - الإدار تابك عطاءات الإحدادة ، الدالية المحلمين المحلمين

تطوان . عبد الهادي الحسيسين



من نما تس مخطوطات حزامة القرويين

المنتكث لابن السيد البطليوسي

للأستاذ محدين عبدالعزيز الدماغ

بعدیت بدراسیه العویة عبد العدم، وتتوعب اشکلها نمن الاعتمام بالتو تد للحصدة للاعرب والبعد، عبد الکتمات للی الاعتمام بالعادی ورمعها بالتصوص الوارده من البرب می شمرهم واشرهسم واسالهسم وحطیهم وکنفیه ورودها فی التران والحدیث

ومن ثم اصحت الدراسات اللموية حرا لا تته من الدراسات الإسلامية محدث لا يمكن لمن يعدول الترآن بالدرس أن تكون حيرته لللغوية في حسدوى لا يسمح لمه مثلك سباه عن حدث دراسة اللهجات مربعة واس حداله بعمل النشانة وانتصاد أو من حدد عدودة الدراب الوادة عني لا تستدع فهمها الا إذا كانت اللمة وانتخة معروفة المالية والتحديق والمسروق .

وحد هو السبب الدى جس المدحل كاملا في الكتب المتملمة بدراسة اللغة بين المصوص العرابة مبيبة والمصوص الواردة على المعرب التكون القابلة مبيبة على أساس من المبيان وتتكون الشروح مسمدة على دوارسة كامة بسين الرغبين في المعربة والمساعدهم على مهم المتصدود .

مصلح هذا المبياج في الكتب التقوية وفي الكتب
دي ديدم يمحادي الدران وسرح كلمائه كما الصلح
دي المحاجم الذي المملة بشرح القامصي وتدين باشتراك
دي هر المحاجم الدرسية على المحاجم الدرسيةي
دي در والدي عد الاست عد الاحد درايا المحاجم الدرسية المحاجم المح

رس بين ما مكروا فيه حمم كلمات مشتركة الجدور مع احدلات في موع جركانها في كتب اللغة عرفت باطئات وشرحوا حده الكلمات شروحا ضابية وأصافرا اليها المسادلات مساعده فرجاع هاذم الكلمات اللي المتعملها المربى لتكون واصحة ومسرة

رئم تكن طريقة حصم المنتقات أول الامر متسعة الاحتبار ولكنها رغم ذلك مهدت بتساعدهم على برجيح معنى على المنتقات رائد المساد المعجمة واقدم عنده المتقات بنف فعرب أحد الها المحسم واللغة في المصرة (2) ثقد كان هذا المعالم المخوى مشهورا بادنة والمرمة في أولجر المترن الثاني ببهجرى

المسته الدينور صدى ميرى عبي عرطوسي المدار سعة المداهة لمدن الدرائية الله يكلب الدرائية المدارك عدد 11 المدائية المدارك المدائية المدارك عدد 12 المدارك عدد الله المدارك عدد المدارك ا

فرعمته للرجيمية

ا بـ الاد

والواضع ال كتاب المنك المطرب كان بعطانه عمليا سشر الاعتمامات بهذا المجانب اللغوي وحو ككل عمل في مدانك الأمكرن كاملاء أهدا شعم يعمل الله والاضافة الله ومن قبين البعد عبا بالمحوي الدان واشارز التي عنى قطرب العالم اللمحوي الانداني نبو محمد من السيد المداني المحود عبد الله بن محمد من السيد للمطابوسي المدومي سنة احدى وعشرين وحمدته

ن المطليرسي عن غير عن السريف لما لشعهر به من الدقة بي البحث ولها عهد فيه من تتبع اصول اللمه ومرمه حماية الادب ، كان مرامه بدراسة المهات الدر وبين الشعوبية العربية المدمه وقد شرح ديول سبط الردد المعري كما شرح محتارات من الرومياته والف كند بي اللمة والسح والادب سحدور الما بي وهو في كنه بركن الحداد وله قل الموالة ولامه اللي المحالة المعلى المحرفة

رمكن بغرفه طريقة سهجة في التاليف من فقلمة كتابه في المثلث حبث بذكر بوعث التأليف ونعارل يبن الحمة دي الديالة الاراز الحداد الي الحمة دي الديالة العالم المالة

الم الله بن محمد بن السيد البطيوسي رحمه الله بن محمد بن السيد البطيوسي رحمه الله راسته حميقة من المسيين الحلب الإدب وراسول الكتاب التسويد الله منطوعة التا الله سبقة الله تبله مصدف غير أنه كتابه يدل على صين عمل مؤسه وتله ماده مصدمة لاحة المتعم مية مع صغر حديم الكتاب أنه لورد لمه أشياء بعده عن المصول ولمصطر اللي ذكر الماظ تحلب الله و حدم قدره عليه لأنه أدحل أنية بنا ، الما ويش غذا لا بعد من المثلث الدي أباه أصحاد وأيه مهمور والمسموم غير معمور والمسموم غير مهمور والمسموم غير مهمورين وذكر المحاوري وحي من الممثل المتقوض مع الحوار والحوار والحوار

وأواس العرب سالت حالاعن سيدونه وعيمسى بن عمر والنصم واحد عنه ابن السخيت في اينمه الاولى ثم اوقف الاحق عنه نشخه في مرامنه و ونقد حلف كتبا كتيره منها الثنث الذي أغنل الناسي على قراحة وحفظه وحرضوا عنى نظمه تتسميل تدوله .

ومن بين الدبي تطبوه سميد الدين ابو القاسم عبد الوحاب بن الحسين الرزاق البهساي السامعي التوصي سنة 885 ميزيلة

حاد محموطينة فتوليله

manded we were a

ممجرب صد بلوج بلي بلي حلم، رئيليل

إن دينوعنني التمنيز الانتقال فينسدي فينسدي فيمنيز

ه فلا المحالي

خت کا یا کا ا ر<u>اکیار کھا سیار</u>

ولتملم تمخلص منا دري ساجلينا ولم پنجابرد

سال في حارب

ما الباد الساء

ومنحبره ومنطلبة

ھمت من حبني نه منٹئا تقصارت

رعمل بعض اللبودين على شرح هذا المثلث وسبدين وحود كلماته بركان من بيتهم محمد بن على بن أبرأهيم العورب بادن ررين المتوفى سعة 977 هجرية (3) وقد اصدمه التي المطوحة فيما بعد أبيات تشير التي حدا لنشرح قال ماظمها الذي مسجه على شكلها السابق

واستر رزبين سطمسا

سرحا به عمده

3 - الجرء العاشر من معجم المؤلسين لكحالة ص 329 ،

ومثل هذه الرساط لا بعرج عنى عليها ولا طبه الهي ولنها معدد جندنا في كتابدا حدا ما الفقت أوواقه وتعجيب أقبيامه ونم يحتقب الا بحركه مائه مقط كالمعر والعمر وأمعر لو بحركة عيده كالرجل والرجل والزجل أو كابت ميه صحبان تعلاسان فسحتي وكمرتسب كالسحبم والسمسم والسمسم والحرجار و بجرجين والحرجور والهمهم والهمهم وأجمهوم .

وقد جمعت من هذ النبرع ما احاط به علمي واسعي است ميمي راست الله المسد المدي في مدد مم يرادي المسرع اللي شرصاه و صريب عما لم يوادي شرطت الذي التزماء و تاجتمع أما في المثلث المستلم المستدي محمادة كلمة وحمس وتبسعون كلمة ومن المنتث المبعد المعنى بالسنة كلمة وتمان وبالأنسون كلمة ومد كنت صدعت ميه بالبيدا آخر عربيا على بظم الحروف حسب ما عمنت في حدا التصبيب ودلك صام حربة في واربيعات ودلك عام علي و تعهد معظم ما كان مبدي عير أنه لم بيلم مسد المعظم مدد ما أكرت عيد المالية الم بيلم مسد المعظم عدد ما أكرت عي عد المثلث له المأمول مستريات والمعهود حمله المصل والاحسان وصلى الله والمعهود حمله المصل والاحسان وصلى الله على تبيه المصطفى وردووه المحتدي وسلم تسلم السلم المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلم المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلم تسلمه المحتدي وسلم تسلمه المحتدي والمحتدي والمحتدي

ودلعمل قال الكماب الذي وصعه المظلوسي قد الماد في المرسوع اللاوي هادة علمه وداع من رحمال الله والادب وتسارع الداس اللي المساخلة وحفظه بسلاوا في الاستدلال مه والإعتماد عدة ووحدت منه مسخور قدمان المحالمية ومن اعمها المحدد في محقف المداهد ببال تحمل وقم 858 وهي مكبولة بحد عقربي جيد لشكيل جمييل سهل التراء بمنحت بنة أربع وسنعي وحمسمائلة بحلط الفقير الى رحمة وبه عند الرحمن بن محمد بعنظاط المحدد

ام مسحة الدامية فهاي مسحة الدامدة الدامية والمحكولة بالشكل المتام وقد وقم الداغ من مسحها في دوم الالاتاة الدوليق الدلاتين من رجب منته بعد والالاتان وسنتها أن ما كوب مناحب مناحب الدامة الدامية الدام

السياد سطيوسي وحيه الله الذي هو صنه يصط بقاه واللِيفة في يوم الاسس النائي عشان أبي شهسس راحاً أن المد

وحد عدد الاستاد العرقي الدكور صالاح مهدي على طبوطوسي في المحكيفة لمهد الكتاب على الدسختين المدكورين من وهن تمحيق مواثق مها به پادالة معلقة حمادة بدن على اعتماله بدلمان بدوسوعة وعلى حمرته مهد الحاسة المعوي وعلى ريف دبك بالمان ساف مصولية المعاصرة ويستر له وسوعة وجداون ومهارس تحدد جمار الكلمات المستعملة وتدين حدى ارتباطها

رس الاعمال المسكورة به العائم معطق الدي عبرنى اعدويس بكته الإدلب بخامعة تصدى محدد بن عبد الله بماس احداؤه تنبكه من كتابسه التي خراسة العروبين العاصرة

الله المحمول المستى المستحدما المحمول أحد الم المهاد المستاد الماد المستحدد المستح

ان ول نظیم علی محطوطة الترویحی مسیوی ارتامه وام الدامنیم الامنانی را الکناد دالل المساور واد الدام ربیعه می سنعمان وبیستمنع معرسه حصله دا مصولها کل انتیان به ساوی الاده ادام ی

من يتلك مثله

1 ـ عدم لبتهاء الحديث عبن هاية الاصبر في أحر العبيمة الرايمة والا بوجد تمامها الا في الضمحة السابعة

2 سميت في الصحيبين السايسة والسابعة عن مجويد الاثبة الإذل والإثن والآصير والأرث والأحدة مسع أن يلزتم غير مناصدة

3 ـ المشحة الواحدة والحسول تتحدث عن مواد
 من حوف الحاه مع الها عد البجات مع الحاء .

 4 ـ الصفحة للجامية والحسيون عن لبحاء وهي ب عبر عكيمها .

5 الصعحة السابعة والسنون عن الحاء وتحب العجب على الحاء وتحب العجب على الحاء الحاء العجب على الحاء العجب على الحاء العجب على الحاء العجب العجب على الحاء العجب العجب

 6 - الصفحة الماسمة والمحول من الحيم ونجد المديث مع الحدد أيضا

1 _ المنحه الراحد، والسيعون من بحده انمجت مع الحاء وهي المواقع صالحه النكرن قالمية للصحمة النامية والتسائسين .

وعكت جوسيك

وصديا ان ساء انه متعمل في المستبن على علاه تربعية القدية وعلى ربط بعمية ببعض ربطة عادنا .

ومن الاشيدة ندي لم يحددها المصنفع بلكنات والعجمى به خصر الاعتاد الموضوعة أزاء كل عدد عما وصنعة في المفتيعة المما حملة ومن الارقام الذي لصدرها من يعمل المحطوطات لاودن ما هو موجود في دسخة الفروسي وعلى عماك محيل الى معرسة العدد الذي استقاء عاسم الكناب بطرا لمجرد عن عدد المحضوطة

رعبى كل حال مالكتاب بعدد اخراجية في د الحديدة أصبح في مناول الباحثين مرجع عاما بعد ال لاس في معاول الحراص فقط وعده ميمة يقوم بها الدور محبول أنبرات ويساهمون بها في نشير اللغة العربية بالمدد طردل المحرقية أعام المهتميين جاندراسيات الاسلامية

الاستدلالات الشعرية والى مصادر الحديث رائى مصادر الاستدلالات الشعرية والى مصادر الحديث رائى مواصع الاست من المسور والى دكر اللاراء وأدواخ تر لنهام الاحد م يكن بالعسمة الى هدف الجرئيسة الاحيارة علمها دامها دارها دارها كل ترابة للني الصحابها مع ال طبيعة بحث علمي في مسترى ما تام به منتصبي دلك خلص عن اللائق أن بكتفي بالإشارة التي عدد التراءات درن ربعها معل وربت ربطها بعن وربت عدوم

بالك يباد أبه بعلى براء راب لعام الموافق الوسولون هو الان في أدن في أدن حير لكم من 323 تعبير 144 الانة من سورة للتوسية 81/9 وأنه حاء في تقصير مرطني أج 8 منعجة 192 كولها فرئت بصم الدال مكسرة بالمال .

و مين هذه بيسيق بريست اي سيء بي د ل مالت انكتاب ويم يجعل الفاري، على علم بنا ومسر للبه علم القراطت مع أن البعووف، في كثب حوا العم من كتاب النشر في يتراطت العشر لابن البوري الجرء العالي من 216 أن السكون مرابعط عناقع وأن تجره قد رمع ولا ينصل مثك حدد الآية معظ بل مو متمس بكامة اص كيم، وردت وفي آي سوره كانب

ومن خلك المسرقة وخو يتحدث عن جدوم معالمات المجيم يمعنى الغطعة من الخار اللي الولية العانى او حدود من النار في السياسة 4.3 من المجرد الأول عدد حكر أن هذه الاية عن القصص 29/28 ولم يسبر في تحدثه لبي أبو ع البرادات مع أنه جاء في المشر عولة و حدادا في جدود عين عاصم يعنج الجيم وعرا حدره وجنف عضمها وقرأ العاقون عكسره

وحكوا كلات طريعته في يعطى التصعيف يعي ، مكن محددة لابواع أسر اسا رغم الاشارة لليه عن طرين طعمير القرطبي بالحصوص وليس هعلى هذا أنه سعر يعلق على معمل الايات المتعلقات المقيدة على أنه في عالم الاحيان كان سعدد الراي قويم الاشارة

حدد بردر الدرات في يده المطبور والم النسخة الموجود بالرائيس الحد الالد الالدين الكثر ببلامة من للنسخة المطبوعة ولا الرجع ذلك لاحظاء مطبعة أو لمتصدر من المحتق ذلكه ولمثلث أن ما يرتبط بالاحظاء واضح حدد أما ما يحتمل الشك عامر يتبعي الاشتارة اليه وذلك مثل أسمت عليم الشيء أي حربت من لحلة نعي نسخة العروس (ورد) 18 م) كنيب بكسر المعين ولي الدسخة المطبوعات عامة مصلح في قول الشاعير ال

عد عدم وسنتي السي عدد. ع وحمال المصطليع الاشفيال

مندہ ہی صبحہ الدرویتی ہے۔ انلام وقی الکتاب المحضوع ج 1 صر 338) نفسنج انلام واک رائے ہم

رمثل قرله فلجاردي عرضى خاحودي وذخت عشد حديثه عن الاحل بالكسر (ورقة 6) (ج 1 مل 326) فقد جاء في اصل الكتاب -ci

ر لاحل جمكسوه عير وحم في سعبي ذكره الموا، وحكى عن بني الجراح العليلي أنه قال بني أجل فاحتربني عنه في داوودي هذه أد لا معنى لمتونة فاحتوبني جنه

رعنى قل حال مان الكتاب كماوها بعد طبسه بعد مصدر استاسها من مصادر المعرفة النفوية لا يستمنى عنه القاريء وإن عزائقة وأن كان مد اعتمد على مسلمال الحرومة من حبث عبديا الكلمات غير لم نسر على تملسها من حبثا أثو تى والثوانث وأسمنية في ذلك راجع أنى أن أمال هذه الكتب لم تكن مراجع معجبة بقط بل كانت تحنظ ونستحصر وتعندهمال للحديد عمايم المعاني لي محنك الانجاعات ولايستعني بنا هذا و دارس للادم والنظر عمة بحداج الى معاند عدر وبطها بهصادرها الاولى

امل عدره موجزة على معظي هاورد فيه تكلني في الاعتبائل سي الليلة وليمسة سيوا عليه الإن عبر الماد الأمل داج 1 سي 312 القول 1

والامر يسمح أبهمرة تقيمن المبهى والامر أيضلنا كل حدث بحدث وكل قصله تتع ء والامر أنصا عصدر امرت السبيء اي كثرته شال الله نسالي و وادا أردف أن نهنك درية عرف مترقيمة اللاسراء 16 وهنة قول سين صلى النه عليه وسلم لحير العال مكة مايورة أو عهرة والبورة هذم وجوء الامر المستعملة في كلام للحرب وجا ي النمو آل على معال أحو ولكنها و حمة التي ما ذكرتُ ها حبسها لامر أبلاي براف به العجاء كفريه تعابى ، الانتجار الامر من المحجود لي الاردس: المستخدد؟؛ قال:أمهموون معتده العضامة وكدنك فالواءي فونه لااله لخلقور لامر (الاعراف 64) ومنها الامر الذي براد به الدين كتربه سنطوا أمرهم بيتهم (المومنون 53) ومربه تعالى على حاء بحق وصير أمر (البه الدوية 48 وعله الامر الذي يزاد به المداب كتربه تحلى : وقال الشيطان لم تصبى الامر (ابراهيم 22) قال المنسرون مطاء بها وجب المدام ومنها الامر انذي يرادمه القيامه كعوله وغرتكم الامائي حين جاء أمر الله التحديد 14 ؛ ومنها الامر الذي بوقد به الوحى كقوله يعتسول الامسر بينهسان (انطلال 13) ومنها الامر الذي يراد به الذبب كقراب معالى مدانت وبال أمرما (الطلاق 12) أي حزاء ضبها ، واما الامر بالكسر تمهو العجب غال الله تعالى المد حلت شبق الراء الكهمة 17) ،

واعا الإمر يصم الهمرة مجمع أمرو من مولهم عالى أمرو بالمعروف فهو عن المنكو وأعله أمر و نشم أحيم) بم حامد التوالي الضمتين كما يقال في رسل وسل قال طرقالة

تصل احلامهم عن جارهم

رحب الادرع بالعيس امس

عفي حدد طبيرح وصيارح كف لطريعة عرصية واكتفعة قصيمة وللعرضة بلانات والاحاديث والاستعار وبدلك نصيح كابة ديوان أدب ومجمع بعة ومبيان معرفة وهوش بياني ،

ومن الموائد العارسة في هذا الكتاب بعض الاسطرادات التي يحتاج للهما الداريس لانب الاعتميل من خلاف عبلا دكر استاء الادم في المعمل المحاهلي فقد شاع بينس اللعربين اسم عروبة نيوم الجمعة وورد ذلك في محتلف المساسات لكن ذكر النماء الادم الاخوى لم معهده في تكليم المتداولة حسب علمنا الادن التطليونسي تعرص لها حسف كان بسوح اللمة حدد علمة فقد قال

والجبير بالعم الهدر ومنه المدلث جرم المحمدة هبار. وعال الادوة الاودى ا

حكو أبدهر عليست أتسسيه

طعا بال منه وجبيسار

ويقال سوم الاحلد اول وليوم الأنسين نوهن واوهم وجوم الفلائاء جيار ونيوم الاربعاء ديار والحميس مؤتس سمسه برونه ونسست شبار ۽ مال الشامي ا اؤمل آن اديشي وان پرمسني

عاون و عقول او حبيال

و النائلي وباز عان آغلله

خموس او عروبة او شيمار وطى كل حال غالكتاب مدد حدا وال الحرص على مسه من جديد ليعد بعثا بلحصاره العربية الاسلامية واحسامانها وتمهسد الطراق المرفة وتيسيرا لسير المعاني اللموية في حصفتها ومجارها وان محسريهما لسائدة اللغة والادبية المنال هذه الكتب لددي و الاعمال الابجابية الهادمة التي بحث اللثقامة المربية من حديد والتي وبط شرقها بعربها وشمالها بجدوبها من حديد والتي وبط شرقها بعربها وشمالها بجدوبها الدي جمل باحقا من العموان يعمد كتاب مؤلما في الابحلس محدوثا في مدينة فاس يبحل من الحتيتة الابحلس مدرنا في مدينة فاس يبحل من الحتيتة السبيس بدن جرأة المعور بعضيهم ببعض فليدارك الله ميلة وابا شمعانة كتاب احرى من هذا الهسليل

فاسي : محيد بن عبد العربو الدباغ محافظ خزانة القروسين

السروع الملع بية اصحياع النجاري

●● صدر الدكتور يوسف الكتابي كتساب جديد في مجلدين كبيرين عن (مدرسة الاسام الإيخاري في المعرب) عن دار لسان العسار سيروت - وكان الكتاب في الاصل اطروحسة دكتوراه تقدم بها المؤلف الى دار الحديست العسبنية لتيل دكتوراه الدولسة في الطسوم الاسلاميسة -

ويعتبر كتاب (عدرسة الامام البحاري في المعرب) من المراجع الهانة التي تقسدم لطلاب المراسات العلما والباحثين ماده عريره عن عبايه المعاربة بصحيح البحاري واهتمالهم بحديث وسول الله على الله عليه وساير »

ونتشر فيها يلي جزءا من فصل تضمنه الكتاب حول (للشروح المغربية لصحينج الخساري)

لاكتو يوسه يكتاني

رىدكر من المعلم تالبعه :

ا و مع الله وي د له الرحال في تقصد القرآي ،
 في سميعة لجراه صحدم

و المنبر عدان و سراء سداي اي مصعة سده منحام الدين المعم كند التحديث واعمها و شاول ديه سازج عدديج الاحدار بالسوية الدين حوال بدين المنافق في حالم يذكر المقهادة بحامل في بداء الحدد المدار المنافق في بداء الحدد المدار المنافق في بدار المنافق في المدار المنافق في الم

وكنين ما ينتقد على الشرح السانفين ومصوب ما بري تصويمه على ان الحب شروح المحاري المه واللي كنبرا ما بنال علها في شروحه للاثة ، عدم البارى

لابن حجر ومرافي السعود وشرح استيوني للتحاري "دي عند عن انجرا الموجود منه كثير الدم كام تنفي احيامًا عن ارشاق المستقلاني وكتاب السنستج محدد البدالي الشمجيعي في شرح البحاري

عالمد که فی عدوها تقد کا العدود می البول المانی داعه اولا عالا ازاد الحد البیام ماعزام کل کلمه وجمعه بولایه المعنی تم سیم او این الس السخاریی الا سیلی گاری بال محدود فی العوسو و بذکر از را تعمیمی می ارضافیی

م بندم بنزخه بمعني آلف عم الحديد المحلم علمه وأحداثا بلاكن الإحاديث التي الم الموسيد المتعنى المتصود

X بين بين فرخ د تقيم، لم

البحلسي من 1 5

وسميس خدا لسرح المرية بكون المسيع يعدهد حبرا عده على احتهادته للعجدة لذي دو في لمسي در من من مدارين فترضوه و بنوا عليه حتى اجمعت ديديم على اله لم بكن شرح يوارية في التصحيح

ومدکر من لدین فرضوه وکنیوا عبه لشیخ ماه العیدی و سیخ سخ ایه والسیخ سیدی و بسیخ جدی عجری والشیخ محمد المال و سیخ محمد ورد د. و خبرعه

وس دا لمصرع حجم منه ولد جنيد الأداف سدل منده بن ليبيلالي ييمين عام جامع هولاي د حربر د ميون ، ومصو في سمعه سندان قددتم حد د حرب د مر د

٢. شخر الساطع على الصحيح الجاميع

سرح بدر المسه مده بالماني المعربي عنه معاجب المهربي بالمعربية المعابلية المعربية والله المحربية المعربية المع

 ب حد الاصلية مرحوده في الحرادة المنكية ي مجموعة الحرامة الزيدادة في سعا مجادات وعبي التي اعتمد بها في الشريف بالشروم (۲۰)

وشلد أغتبلج شرحه بمعدمتعلن

الاولى د في آذاب قراءة الحيث المترسف ومن يطلب عراد له دعستمه وحاصر عنست دا التنسم الله والتسريف حيث روي الحاديث في المرضوح عن عيامي

19 العبارس: 2 88 و 287 .
 20) مواحده بالعوالة الماكية نجب عدم - 773 ر

في المحدوث مادئا النظر التي أن الأربى تخاربي، تحديث أن تعملج النبية وال يمكون على وصوء لأن تواحثه على تمير رضوه تكون مكروها وانه تكرم للي حاد أن تتوه الأحد لانه تلة أذنه وقلة احترام هم النبي صلى الله عمية وبيلسم .

ولايتيمي مغاري، يصا ده مر بدكر الله عمر وحل او رسونه او الصحانه الله عقول عثل الرسول والله يتهمي به بال يحرف أنحو والله والسماء الرجال شم بكتم على بقل الحديث بالممنى وما يضب من

مم صم عن على تفقيله بالمملق وله فحيه ال مامع الحديث الله يرمع التفوت عبى خديث النيسي ملى الله بحمه رمدم السنخ ، ، ،

اما الْمَعَامَة الْتَانِيَةِ مِحْصَصَبِهَا الْبَيْرِيْفِ مَوْسِعُهُ الصَيْحِ وَيِيْانِ مُوضَاءِعُهُ وَصَيْبَعَهُ فَيِهُ وَعَيْدُ مَا السَّيْضِ عنية مِن الأحادِيثُ وَانْكَتَبِ وَالْبُرَابِ ، وَلِي تَلْكُ يَعُولُ

ولما تصنيعة في حجم الإحلامية ويترمنها في الأموانية مامه كما لحد بالاستفراء يبعد للني الحنيث النراحد وستنبط منه ما قدر عليه عن الإحكام ويجعل لكسل حكم ترجمه يصمها في المحل المدسب لها من الكتاب سم سمور فيما مجمع عدد من مأرف فلك الحديث فان ساب عدر اما سا عدمه ي كل ترجمة يطريقة من ملك الطرق ريما قممه منه، كلها وريما المصره في بعصها لمعثى له وان كانت الطرق اكثر بكر الحدث في بنص بلك الدراجم بطريعتين أو الكنر كلى بآتى على تعرها وان كتب الإخكام اكبر بكر الحبيب في بعضن التربيم ثامة وآل يعملها مختصرا أو مسحة او قال فيه حديث كذ حسّى لا سقى علمه من الاحكام شيء ولا من الطرق الذي تعدد شيء ء عال الخامط بين حجر ، قمام عنه لا يكرو الا للنائدة وفي التحقيق لا تكوار فيه ولم أره خالف طلًّا يمني يذكر الحديث بعثته واستناده في محدين الا في مواصبع بادرة أبي ال سيول:

عدد اختداله أبتلاسات ثلاثه وعشرون وهي المعر احتمله أسعدا واعبل سند قبه عمد اسماعيل سم ادريس أبدكور في بلب باحرج وما جوج عدله تصاعي م سر سند ذكر الصحادة سند ابي سليدان في بسبه رزي المحكام من كتاب الاحكام عال مياه أرمعة من الصحابة الساب وهن ذكر بعده .

وطول حديث ميه حديث عمرة الحديدية الحكور عي تناب الصنح - و كثر الوابه حديث دب ذكسير المسلادكسة

و کثر من بروي عبله جن النصيحالة ايو هو يود واعي الله عبله د

و کیر خاتیجه بگرارا حدیث طریبره علیه گرره کار در است. بن بنسره

ودكر بعد المعصدين سنده الى الأصام طبحاري عن شبوحــه العلائــه دي العناس لحمد سن محمــد الرمنسي وابي عبد الله محمد بن حمدون بن الحــاج السـنعي وابي العناس احمد بن حمد بناي انح (21) -

دم ذكر نجاره النبيح ببي الحسن على ين طامر الودري الحسني المدي نه باعلي مسند يوجد إل النبي (٢٢) عن سيحة عبد العدي العمرى المستدي من محدد من يوسعا العربري بسماعة من مؤلفة مسبحة عدديد إنه الحد عدا السند من شيحة المتكور بضريح عطف الانتظاف وسود الاسوار مسرلانا أدريستي عليه دي .

ودعد ذكر احازية وسيده بن المحاري بدا في الشرح من اون الصحيح بالكلام عن المستخلسة دود الصلاء لابها خير شبشة في أصله

وتكلم عن الوحي لعة وشرعه وونغريت فنسبي والرسول دلكرا منيت الدده بالآمة أما أو حيمة النك ءه

د لان البحاري مستدن بالدرحمة بما ومع له مس مرآن وسنه مستده وعيرها مشير الى الكادم الوجود على نسخه الصحفي والذي هو من زيادة لبي عمران ابن سماده داكرا در الأولى كان حقة ان يكسسها لي انطاعره .

وعرقه بابي على صيعي والعلمي وابسي در السرحسي والمستمي والكسطيني والفردري الرواة الاولى للصحيح -

دُم أحد في أعراب حصب غلال وصفحت علاما بقول بحث بشرح الحديث الأول أثبه الأعمال مالنيات

متكما عن مرمنوع هم النحيث وكثرة عوائده وصنعته سنرجد المنطة وعيلارية ومعرديته مبيعا معداد داكرا بالريال المنسبة

عدا مودج بالصفار طربقة شرحه بالأحلاييث رالاستواد

لما المسوسة العام في شرحة وطريقة المحاصة عيه حد اعدد هيسة على بيال معسى الحديث وغاهمسة ومشكلة وحل الداخلة و عراسة واعتماد الانوال والترجيبات على مرحة وهيس معصود الترجية وشاعده على مدهمة الإحكام الشرعية مما وأمق مدهمة الاعتمام الاحتوال الاسانية معامدة الرحال ووصل التعليق محديا التكرار واعدا معلى البه في تشروح الصابعة الدي استحد على اعتبارا الرحال عادي عجازة لاحداث التسارا او مسائلة حيائها عادى عجازة لاحداث التسارا او

و حداثا بنقل آمون صبحوبا الى صاحب دون دكر الكتاب لاصقول عنه مدلا قاله ، تملامة لدن ركري و لابن الوتند كما ها في شرجه لاون حديد السر عاله الدماميني

الما حضاضا له ينم سال لا شماله في کی سے انکان کی عملی علجہ اوجا وہا کا، الى بكت غربية وتتميحات عجبة وتوشيحات مصيبة وعوسد وعور مريدة ، وما لحصيل ما قاله المؤلف على سرحه في اول مقتملت منتك تتعيمنا للماشدة ه ومعد مهد تقييد على تلجاهم الصحيح الحاثر عصعي ازا واحدال الطام والتسار الاعالجيج تصبه عدر المؤعثين في المصبح وقدوة المحمط والععاد في المديم والحديث المثنوق فصفه على عده الأمة اشراق الدروي ابي عبد الله سيندي محمد بن سندعيل بن ابراهيم المجاري ، عضدت به التعلق سنفان من تعلق الاربوق والاحروق بالنبالة والاصعراط مي سلك من تصدي ليدال احوال هولادا رسول الله صلى الله عده وسنم وأقواله وأنعابه والتصفييل عني عماء المنه كي ادخل رمزتهم واحتمى يحماهم محلة شدائد الموقف وهوابه وليكن معهم حصيره العدساق

⁽²⁾ عظر هذا السينات كاملا في المحدد الأول من المشرح المذكور من 13 و 14 -

⁽²²⁾ محسر الساطنيع مجاد 1 / 14 ،

رد عرجه طباب في من 15 ،

خوار غروس حمكة شبنى للله عيبه واستم وحتى دية سلف يته في ايان فعلى الحديث وخلمصه ومسلكة وجل القصه والراسة احسن اعتباسه الإقتصارات بشه ص الاموال والترجيهات والدواديةات والاحومه وبيال مقعود البرجمة وشاهدها على بالرجع عبدي في ذلت، و امرت ميه عن ميان الإحكام للشرعية ها ولعق مدصه أمام الإلمهوامامنا مايشوليانغرعىلاجوال الامنابيد وأبنامي الرجال روسل الدماليق والمديمات متكميل عدم الداري بجميع ما عبانك ، قم أنفي وأن كنت مستمدا من باليف من تكم مبدي صي الكتاب لمسارق ونسكث والكولك وطيهجه والغصيع والتنتيع والتنج والتمد واعصابيح والتوضيح والعحله والارتمادين والمودة والتشميف والتوشيح وفير ذبك من التابيف بتومرعه عليه وعلى عيره ٤ والمرحوع أشها عند الشرحيح والنصيحيح عمد منح الله على عيه يعكث عربيه واتحشيي مجحشه بتنبينات عجبنه وبوشدهات مصعمة وارشيني ولمه الحمد والمدة تعيون غوائده ومزر روادده تانف درسها لافكال وتبدن في تحصيلها بدلني الاعمار عجاد بحدد الله على صبعر حجمه ولطامة جرمه مشتشلا على علم خربر وفتقبق وسحريو يسر الدخر ويريح للحاص ويقيئ في يابه عن مطولات للدمائر وسنميته ١ السحر أنساطع عى الصحيح لنجامع ۽ والله سيحامه اسال ان يسك يمن تيه صوب الصواب وال يحري على ممى عيه اظهار الحق وعصل الحطاب وأن يديم يه المندم العام الخاص وانعام ، وإن يجنبه حالمنا لرجیه الکریم و ن بیمیله مین بجاء مولانا رسول نله عبه أغمل المبلاة وأركى التسلسم

وهكادا ألم الشبح الفضيل الشبيبي فرحه العطبم دم ري نسمته سنة ١٣١٧ واحرجه سبا ٢١٦ ولحرجه سنة ١٣١٦ وربچعه وضححه سعة ١٣١٧ في سنة أعراء كما يلني .

الاول : من كيف كان مدء الوحي للى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بنت استثمال الراة زوجها بالحروج الى المسحد

الثاني " من كتاب المجمعة باب غرض الجممة الى باب المعمكف يدخل راسمة البيان العميل .

العائث من كناد النبوع بنايا من عدا في الله ما وحل الله من المناطقة في الله من التي التصناعة في الجاهلية ا

الرابع " بالم ميمك لئبي على ابله عليه وسيام للى ياب أدا أعماب للدوم عديمة مدّبح بمصنهم عنما او آداد مغير أمر أصحابهم لم يوكل

الشمس من كتاب الاضاحي باب سنة الأسلمية المنحية المنحية التي يعد ساعة يعد ساعة إلى باب الوعطة ساعة إلى المناهلية ال

السادس * من كتاب الرماق الى ياب ثول الله ومضع المواريسين .

وبعدار السبحة الريدانية من هذا يشيرح بدخاره فريده عادره مكتوبة على الصفحة الأولى من السحم الاولمحط المحبر الشبخ عدد الحي بن عبد الكبير الكعادي الذي انعرد في الدسه بروايته عن صاحب الر انهامه وشيل ودائه بقدن وند احاز للعبب السيريف مولاي عبد لرحمان بن ريدان مالشرح بلاكور ومكل ما أجاز المؤلف الجير وكانت عدم الاجاز، العربية متاريخ ٢٤٣ لرصية عامد كور بالحروف

للمد لله وكسى وسنائم فأي عناده الدين الصطبي عد معد ، عقد عن النه على يسهاعي لمولقسم من حدا السرح الممجب الاني في ياب التحرير والتحصيل نمنا يطنرب ومعاولتي بجمعية من يد مؤلمة شننعت وعضدت ابعلامه انفعته المحدث الاصولي الحطيب البعتى المعدريس شنامه ورجدون أبني عجبت الله معمسد العصيل بن الغاطبي التسمعي الشبيهي الادريسي الزرمرس ومثك برم الانبين ٦ حمادي الشائبة سعة ١٣١٨ نداره پزرخون واچازیی پهرنکل ما به من مروی، نمسه وكاليف الحارة عامه بطلمكر ابني منفردا الآن في العاب برواية هما الشرح هنه لا أعلم من البلحاز، فيهولا للي من برومه علته أذ هات رحمه الله يعد ذلك يصحر السهرين اي لي شنعنان ١٣١٨ بررجون وقد شباركت رجمه الله مم كدر سنة وددم روايده في شيحه اشرمي أندى روان عبه الصنعيم والعلم والاي التعليد الصعد الراها ايو الحبر عني بن طاهر الوبري المدني الجمعي مّامه أجازتي عامة مووناته مكاتبه من لمدنتة المبورة بمسام ١٣٢٠ ، رمات سنة ١٣٢٢ في الدينه غمشر بعد ذلك لابي النصس محمد أحمد الحناسي المتربي بسنة ١٤٠ انؤنده تلمدته تحو لخبس ستسوات ،

وعد مجرب به وبعد مجارتي به عربه وعيده وعيده حبنا وصبينا بهجه مكامله الريتون وزينتها عالمه وديبها وكريمها العلامة البحرير الداركة الاديب البارغ للحد السهير النميب هولاى عند الرحمان بن وعدان العلوى لاسماعيني بنح الله به المعاد والدائد وادام عصله شرفا الي يوم الدائد قاله وهنبه حادم الحديد واحله محدد عبد الحي ابن عبد الكبير بن محمد الكنادي الحسني لادريسي بعامن الا الكادي الدي عبد الكادي الحديد الكنادي وعدانة في يوم التلاثاء لالا قمدة عام ١٣٤٢ بدار وعدا كانت صادرت على الجارة عابه بنولها قديما مناه وعدا كانت مناده الدسن مناها على عداده الدسن مناها مناه مناه وكفى وسلام على عداده الدسن مناها مناه

مائيسه الشبسرج .

التصيحية في شرح البحاري

لاسي جمعر أحمد بن تصبر السداودي الاسدى التوسيي بدلمسان سخلة ٢٠٤٠

وهو ول شرح معربي مه فيما نعام ما للحامسة الصحيح كما بعسر لابي شروح البحاري على الاصلاق بعد أعلام السبل للحطابي وهي ريادة عظمه معرب في قد الميدال تعكر معزبة الاعجاب والتكر نعلماء الذبل كنو على السماعين في هذا الميدال وقد الصلام الكلام على صاحبه فيما قبل وعمل المادر على المادر المني ذكريه وعمل المسادر المني ذكريه وعملت عليه

شيسوح البيخياري

لابي التاسم للهب بن احمد بن لسيد بن أبي صفرة المهيمي العرى المتوفي سنة ٢٣٢/ ١٠٤٤ .

وهو شرح موسع قال عن صاحبه ابر الاميع كان من كبار اصحاب الاميلي وبه حيى كتاب السعاري بالافتنس وقد ذكره عن مقدمة اللامع عن ٢٢

سترح التحكاري "

لامبي الحسن على بن حلف بن عدد الملك الترطسي المروف بمن مطال الترفي سلة ١٠٥٧/٤٤٩ .

وبقع في عدة سنار وغانبه في نقه مالك مثل عده الكرماسي في شرحه ،

وبرجه بحرانة الفرويس تما ذكره بن في فهرسة نحت عبد ٤٣٣ ونفهرس القرريين تحت عبد ١٣٤ .

كمه بوجد مسحه همه بخرانــة الجامع الكبيــر حكاس بحث رقم به ۲۲ ،

کما بوچف بسخه بهاری بعرابة این یوساهه عبراکان باخت عید ۱۸۵

وقد دکرہ لقسطلانی فی ج 1/14 ودکرہ صحب اسبیاج ہمردہ

ه والف شيرج البحياري ه

مروكلمان طحق ١ / ٢٢ وتاريخ التراث العربي هي ٢١٢

فنسرج البيخساري :

لابِي حفص عبر بن المنسن بن عمر البورسي الاشبندي الفوص سنة ٤٦٠ بكره القسطلاني في الارشاد ١١/١ رمثيمة اللامم ص ١٣٢ وكشم المعلول ١١/١هـ

شنسرج البينقساري :

لابي عيد الله محيد بن خطب بن المرابط أبرى شوسى مند الثمانين وأربنمالاً ١٨٠ عمد قال عنه في بنتاح

له في شرح المخارى كتاب كدو حمان وقد لختصر فيه شرح المهلب بن لبي صهره وصاف أدبه اصافات عيه مواند وهو مدن مثل عنه ابن رشيد السبتسي مقدمة اللاملح من ١٣٢ التسطلانسي ٢٥/٢ ممجلم غلاميسان ٢٨٤/٩

شسرح البينقساري ا

لامير الاصنع عسني بن سيل بن عبد الله الاسدي شدي - به ۱۸۹ مرياسية

لأكرة صاحب كشاعة الطائون ومثلمة اللامساع من ١٣٤

تفسيس غربت وافي المنجيجيسة ،

لابن فترح محمد المبيدى للبورقى ت 458 -مهجلم المحدثيلين ص 45 ،

سنبرح المصطاري

المحمسي

المجسالسس

لابي اسحاق ايراهيم بن عومين الساطبي لمالكي لترميني منته ١٩٠٠

عال عنه في مبل الابتهاج . ، سرح لمنه كد ، السبوع من صحيح التحاري لهيه من التواقد والتحدد . ما لا تعلمه الا الله ١١ .

مثل لانتياج ۳۲۹ متيمه لللامج من ۱۶۹ شجره اشور انزكينه من ۳۳۱

سنبرح المسجياري

لاسي العاسم أحماد بن محمد بن عمر بان ورد لتمنعي أحرى الدومي سناخ ١٤٠٠

دال محملة المستطلامي ، بامه شرح واسم جدا ، القسطالاذي ٢/١٤

> متدمة اللامع من ۱۳۳ شجرة الترر الركيــة ص ۱۳۵

> > شبرج غربب المتجينج و

ایے دالے محمد نہ املانا احداث ہا ہے۔ سیٹہ میں ۔

على المسلم على ١٩٥٨
 متعمة للاعلم على ١٩٣٨
 للمعر المعدمي عن الدبل والتكملة عن ٢٦ طبع سخة ١٩٧٧

سينزح السخساري ،

الوءسوسي

كتاب التيرين في الصحيحين :

لاسي مكر بين العرمي التولي معلة ١٤٠٠ ،

مدعه اللاصع ۱۳۲

منسم. مبحرة الدوي بركسته ١٣٦٠

شسرح المستمساريء.

الوسوحيي

احر التصدم الحامع عوائد مسد المحري لصحيح

عيد الولحد ممسر بن التين الصحافستي الدومتي سعة ١١١ ه

وهو شرح مداول دغل عنه ابن حجر في القدم و سكت د منه الفسطلاني بذكره ،

> متدمه التسبطاني على شيرح المحاري ص 50 مندمه ابن حلدون ص 227 كنف الطبيون سجرد النور الزكية من ١٦٨

> > لعهم في ثبرج المعاري ومسم

ابو مكر محمد بن اسماعتال بن محمد الابدی لانداسی الترسی بنیة ۱۳۲۰ بنجره الدور الركينة ص ۱۸۱۰

تترجيم فتحتلج التجاري ومعاتني

ما شكل من ذلك

لايي المدين العمدة من رشيق الكانب المتوصلي معلة ٦٤٦

> الحمد في الحدرة ١١٥ دعــرة الحق غ ١ س ١٧ ،

شبرج على منتسبح التكباري -

> " مي ۳ س ۷۷ الابناج ص ۷۷

معجم المؤلفيس ٢٧/٢ شنجره الدور الركبة ص ١٨٨

شــواهــد التوضيح والتصحيح لمشكانت : الجامع الصحيح

للشيخ حمال الدن محمد بن عبد الله بن ماك المحري الجياسي ه

17VY 17 . . .

وهو شرح لیشکل اعرابه دوخد بالفرودین شخت مدر ۱ ۱ ۷ ال خرم متوسط سخط معربی -

كثبت لنضري ٢٥٥

برو گلمان هنجل ۱ ۱۹۸۶ فقدمة الملامنيم ۱۳۲ ،

ىرچەل للارادم في لېدك وحلله خياسېلة دراچلم صحيلح الاخلاري

محب لدين محمه بن رشيد السبيبي المتودى

مسلح في الهند

رقد دکر في کينف انظيون انه لم بکمل ، به حد محتوط بالاسکوربال تحت عدد ۱۷۸۰/۱۷۳۲ مورس ۱ / ۲۱۰

سرح غريب النخاري :

لادي عيد الله محمد بن تحمد اليفردي لكناسني المدودي سحة ٨١٨ ،

وعو شرح في ستر ولت موجود بحرابه الترويين محت عدد ١٤٠ ، وفي الخزائه الملكنة ،

رق عرابة بالكسروت ،

وفي معمل الجرائل الخاصية ،

شـــرح البخــاري :

محمد عن مرروق الاكبر الحد التنمساني عوني

فهسيرس الفهارس شجرة الدور الركبة ص ٢٠٢

الهتجر الربيح والبرحاء السنح في شبرح الخامسع الصحيسح

لاسى عدد الله جمعه من احدد من مرزوق التعمداني الحالكي الحقيد المترخي جمعه ١٤٢٢ / ١٤٣٩ ،

۵ ۵۰ ـل

در ورحم المدار المدارك في المدارك في 200 التي المدارك ا

> بقیمه التیسے می ۱۳۸ ، مهرس آمهارس ۱ / ۲۹۷ کسف الطبسیوں ۵۰ بروکامان منحق ۲ / ۲۵۵

شبرح صحينج التحباري ا

لابي زكريا يحي بن عبد برحمان سمجنسي المتلوملي معله ١٦٢ ص ،

> دعوة الحسق ١ س ١٧ . رميح الثاني ١٣٩٠ / ١٩٧٥ ،

تسبرح المغساري :

شرف الدين محد بن عبد الرحمان العربيني اختذي المحكي الصوعبي سنية ٨٦٨ ،

> ا ی دستیاح د دی کا املیم بی ۱۹

غليرج التقياري :

سبیع یتین بن احمد بن سامہ بنند اراب عالممی انمانکی تا ۱۸۸۸ ،

> بنيل الانفيساج : منقدمة البلامم هي 159

شسرح المحاري :

سيشي لبي عدد طنه محمد بن قاسم الاعصاري شهير دارم ع المالكي المدودي مسة 893 .

> عبيل الاينهياج : مقدمية البلامم ص ١٤٩ :

شبيرح العجباري :

محمد بن يوسف الستوسي لنلمسادي العتومي سبعة ١٩٠

وهو شرح عجيب على البخاري وصل قله للم عاب من سشرا لدمته ولم يكمله ،

موحود بالحرافة الكتابية ،

عبل العلياج على ٣٣٧ و ٣٠٣ ،

نبل العلماح على ١٤١ ،

ميرسي المهارس ٢ / ٢٤٢ ،

شحاره الدور الزكية على ٢٦٦ ،

شرح مشكلات التحاري في كراسين :

معدد بن يوسف السمسائي السنوسي المنوفي سنسة 895 -

بوحد بانحرانه اسکیة فی مجارع انحد عسد 6451/6414 - 6451

شيوح ابخياري : ابراهيم دن علال السجامسي المالكي العرفي

7.7 4...

سلل الاسهاع التراتيعه الاداريية مقدمية المخلامين من ١١٩

متحاري

في شرح غريب البخاري

امو للعامل الحمد بن قاسم ساسي للبوقسي د الساد با ۲۹ بيرس المهد با ۲۰۰۱ د ره ، لاكينه تم ۲۲

سنسرح التشنياري

ب سالله محمد بن احمد بن عبد الله دور حصمكي المدوم سنة ۱۱۸۹

> منال صاحب عهارتن المهنارين ويفت عني المحلا الأول هنه بمنزاكلي -

> مهبرس التهارس ۱/۲۳۱ التمسوغ ۱/۲۰۰

شييرج التخياري :

محدد العدني بن عدمد بن غيد السلام الناصري العدودي بنسة ١٣٧٨

شبال عبه صاحب فهبريس العهبارس

وعندى شرجه بجفة فهرني الفهارس 1/13/

شبرح العقبياري :

محصد بن محدد العربسي بن عند المسلام بن حجدون لنفسى المكي المعسي اسلا النمري القومي سنسة ١٢٢٥

ديسوس للفيسارس ١٦٣/١

سسرح علسي المحساري

می اربع محداث

عيد الرحبان التعرفرني السوسي مات في أحد عهد مولاي عدد الرحمان العلياي سنة ١٢٢٦ هـ

موحود بالخراسة الكتائبة غهارس المهارس ٢٨/٢

تسبرح الدكساري

محدد بن أحمد المحوستي التوتي الروداسي بربي الحر عيد عولاي عبد الرحمان خراس ۱۳۷۱ عـ عال عمله صبحت الاعلام وتفست له رحمه اللبه على البرد الثالث من شرح البحاري بحط يده وله في القيام لجمارة اليهودي . الاعتمال 1/ ۴۱۶

تـــرح عـلــني الــــخــــادي . ئــم يكمـــل

اسر محمد لحباج الدلادي النبسانسي المعرضيي سياة ١٣٧١

> سحرة الدور الاكتبة حل ٢٠٠٠ معرب الحق برجال الساف ٢ ١٠٢ المواتيت التمعية ١٤٣/١ دعيمة الحيق ع ١ س ١٧

تسرح عملني المبتشاري في 12 جسزه

سا دخان محالي الوسسي (كتارن للثالث مشارع

شعریشت الکشت ۱۸۲/۲ دعملوم الحملی ع ۱ می ۷، د۱۳۹۰ د۷۴،

النهار الجناري في شيرح البحياري

ئیسنج مجدد پین محبده ساد به قودی ساه ۲۰۳

منشطوظ مني منجم منجمات صكم بموجد عمد ايدن جنميند النمازليف بحراسه مانفيون اطنت على الجنزم الزايم منه .

الفحار الساطع على الصحيح الجامع

لابي عبد الله منعد المصيـل الادريمسـي السنيهـي الررهونــي لمتوقــي سدــة ١٣١٨

> مني سبت مطندت مرجنوه بالحرابية الملكينة تجان عند ٧٧٧

مهسرمی المهاربی ۱۸۱/۲ و ۲۸۷

شرح على محميح البخياري

عبد الخطيل عرادة العاسمي أصبلا المحدي دارا ومولد ومديد المتوفى سبة ١٣٢٧ . ومديد المتوفى سبة ١٣٢٧ . رياد الحلية ٢٧/٢

سنرح على التحباري

محم ، الرالحسي الحرارة ي ^{ال} والأسلى الإستاماني المعاملين للعلمة (1877 - 1882 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 - 1883 -

> سي نع محلوف عدر تنسبت شي كل حدد - عدلك ب عالث تي تمارك ا

سخدد خیار رکبه می ۳۵. معجم المحدثین فی ۳۸

سسرح البخاري

انتیامسی بن المعنی کنوں ت ۲۲۱ انتبرت المصون لأل کنوں ص ۲۸

شبرح البطباري

عد دن دمدر الگلمدي ب ۱۳۵ اي بلانسة اجلسراه اسم بگهمل ارخال اوره لا از د بخر له

age to the admin

كوثسر المعانسي أندراري في كشب حبايسا صحيم البخساري

الشبيخ مجمد حبيب الله بن مايابا الحكسي الشنةيطي المالكي المتوقيي سعة ١٣٦٧ بدوسار الحواليك مندمة اللاماح من ١٤٩ سم منه جر- منتبر في مصار

النحاب قارى، صحيح النخاري

محمد الدرعاج النطواميني طبيع في مطبوان موجود بالحوالية الصعيجينية بسيالا تحت عدد ٢١٠٩ -باريخ السرات العربيني عن ٢٤١

الضوء الساري في أدق منحيح البخاري

محمد بن الراسيم بن محمد الهلالي المسراري ، محصوط عصور بالحرابة العامة ٢/١ مركبر بارودانت ماماه ١٩٧١ ـ بسخة مصبورة بالحرابة الملكية ١٠٩٣٠

الأستاذ الشاعرمجد بن يحيرالعكايمي

وحده في الوجود عومي ۽ وحسمسيسي ي مند . به سند به این دردا ما ده و به دایا ای المحاجب المستواحة الاستان ت بنجسه في فعرامسية كسال ذيبسسمه علله علا کال فلا الا نے وال محتوال کی ال دیا ہوف حوال جايد ۽ جاي سه د چونست عسد سا ۱۹۵۰ رمه . ال ور ت ، م ي ءه الدسالهاي ترفيق تحتم بي النهاد بعديد المحاد المحاد المحاد المحاد ل وہ می ہے جنت او ہا نن ياق حساميلاً وهي غسام بالسبية يا سعسيء ئالي اولكشف كرسلي حطواني من ترسية الخدقسية بر من لسداده السرفست بحو المصبحة رمسيم حميم فللمستى لازوق وتهلستنها

عاقر للعباء فاسن المستولية وريسيء ته بحسبة في تسلم د فحلله رقف الشاطات الماني وأذرمت عميني البينداء بالنسير ـ ود عد ب ب م سی ان مینی عسایشه مینه تفسینی والبمائسي بحربسة فيه فستسودي ء ۽ هئين نيميه ، د نت هم را دسته سبه نام و دستو لور د ای حاد رح رب د خ سے نعمہ ہ سب جہ بير دني نسبي بهنا المستراحات جه د فایل چیني و تدلیسي والمستسين الهستي كستر لا بحروجاء لتى وحماي نما ربال ربيطنية بد و حبيبرو والدينيس الممسوس رنجني دراء

جد عضب في حمسي الله وعسسما تیت اونے منسے نماستی انسا ہاری and the second - والادلونسيش منسلة تح ے تا ہونے ہی لام ی راہو خبع ده پيءيي حسم ج حسب أن في الحضياوع إلى الا يحه جو ياله عليم بي اقسرف الاقربساء بنعبست مستولا أراعتنان الرحمتان عجبتنان ولأن و ري البيراه في فقيساء سيوي الله وصدائله فللوق كللن الإستنادي ا غهر نحصتی د وحنامتی د ومنسسلادی ۵ وهو معسودي أوحيساد السدي قسد ليرمه جيني جو د ۽ بو اصطان ه وشفيعي حيار الإسام الذي في حسساله فه ، د ر و ليي ه فسنسي بين الالسنة والعسنية حقسسا بسيسن سجنو الاستان الالقال مر كبء الرحم. بعليه ؟ ـــ -پامه بخداری داده د وأحملن المحراخ فرانات بالمان فالما الرمسيد للمنسق المسلك بحسيب وهو عين الخودي د سامستمامي ١٠ ومصبيبيري البينة في كيبل أمينيين ة

صادقها والمجهدوا كالشرق وغسمسرب كل سيئمي ۽ وهو العلبسيم تحطمسسي ملدن البكر ٤ دائم الحبيبة ٤ دط مے دیا ہے احبیان واصلے عييدة لعراسي ماء داستندار فاست الن وقعة الكار، وغال لله لملوال فيعالوا العربسي نسا سور به ون حدد ی وأنيلى فقيلته بلاتنام وفلللوث فتم ہ ویجہ دون د ___ وهد خاب اهلل اقتال وكساك راد ده خشوان از المسال ک كان أى توحياده كال حبالي رأسيس أضيباه الكيبري وليستنى سبه جمال السماح والحسود يسيسسي فهو شجى بن كسال وعبسار وصعبستين من حجابه ، معیسه کتار المحسست ن بریشت می کشتن کشتر رعمت فقلله خصله بالاستر تمللوف : واليادة مستجان دى المجدة ريسسنى ا - ----سان فقلة تفييات أتطبع فينينيه يرف المسي يعلله وفيل المح عهداهم وكنزا والمحجيليين

الرباط : محيد بن محيد الطبي

(فل يا عبادي الذين أسر فلسوا على أنفسها إلا تقنطوا من رحمة الله عال الله يعمر الديوب جميعاء
 أنه هلسو العملون أتر حياسم الله المعالم عاوله والم رسونة المصطفى الكونم

الضرائب المالية المضروضة على يَسَائِلُ لِإِنَاجِ لصالح الطبقة المجتاجة

علاستاذ علال لهاشيرالخاري

اولا يعهوم الطبعة المحتماحية :

عله لمنك ومسله لماح المالمة الرعاني الأرعان وراسم المجال

د، ها ودنه الان ج خصوبه رغي عمل مد مد الله الاتعلام أيه وسيبة بلابت ج الا عادبة ولا مسوبه المعيرة المحتلفة المعيرة المحتلفة التي الصحبة المرادة يهرض يجسدى أو عقبي الراكاتوا عاموان مجرا مادد عن المشاركة في المحياة الاجتماعية ، وولوج باب العمل و تكسب

وقد روى أبن حرم من طربق سعد بن متصور الله وجهة عال . . الله يعالى الله وجهة عال . . الله يعالى غلال الله يعالى غلاله بعالى غلاله بعالى غلاله بعالى غلاله بعالى غلاله بعالى أن جادوا ، بها الله الاغتاد وحق على الله معالى أن يحاسبهم يوم العالم وحديد على الله ععالى أن يحاسبهم يوم العالم وحديد على الله عالى أن يحاسبهم يوم

والإسلام في تشريعه الاجتمالاي بم يهبل هذه التسبة المحدجة الل حجل بها بتمنيه في دوريم بدوء

الاجتماعية غرصه على الأذين يماكون وسائل الادداج ، حصصه مقط لصابحها تصد المجودة بستوامد حصصه مقط لصابحها تصد المجتمات الاجتماعية ، وبدلك بدعون التصويع الاسلامي على المتشريع الراسمالي بستيه الراسمالي والسبيرعي الا الدهب الراسمالي المسيي على المتربحات الابسي على الحريات الدبيتراملية الابتحان بتشريعات الاعسان الماج ، وكذلك الدعسية السيرعي الإسمال وسائل الاعلى المعراع المحتى بين من يعتكون وسيئة الابتاج المادية أو المسوية محد تأجيع بالراسخة وللتحصاء بينهم ، أما اللطبة المحداجة العاجرة هيسكنت عنها كال من التحاميات المحداجة العاجرة هيسكنت عنها كال من التحاميات المحداجة العاجرة هيسكنت عنها كال من التحاميات

وقي حدا الصبوء بتجلبي لقه سميو التشريسة الاعتصادي الاسلامي الذي يقيم معادلية المتصادية واحتماعية بين من بملك ومبيلة الاقتاع المارسة المبيات والمرارسة عدادة والمرارس المبيات والمالك ما المبيات المعاصرين المبيات والمبارس المبارس المبارس المرارس المرارس المبارس ال

وبهدا التقرير مكرن قد وصلكا على متمحة ذات المعمة وحمي أن الاسلام خيث قرص ضراب عامه من

1 ــ راحع المطبي لابن حرم ح 6 ، ص 156 ــ 158 ، رايضا ، للحالة الاجتماعية سيد تعب ، ص 124 ـ 2 ـ الاستاد محمد باتر المحر في كتابه و التصاديا »

وسائل لإساح : الارضى : ورأس المال ، والعمل ، م يكل ينظر في دلك للى مصلحة الغنة البحتاجة معط بن للى تحتيق المصلحة العامة ، قصد لقامه توارن المتصادي ، وجعل المجمع الإسلامي يعلن في لا بن احتمادي ، وتعاون ويواحم بين أفراده ليكونوا خاليد . المرسوس ، كالحسد الواحد ، حتى لا تشمر غنه يمن واستعلاء ، وتشعر غنه أخرى بمثلة ومسكنه وتهر ، لان من عطى عدد استجاب بدوه رمه ، ومن احد بالحد عانسمه له وبه الذي لم بحرهه من كبرات وطه احد عربته موتمه .

تاب : - بصب الطبقة المحتاجة من فوزيع التروة :

والعثيريم الاسلامي لم عنرك قضعه توريع ثمار الانتج كما مهملاء تماويها بالمسروالمعيلوالتحديد مقد مرض قدرا محوما محددا على وسائل الاستاج ادا بلع بتاجها النصيب ، وهذا النصاب محتمد باحثالات اصداعه وأبواعها ،

وهكدا مرض الاسالام غير عطوها سنوت أو موسميا على استاج الاراضي الرراعية والذروة الحيوانية و المعدية ، والركار ، والعقارات السحوبة أو السكتية دات النحل ، ويسمى مدا للقدر المعلوم بالمسوبة للمسلم (ركاه) وبالمستبة ليمسلوط التهي غير المسلم (حربة) ومشائدهي فاداء هذه المسرسة الوظيمية مثل لمستثمر الاجميي الذي حجل بالابعا باذل ، ولحار أن تستثمر التهية عديا أكثر من سعة ، ومي المترة المي تمش الحد الادبى وجوب اداء هذه الصربية الوظيمية المي تمش

كما درص أيضا فدا العدر للمعلوم على الله راس المال السحاري والصحافي ، 15 ملغ التصحي ، وأله ملغ التصحي ، ويسمى هذا الفدر التعدوم بالسنينسة للعصلم (دكاة وبالتبعة الدمسي (عشر التحارات) أذا كان ينتس

بمحارته من بند الى ملد ، ولا يختلف النَّمي عن المستثمر الاجتبى الا في سمى، يسير ، ليس هذا محل بسطة

بدونتعلق النظر الآن بالممل ، لابه بنمسم قبي « درد الاسلامية الى قسمين :

عبن ماحرر ، وعمل التصادي ، فالمبل المحجور الدي يمارسه العمال والموظفون في عقابل لجره معلومة ، الاسترش على لساحه الله شريبه ماليه ، سحلاف اللمل الاقتصادي الله يهارسه المرارع والمقارعي الله ربالا يملكن سوى عملهما المعدول في معابل ربح معطر يستحاله عند احراء العملية الابتحجة ، والسهاء الاورة الاقتصادية صحن الشركات الرراعية والتجارية مهذا البوع من العمن تعرض على العنجة مسيحات بالمصادية مصادية محل الاستحاد صويبة هالله الصويبة على الالتاج ي عمن السحادي والمحلى من المحروبة على الالتاج ي عمن السحادي والمحلى من المحادث الموادة ، والما كان تعلم المدادي والمحلى الموادة ، والمعلون في المحادة على الشركات بعجه مقط الله المحادة ا

بالثا مصرف فده الصرائب بين الاستهائك والاستثمار

ودكن لين قصرف علاه انضرائب المانبة المعروضة على وسائل الانتاج والتي تجتبيها الدولة على المحبي المسلمين ، واحل الدعة والمستنبعدرين الاحانب على السواء ؟ لنها عصرت لصائح الغشة المتعددة من المسلمين والدميين (4) حمدها ، كالانجام ، أمواند , 5) ، والارمل ، والمحبرة ، والمرصلي ، وكل على كان يه عجر جسدى الراعقي ، وعنل الانتاق وكل على كان يه عجر جسدى الراعقي ، وعنل الانتاق عنيم بيا، المستشميات والملاجى، الحاسة عهم ،

وتدل الاتار الواردة في شان هرف هذه الاموان: ابدًا تعددي، مأمل اللحي والحيران لولا ، شم سكان

المسبح سرحی ج کا می 88 رید بعث ، د محت بی د انعجار (در عادی ح 5 در 149)
 والاموال لایی عید می ± 336 .

 ⁴ ـ والعليل على فالك أن عمر بن المحطاب رصبي الله عنه له. رى شيخة ضريرا ، يعدو عبيه أنه فعنسي ، فسأنه ، من ى أمل الكتاب اللت ؟ فقال بهودى ، مأعطاه عمر نما عدد ، وأرسل إلى حارث المال ، وقال له - أيظر هذا وصرب الا (مثاله) مواقله منا المصند الرجل أن الكلما شبيبته ثم محد له عبد الهرم الد المدت المدت

د ويد مرجى تموردي الحصيب رمني المعابق جرودي العلام من عدد عمل على خرار به يفسه بسبخ مم الفوظفيني فقبط :

العديثة والقربة ٤ ولا تتنقل من مدينة من مديسته أو تطر الى تطر ، ألا داچمهاد من ولي الامر ٤ و عمده مستحدي مل الحي ، أو تكون جداك حالمة طارده و مرول كارثة وحيثك تصدع لدوليه بالمحيه وعضوره دعي الى مساس الاحمادي

م د دب ده البدران الماسة محدث المحدث المحدث

ويوحي تحليله استيق أن الضوائب العالية المعروصة على وسائس الاساح كالزكرات ، وعشر محميمة لمسلح المنه المحمية ، وإن كاست كنها محميمة لمسلح المنة المحمية ، حسب توحيه النسم المالي في الاسلام ، الا أنه بحرر لما مع ذلك ان مخصص جرا عنها ، ويدعمة التي مس وستتمره ، كصندوق الادم ع و تتعير ، أو يعمل المستثمرين الاكتاء ابنين تعورهم وزورس الاموال لمعيب من الاسباب ، بشرط أن بصوح ما يسم من أرباح لمسلح المئة المحملجة وحدما ، وهذا يبعده من أرباح لمسلح المئة المحملجة من بحسب الاستهلاك عنما ، اد يحوز أننا ابحد الدم بالدم بالدم الدم الدم الدم المراق المنابة المحملة بالاحياء المعيرة كتتاح طريق، أو تشبيد مستشمي وتحميره بالآلات والادرية الوراق الوراق المدرية المحاجة المحمدة ،

رابعا : التطبيق العملي بين الامس واليوم ،

وعدر العالم الإسالامي ، فقد استطاعات هاده عصراند، الهائية ، مفساعدة الاوقاف الحدرية ، أن تعوم يهيمة تمويل مشاريع التكاس الاحتمامي، وأرضاء المحاودت المحرورية والمقديرية للمستضمفين الاحتمام بالاحتمام بديا ، والمحدول وسطا الحداد ، ولايداد المحدول وسطا الحداد ، ما يشعر المستفيل بالحاجة للسي الدرات في عبرات كند حدد ، ما يا المجال ،

خامسا : بعودج من المغرب

عدم عسورة من صور العظام المالي في الاسمالام ه حاولت أل أرسم علامحه الاولية ، وعظاهرها الدارزة ، دون الدحول في تنصيل ممانتها ، واستحراص جرفيانها، وعبسي أن يهدى الله الأمة الاستلامية ، منعود الى العمل سمسضى حد لتطام العالي الاسلامي الدى كان معمولا به في المعرب التي حدود الصعواب الأولى من هذا للقريء، رتبل ما يعلج للصدر في حدًا للصدد أن أحهزة وسائل الإعلام كانت دردد خلال لسمة المنصرمة أنه بأمر من صاحب للجلالة الحسن الثادي بصوء الله ، ومارشاد مده ، هـ مطبت مباراة علميه ، دات چولد مهمة ا في موضوع موارد الركاة ومصارعها ، ثم براتا بعد دائه ان مزيي القصاف التي ستعرض على النظار ألمجلس الاعلى للمحالس العمية الاقليمية تشبه بأراكاه وتظلمها ركل ذلك علامات على الطريق ، وعوده الى المعكير في حيا النمن بهذا النظام المالين الاستلاميني في ضوء الصحوه الاسلامية وما سنجقت من لنحيازات في م للمنال الايام بمشيئة الله ولحسن عربه م الله وللمي طيبوهنستن ه

العقل السّليم في الجسّم السّليم منظور استادي

الأستاذ عبدالعزيز بغداد

سنتعول هذا الموضوع بال نباه الله لم عن معطور المعلامي ، وسنتعاول أن بمثل على سنص الخاميم الاسلامية لنجاه الانساس جسما وغمالا

و ول شيء ينبدي لماهنا بالنسبة بهذا المرصوح من أن الاسلام قد حرر حقيقه الانسان منذ أول الأور ، واعتبره كناذا منكاملا ، نبو روح وعتل ، حسم ريفس

فمن خلال حمد الطبيعة عظر الاسلام للانسان ومهكل مظرفة المحادية المحادية ، ويظهر ذلك في أمة أعرابه برغباته المادية كلها وأجاحها له دول أن يحرمها ولي كان ند وصلح بها تعلم التحرك منه وصلوحظ تنصمها وبحمدها من الانهاد والعماء .

ومن هما طرحت كثير من الميادي، الدي اسماد سي الاسلام بالاحتام بالجسم والمعل معا باعتدار ال دمة رااط و ما بي المسار راد الامالا الله في الله ف

حب نفي تر بعد المسادة الإسلام و على المسادة و على المسادة بالحسم و لان لاسادم بحضر التي المسادم الاميان المسادم ويجمالها ويظرفها من الامور التي المسادم الاسانم عدامة فاذمة واحدهاها بالما و بل واعدوم مي دا يدم رسالية

فالإسلام يثره أن يكون احد مصحبه فدوا أو ملوث ، لأن النسم لن يكون مهيما ومحترما الحاضه الاحدا بعدد جسمه بالبيطيم، والسينيب وكان في مطعمه وبشرته وهيشه المحصلة بعيدا عن الادران الاست. كله من أحل تركيب المعلس وصفياء الدهسين ، وتمكين الاستان من بهوس بالاعداء الحسيمة التي حلق الاستان بيكون وراه بجبيق أهدامها ، والذي يعسر عد وبدره ان الاستلام في كل زمان في الشد أجاحة التي المالية ومبلامه المقل ،

ومن عظامر الاعتداء بالجسم و الوصوء عبل و على سورد المائدة نقرا

 یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الی الصالام داغسته وجرحكم و ابتعكم الی اصرائی و امسحبوا درؤرسكیسم و ارجاكم الی الكمپین و ان كنام حسد قاطور و الله .

ويتصبح اعامنا عدى الاهتمام بالنظامة الجسميسة باعتبارها بسبط في علية التصبع الما حتى الأدام بكل دران المراد المرد المراد المراد

ه ان ۱۵۰ يوم غيد چننه الله تنفستميل ، عمل جا الحملة فليفيلس ۽ ،

وقد حرص الاسلام على النظامة وأمر بن يتحتم الاسمان من مسلام بلطنام وبقاياء وروائعة والمسار وذلك حفاظا على سلامة الجمام

فعى سيس الامام دهيد نغرا هذا المعاريب

ہ بہ بیس سیء ہے سی بکر اس الرام المسلم ا

ویمند بخترفت کدہ بوجنیات بند و دع می دختہا کیا خدیا انتخا جختہات بھی میام ایک عددی یا ج افراہ کا انتظام

من بنائد وفي يده ريح من عبر ، عامنانه بني: ده بدير - نفسته ؛ والعمر معناد دو زهواته اللحم ،

سسب البحوث الطبية المديهة والمحديثة ال الجراديم مجد مرتميا الحصمة في الابدق والامواء البدرة

ر سنجہ میں اسات میں و الاعماد مصلحہ مصلحہ جواب مجید و مصلیف عنوا فی سورہ لاعراف عماد عدادہ

سي عدو رسيده ها ها عسد وب مربية الله الله حرم رشة أن الله حرج لعدادة والطبيات من الررق:

ان هد المداء الكربم جاء سحرم على سربالعو ب
عراء ، لان كمال طهيئه المشرية هي المباس
مست المراء الله على المبار المبار من الطعام الذي لاتموم مه المعية ، أمالك عول المعتمد الدي يعوم يه المنت مالاكل الملائل الملائم المنت والمجهود الذي يعوم يه المنت ، والمجادة تعتبر جيدا جسميا بالاضافة الى الهائدة ورجيه

ولم يكتب السياق القراسي الكريم في حيا الدياء بالدعود الى المحاد الربنة عند كل مسجد والاستهارع بالطينات من الطعام والنسراب ، عل لسبة بستنكر سعريم حدد الربية التي احرجها الله لعباده

وللتسيل على هذه العباية بالمحافظة على الجالبة المحدي في الانسان - أن المسلمين كالوا أذ وحوا ملادا علاجين أم يكولوا يهلمون فعط بالشاء المسلجد والراكر الرحية ، والما كالوا ليضا يهلمون مألشته المساتين و لاعداء بسؤون الرزاعة ويدربية المواسي وكسل ما من شألسة المساحمية في مسلم الاسبان لمساحمية في مسلم الاسبان لمساحمية في مسلم بها الابلدين .

وقد بالدر في دنك حتى قال احد عظم، الاسمسلام وعن الاعدم المعرائي

۱۰ - لاددان مقدم على مسلاح الاديان ه

ولم تعدد عدده الإصلام بالنبيسة بلامعمسام بالاجسام كند البطعة والملكولات والمشروبات ، والعد بيه شيء آخر فيل إن يعرفه القيد الجديدة ذلك هو معهوم الجمية وتجبيب الدوات الاكبل الفسيفرة والحاملة للمكروبات ،

ي الخنيث ، و سحل تموم لاشاكل حيى **بجرخ ؛** ، ح ف حمد عدادت ،بدري منحي النمية ؛

وحديث ١٠ درا وبغ فكلت في لناه لحدكم غفغسله

بيس عن الاحر امرا سجبب حطر الحرائم ولقد ثبت في المحوث الطبية الحديثة أن مكروب الكلاب ادا واست في أماء ما لاجرول الا بالغمل الصكرر ومدلك المنت الديهم عدمة الدوجية الديوي

معدد خور در حاله لاسلام د حدده المدحة المدح

ومعنى هذا أن الفهم الصحيح للاسلام يرفض ما دعب اليه معض محترفي التدين الثان محسون بوشمي

المليمي والبساعة شعرها من العبادة ، وربعا تحصدو رنداه المرقعات والتربيس مالثيات المهمسة لتطيرو رمدهم في الديبة وحمهم للاشيرة

ال هؤلاء بيجينهم للحصيث النبوي للشريب

ه خيرگنم يين يم نسخه السال در دارد . ولا لکرته دن بيناه ه وفي سنه آلي دارد بيره بولك عليه النالاء د د من كان كه بيغ فلكرسته ه

وعل دبي تعاده يعول ، يارسول الله ال لسي حمد ١٥ درحايه؟ عمال له الرصول الاتم و كرمه ا

ثم ال الاسلام لم يحبس النظائب والتجابل في الاستاهي والاجماع ، بل أند اراد ال يكول عللت شاهلا ، في النبوت والطرقات ومحتف الامكنه الدلي معمرك عبها المسامون ويعيسون على ارضها ومحت سمامها ودليك حسى لاتكون مباءة للمشارات ومعمارا

ان المراد من دلك كنه هو حقيهجتمع موى - هراده منصبون عنجسام سلسمة لأي رنسلة الاسلام اوست ي في المدادية واعتلام اوست ي كيامها من أن شحما إن أمة مرحما وما يوغة عاجرة عادات حاد الاخرامي على تحاربه الامراد ورفسم المراشيم حتى الاتبتثار قامهم المجراشيم حتى الاتبتثار قامهم المجراشيم حتى الاتبتثار قامهم المجراشيم حتى الاتبتثار قامهم المشاؤم .

وقد توقع الاسلام دبه لادد ل تسميل بعسف الامراض في حباة المحتمع غارصي بعدم الاستمالام عدد لامراض ، بل زعمه في مقارمتها وحمايه الجسمم عبها والقمامي الدوا العامم بشرح الله توله علد السلام * لا ما الول الله مي داء الا الول به دو صحيح الامام الحجاري

و فان الرسول عضا : ١٥ ان الله الرل الماور والدواء عوجمل اكل داء دوء ما فيقاووا ولا عماور عد

رعد كانت هذه الدرجيهات التبويلة بحصوص الممارسة الطعنة خادر العدد من المسلمين في تعاطلي

الصديد عند عدد المحدور الأدسانية ويساعموني المدالاجمام من الادرائي ، وبدلك بحرج في صطبوف المداري وصحن موكب الحصارة الإسالامة ، خدد عن لائك، الدين طلت بطرياتهم جلى خصر متاجز خاورد مهما بالمدية الفرندين في محال النظريات الطبة الرازي ابن صعاف الين رشد الذ طعيل الح

ولم مهدم الاسلام پتشجیع نشطردات الطنیسة ومدرستها متط ، والما قطع المطریق علی التحرامات و لایاطیل و لالتحاد لی شداوی پدا لا بندن و سمعج المدی ، نماد دان رسول الله مبنی انده علیه وسلم -

من على تديمه عال أتم الله له د وس علي ودعه عالا أودع الله له د ويروي بي ركب من عسره وقلا على رسول الله عليه اعتمالام ، يبايعه ، غدايم بيسول أنه تسمه و دست عن رحل منهم ، فعالو ، ما شأنه ؟ فقال أن بي عشده بمنمه فعظم الرحسان للمناهم ، قبادمه رسول أنه عنه وسنم ، بما قال ، من على عند الشرك ،

دم ان من مقاعر الإعتقاء بالصحة في «لاستلام وجود عا يسمى عالمتجر العلمي ه للذي عرف في دياد الاسلام ملذ وقت علال المتد كان با طهر الرعال ما ي بند ما مارت حول هذا الهد حصاد أسيد المعلم متحدد المتراث المتراث المتراث المتراث في الميان بالذي التي المتراث الإمامة المتراث عبراً هذا المتراث

د اد سمحم بالطاعبون ظهر في أرض فسالا
 ب اد وقع بارس وشم بها ، ملا تحرجون

هناك بعض التعامرين الذين لم يقهموا التكسير الإصاليني والحقيقية الإسلامية المهنام الحقيقيني به التولاد المعامرين يقولون 2 أن الحرمة عن العدوي جمعة، في البعين أو هروف بن العقباء المعاولة في القهم ، والرائ الصوالة في هذه المسائلة على سنان أهبر المومدين عمر بن الحطاب، ذيبك لك ومنى السمر الى الشام لم، فهر منها من العدون ، فقيل لمه القول من غدر الله ؟

فقال ۽ النظر مين ذكار الله آيي فضر الله الاب

نيني عن الأحداد وسند من عالمه المساب حديث الاسلامية مينيسة علي ريسط الاستاب

ولي عصمه عام ما ي ردي الرامي لجبوم

ى در العداية جانصنجة الحسبيسة والاختصام استحدث من حضيع المستونيات هي على حل العدادة منظري داعتيار جسم وعقل

مالعتى هالمسعة الاسمان وعبد جوهدرة غلاية ،
مراد وريدة حمى بها الانسان دول ساس المحودات،
مراد بريده المبيرة العربية ال تعطل في عملاتينها
مدروب المعلف المعل شهد العالم حسرات متعامله
به نبيا عا كبيرا والمعج عن الروائم وعدم عسن
عدار به الد كان على من الدومور آيات باهرات على
دار به الدي معجه الانسال عن عيل الله
دار المالة

دى المدر والحصيرة في تصبيع عدة المخدرة وتعطل الدائم المعنى بعجليم و المناويشي على على المحلب بورة بشيء مما يرمضه الدين وتصلحه الدائم الدائم الدائم الدائم وتصلحه

م ده قال الدين الإسلامي يدفع في تصموص م عرآن الكريم والسنة التعوية يدعو العقال ال عدد و حو وسحوك على يبيعه على تحرفانه بالمحمد عامة عمر منظو في هذا ألكبون دام و در به وعدادها

حد بند المد حديدة أن المدل بالمدين والمدين المدين المدين المدين المدين المدين حيل التأثير من الحد د والله ثرالة ما رحت كاملة و المثال والمدما يستمر كل هنت فسيتكون بيسرمه بحين حاصه دا وتنت الإحلاق الن حالم الميدعات المقلية .

وعن دلائل عبمة العقل وحضوره في كل الامور ، أده ليس على السعام دموجب الاسال الاسالاي ال معدول اليعتش عقدة ددون ال محكم عقله ضها ومدال

عيه حتى ساغ لاصحاب الأصول من العسلمين ال برعضود أيمان المقد لأن البقل من صفاته التميير بين احي واخاطال

وتميه لمكليف في چميم اغروع انشره. بسب بالمعل ، عادا تعطّل ملا تكثيف ركف بسبع ان الدين الاسلامي دين العطره ، الدين الذي بوافق طيمسة المعتل كما أوجده المه معالى في الاسمان .

بني ليان الگريم بير

و ديم رحها بن ۱۰ د مطره المحر الدن عليها د لاستين بكتي الله د ها الدن الله و عليا اكثر التالي لا يعمون ۱۱

وعد دخب يعص المعسويل الى أن النظرة الرادة في حذه الامة الكردمة حي الحللة التي حلى الله تعالى كنيها عقى الدواخ البشري سالمة من الاحدادة بالمعدلات المنسدة والارجام والابتطال ،

وبؤید عده المكرة ویشهد بها وبزیدها موضعت وتعسبود توله تمالی :

ه لمند خلط الانسال في احسن تتريم شم رهيدا. اسفل مساطيل لا للثين اصو وعهلوا للعمالجات ه .

وسخته از عضیتی التولم حود دیم شو للوسم حتن باعتبارد عصار استانی و لاعجال التمانکه

العقل مهده المشدة أي أنه دام وقاعل المستحدج إلى غداء وبدريب وعدية م فيولسطه مدرك معنى الحير وانشر ، وبه معرف دور الدين في تعرير المعلمي المشاية ، دنك مان العقل في حاجة اللي مرز حارجي حتى بطير الإمور على حشقتها ومن شم كانته رسالة الادبياء وانرسل عايه في الاحمية والعطية ، ونتعتب رسانة المعلمين وانوربين عهوما .

ونظر لاهبة العمل بعد بداريت حوله كبير من الدسفات كما عو الشأل عبد المعلاميين في مولجهة حصوبهم التجريفين و وسبعا بريد ال بحوض في هذه المعارك القسمية غدد يحول الحديث أو أردتا تك يموف محرج عما تحديدا لنيسة .

الكن الشيء الذي محدد الشعيع اليه هو ال الاسلام النج على ترويد المغل بالمعارف والسجارات الان خلساوه من علك يجعد ينظر التي الأعور معرة ساهمة .

ومن ثم غند اعتبت النصوصي غنرآنية والحديثية بالعفل ولم قلاره الا في معام النفتيم و بنبيه أني وحرب الممل به والرجرع لحيه ، ومجد في الفرآن الكريم اسارلت لتى العقل برطانعه المحتلفة الذي مثل علمه من فراب أو من سيد وذلك مثل أ المعكر مد الذكسر الراي - المدير - أولو الإلياب ، ،

ولقد وردنه مادة العقل بحسيمة المصارع في حصابي أيه من القرآن ، وررود هذه الالفاظ في القران الكريام الما صلة وسيعة جدا بالعش والتعكير ، وهي في مجموعها لتمم الدنيل على ال الشريعة الاسلابية السنحاعية ال يواحي بين الدين والعثل ولن تحمل من هاذه المصرة مستقدمة .

وقد شرحت السعة التبوية هذ العرقف لا وردت الحادث كتبرة عن الرسول عليه السلام حميها للاحيام للوراني في كتابه و الاحياء و في بات و شرح العش و دكر منها موله صلى الله عليه وسلم

فس أمي منحيد للحتري رضى الله عنه حال عال رسون الله عليه السلام ، « لكل شيء تعامية وتعاميه المؤمسر عميه التعار عند الدارات عبلامه ، أما سمعتم مول النجار في النار ، « أو كنا مستمع أو تعقل ما كنا في تصحاب السعيسر »

حيد الاعتبار بنطق المسلمون في فجر الاسلام يبدول حصارتهم اعتمادا على البنطق والتمكير السعد والشخطيط المندي على دراسات بسقدها العقال ، والامراعا يعول الله تعالى في سوره ابراهيام

و هذ يلاغ للنسي ، وليعدرو به ، وليعمو الما مو الله ولحد ، وللدكر أولو الإلسانية ، .

ومعنى هذا أن الجناة في الاسلام يجب أن تقرم عنى التعقل ، غلبس عناك شيء بالمحدمة أو الشمو .. و لايهم ، خانصائة عنال ، وهي العبادة الاولى في الاسلام ـ دري أن لدامه والادان لها ، كل دلك عمل علي يعلى عدب

مسدموة على الصلام كليات جميعة تحاطب السبل ونعوم السمع وتوقظ القلب قهي " تكبير الله وشهادة بتوحيده وحث على للملاح ، في حين أن لامر في يحص للبعادات الاحري للبسب الدعوة للى ذلك الا جرسب رفي حدث في عد ويحقد مساعر حليمة وفي قلب للملاة الإسلامية تحد إنه أيساب على من كتاب حامم لعرائم الحير ودلائل للرشد ، ومدولها مقرون يصحو المتكر في الابلام ودير للمعل لمعاديها

وهن هذا أحب الأسلام أن يسمعن العثن في أتصلى حد في شتى أنهدرت وفي الدخت الهدواهال في حيات الأرضي وآمال أنسط التي الله الله في السرم الأمراعية وتطويع فروعها حواسة الدادة مع الدالت على الجرهبان

وسناهل جمعه عدا اليسهد السيائي للتدابل عي عيمة العدرم الديونة وما يجب صرفه فيها مل جهرد عتلية ، فحينها فود الله تمالي بفضل العلم وحائل لطعاء ، فادها على العلم الذي يبشا هني العطر في النعاب وشؤول عطيعة الاحري بن الحيوان والاسمال

تتسمع أي مرء ومات من سورة فاطر

مال قميطالين

ه الم قر أن للله أمرل من السماء ماء التخريدا به معربة محتفظ الواقها ، وبن الحدال يحد بيمن وحمر محلف الولاية وغرابية سود ، ومن الساس والدولية لابعام محتمد الراقة كذلك ، الما يحشى الله من ساء الدولية

و عمد عمد يعجدين ومصدائدة التشويع الاستلامي الامه أدا على يدمع المسلمين التي الاستمتاع بالمقال والاستفاده في تطوير المحياة وتقدمها دين يسوغ كتومه الل يرموه عاتمة فين جامدة الا

وليسى ثمة شأت في أن الاسلام يستطيع أن يساير التمور النشري ، وأنه لايعرقل سير هذا التطور كما بدعى الخصوم

رسل أنسح مندان ممكن أن يبرر لهيه المقل هو مدان الاحتهاد ، ذلك أن التطبور في الاستلام لمسر معناه عو تغيير الدين أو التحول عن مبادئه وأعدامه والتبعمة مجميع التيارات العكرية والهادية لهددا لاسمى تعاررا أو شعدا ، بل لنه الهدم والتفكيك والاربيان

ولحكمة ما سكتت النصوص الاسلامية على بعض الاشياء ، وهذا وحده كاف للكول مبروا للاجتهاد ، ومناه أن البجال مفترح عيما لانص فيه ويمكل تقسم دلك بأن الوقائع والحوادث لا تحصر ولا حد لها ، في حين أن الاملة التي ورجت في الكتاب والسمة أو تعلى عليها العلماء محصرة ، لكل عمرير حكم الله فبمساطيع الربين أن يعث قدة الا أولو الحكم على المسلمين الدين يعطون عن أجل أن تكول عليامة ألله ، حاكمة وعادية وعادية .

رمجال الاجتهاد بحثاج بدون شك لي استحدام قوة العش للتي تعتبر عن المعزات التي حص مها الله معالى الانسسان

وحيدها لقبه القضية بحد ال الليد.

مسير هم يصلح حيال المسلمين ويسير مهم الشريعة لتى مه يصلح حيال المسلمين ويسير مهم حضولت لتى الاهم و فقد سيلت اساليب الاهباد ورجعت اسماء عديدة للتغلب على يعيض الصحاب ليبي كانت تعيرض الاسلام و فقد ضبطت قراء معامده و فرحمت كثير من معدد و مدرجة حديث معدد و مدرة ما مدرة الكتب يكثره أمام الداس و مصبح و مدرة مد على الاحتياد والاستماط و سسب

ه أن متروها المصهد المعادي عاصمه عليها، وغلات قرورية سناعلا في ذلك وحوال الاحتصباص اللي بنقد تحو أعمان المرتبسة ، رمن حتا وبهدء الاعتمارات

جمكن القول بيأن المقل قد قطع شوها الإيامي به في حل بمص المشاكل وانقصاب المسائدة أو على الاش اخذ سيشها ويفتح جودية اكثر من فرس ودائل ما من مضية الدامين ـ توحيد رؤمة الهلال وعدر دلك من عساس المي الصحت اكثر الحاجة على العصامين ،

وحلاصة الحبيث إن أعظم شيء وأكبر أول تهدف الحسفة الإسلامية إلى منحة بلايسان عو ينكبه البمس الدينية المحنية إلى بالاينان عصدات لقولة تعالى عن بنوس بالنبة يهدد اللجنية ع

ومن هذا ، ومن خلال حدا المرضى السريع للاسمان جسما وعملا ، ملاحظ أن الاسلام أعطى الانسان عطاء منسدا توجوده كمحلون ، فلم يرسعه عن مستولم للى عندس ، السادة ، ولم يخفضه عن مكانته الى وصفة سحب سنة ، أو الحضوع في مصرفاته ليطالب العيتي مقط 4 مل لقد اعترف بأشه أنه الروحية ، المسببة والتكرية ، وحمل جابية لنماذي والروحي متكاملين ومتواريعي ،

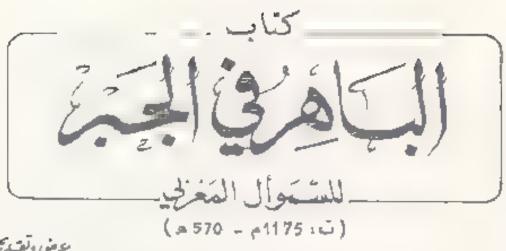
وبجب ال عنق ال الاسلام حدما يقرر عدا كهه و دعا عام الانسال أماقا واسعه كي يكبون معملي فعملي فلانسي دسين الا معملي فلانسي دسين الا الانسان بالله ، د الانبال عد دره دادميه مطلبي الاسيان الي الانسان وسعك النه المعمدة وبد رس على المساوده والمحاولة في حال الاحماق ويجب أن بنق كذك الله الانسان في خير ما وسلامة الانسان في خير ما وسلامة عدد دي الانسلام الى المعكور والعملي وللحابث عمدانا يتونه عراص كالمحال المعكور والعملي وللحابث عمدانا يتونه عراص كالمحال المعكور والعملي وللحابث

 ۱۱ فل ایم اعطاکم بواحده ی تعومی ایه حشییی ودوادی شم خشنکره ۱ ،

والاكثر من هدا أن الاسلام بعلي ان العلمة فيا وان عجم التمكير لمملية وان البلادة الدمية للمسلما المتلوبية .

د ثدا دسم او معتل به قدا في اصحاب السعم ماعرفو مدينهم ال الإسلام يعلى في كثير من مصوصه له الاعراع بين المصلم والعش وبدلك المد حسرم الانسال من الإحطار المدونية عن هذا العصل وسي الحسم والورح فاسقط منهموم الدرية والمرهد في عتباح لحداد ، كما سنقط منهوم الإسراف والابحدة ، يدل نعد كرم المصلم والعقل ودعا التي الاعتمام بهما طهار، ونعافة ورية من غير السرات .

عيسد اللسؤسيق بالسداد



عرض وتعتديم الأستاذ محتدعيدالعقاح الرمزهيبي

4 4 10

اظهراما سحيمات الاحيرة والانحاث اس منه ما تركه تعريبا والمستقول من الكب الفسقة في معتمه العلم المعربي معتمه العلم العلم المعربي الكبير الذي بلغى بالسموال المقد كسف العلماء به ب بي بحد بيد و عب المحربة و عب الحراد ويون باغ بالمحربة ويون باغ بالمحربة ويون باغ بالمحربة بي بالمحربة ويون باغ بالمحربة من تدرجه بي المحربة والمحربة المحربة المحربة

ويحسن بد أن بيدنىء بكتابة (الباش في الجر . . و علي دم سعديمه الاستساد ر الحساد بر بر ر . ، كوسلاح أحظ سنة 1972 م اعتجاد معهما على محطوطان موضعان في مكسة (درت اضدي، باستاسول ... وعلى ستحسته حسرى محطوط ... ومحفوظه في مكتبه (أي صعية) يناريخ 525 كولهما مدورة مودعة في ممهد الوادق والمحطوطات بالقدهرة اضعاد عليها سمة 53 عنة رياري للدكتور باسسو الاسد مدير الثقافة بحابية الدون المرية .

متبيل صفحته الكياب الحالي المنطبق 264 صفحة فير الملحق بالفرسية 84 صفحة .

وبعد بوه بهدا العمل التعليل تثير من العميدة سواء منهم الاجاب او غيرهم ... كما الدوا على من قام به او مستعد عن قرب او بعدت مقدرين المستعد والسيسات التي مزوا به . هذا ولا يوال السيرات المربي أو الاسلامي في حاجة الى تكشف والسقيب مداهو معمور او مقبور في الرقوف او المكتسبات المستقرة في الشرق والقرب . ودائرهستم ما المحود المعمية والمتواصدة لم يتشر الا العليل .

س : من هو السموال 1 :

حاطو دو المحاديين يدي إن السالي حسين المرد طريعة كالت تدين بالمهودية كالسكن عاس المعرف الميرات اليه من وادي (غيرات) المعرف الم

دراسسته

غترب من المغرب والمشرق وأحد المسلام ١ أبي الفلع ، الطَّبِيبَ البعسري . ، والفيسموق، بي البركات فيبية الله بن على ، كمت احتث بتصاف ولسجليلات الإعدادية على (ابن لحسن الدسكري) رغیرهم من اثمة العلوم و ارتاصیستات منعسوی علی اقرائه ، وكان كثير الاصغار كما ذكر هو بنعسه وذكر می کتب احری الله کان گئیر السقل بین قاس وحت وسوريا والعراق وكردسنان والربيحيان بشبتعيين بالطب ۽ رائه اطلع عن کشبه علي عمل ايببود في کل مكان وغرف حيلهم وبكرهم مما چندسه يعزف داني دبائمهم وبطلع على عقائد خرى محتلفه وينجزي مغاربه يبهما 4 ولما تبين له أن الاسلام هو أندين الحسو استمه عن طواعية وراسي مقدرا فضائبه وسنامحه ه ويتول أبن العقمى (ال السبؤل خيدسم بيست البهوات) وأمراء شوئتهم ۶ و قام بمدينة المراغة تم الرتبض الى الأد الموصل وديار الكر واسلسم وحبس السلامة وصنعنا كتاما جعة العائمة في اطهسار محاري اليهود وحيلهم ومكرهم ءءء وكسناف دعاونهسم ني التوليء ماريل بمواسخ الصلفة الواسائل لماملو وأحكم ما جمعه في ديث 6 ومات في عديثه العر سنة حوالي 1751، م 570 ه ا

عمالــــه

به بها شبعانه بابعت طبيور هم الرياسيات ، والمتحدم الإنكال الهياسية لاستخدراج چيندرز المعادلات ... وتطبق المعليبات المستاسية على الجبر وتوسيع معهوم العدد .. وقام بعده عمينات بحراسة تاحمة ...

، عول السيموال عن نصبه ، نجب اولا سجلس اعلب الكتب فرنشونيه و لهالسيسته ، وشرحست واسلحت ما حاد في كتاب ، اقليدس) من المسلاط وتحريفات كما غيرت وحديث ما يستمني عنه مسل اشكال وما كان حشوا الى ان طوعته عقاريء والناحث في التلبيد ...

وهذا و صرابه مما بين دلالة فالمسته على ال المستمين أو العرب لم يتفيرا نقلا أعمى أو شرحما المستمين فعطاء بن صححوا وحتقوا وأصافتوا

ثم ايتكررا ... بحلاف ما هو مشاع متهم هند اونك المنكرون أو المعجمةون من الفرات ؟ ولا بنكر أن هناك منصفون للفرات والمسلمين ونكتهم فلسنة بالسبيسنة للمتكرين منهم للفصل الفرات على الحصارة بفريلة ..

وقد بعلت جهود منيكوره من قسيس بمسمى المستمرقين في المطلق لفناد عن فيستك النسواك لا بي عدم من مسرب برياب على مرسه لا يمتل الراك حقيقيه ومدى المبينها لا بالاطلاع على بلسك النصوص التي تركوها وحاصة كتسبيب الناهسي في الحير للمنعوال المعربي العامي الغاد والنشاة الاولى وحرح للعلماء الرياسيون أن هذا الكتاب فريست من بنظريا له و رسام مساحية مناهة فيا بالكان فيستق المركب في وسام مساحية مناه مناهة فيكل فيستق مترجه المموس والإطناب . .

وقد مسم الكتاب الى اربعة المحاراء (و مثالات مطولسية

- في المقديات والمستسبب واستجراح لحدور ،
 - 2 في استحراج المحبولات ،، الح ،
 - 3) بن استحراج لفعدار المتم ،
 - ∮ ان ش م اس
- ام کالی راکتان الحمل عساء الداد الا

ومراعه بلاماله العنمية دكر بعض من احدً عنهم والكتب او المصافي التي اعتمدها والأشياء التسبي التكرها ، ولم بحاط كلامة بالوال من تقدموه فقيسا للاستاس ونعد عن اسبو آب والنمونهات ، كما لاحظ على العام فيشاغورمن الذي رعم أن ما أبي بساء وحسن سسرل ،

ويدا بالمعادلات ذات العجهول ثم العنعدده ذات المرحات و تحدر الاضم مثل حسلر 3 و آي : 3 و الدرجة دات المحبوسسين 1 بي بد ب ض ہے جا

وكذبك معادية الدرجة نشيئة ذات المحيول الواحد السرواء بالباحات الساء

ويؤجد هيه له لم تعلج بالتعصيل جن جميع تعمادلات لتحرية ولكنه يدنس وبقاد ونعص الاحبان تكون الطريقة معلونة عصن اعدادها التي (210 معادلسه لل عشر مجاهين واهتدى (لي وسيله توصل التي معرفة المعلمة دات للحدين الكنه اماط المتام عن المسرس المساس التي تحود على المسرس المساس الدومي

و الفرسية أن خير أنها في القبرق الأوسط لا و الوا متمسيكس بالأرابام الهناسة إلى الآن .

وخلاصه القول ان للتحوال البعربي علا الري المكاد العرب العربة بدخائر فلة بلاكر منها على

الكامى من حسايه الدرهم والدبانيو .

كتساب أمحيان المهابييان .

رسانة في أسحب والتركيسية .

ب تينياد في تطلبحه

كتيف أعين المنجمين ، يد ألح ،

واحيرا دمن عدة مؤسسات الدقية فرسيسه وعرسة لآن بوضع بعض المتحسات والمحوث مس التيه واعماله مع تقديم شيق بالعربسية والعربية ، والذي بعطما الهمية الدره عن دراسته وكبسه الها تسمحتم العرف المحديثة السيسمية الآن وصاعمه الانحاث المعمية والادراسات المسميشة و لدراسات المسميشة و لدراسات المسميشة و لدراسات المحداد على الإصالسة وعلى الإعباداد وي الحضاري المعرب والمسلمين اللاين كان بهم المسل

ومواعدها وتواتبتها ء

محمد عبد للعتاح الإبراهيمي

المسادر والمراجسع

- كتاب الناهر في الحبر ؛ تاليب السهسوان الممرين ، النسخة المحبورة عن المخسرطسة مودعة في معهد الوثائق والمخطرطات بالماهرة.
 - 2) علكرات الدكشيور ميسروك دقيع ،
- 3) كتاب الناهر ۽ الشيخة التي قِسام بتحييها
- واحراحها الاستادان لطنلان : رشمي ود. دخ
- و محصيات مربية : كتساب المعرقة المسادر النسلة 1982 .
- 5) التراث المربي المسادر في توليسو 1982 وبعض العلجصات والكتب الإخرى .

التاشيللافيعيع عملي

بن ست لامحة فسشياب

أتها أوتسامات بعا شاهدته وبنا لمسنه بن قرب أساء عملي الدباوماسي مسفارتنا بالبراريل ، لقد وحبيد أن التنافيو إلا تعلى ولهدد الأرجين بنتيج الأسجي ممالته دامال محادر افي حملع به جني خده المحالية فالانسان الاسمر الفادم من أفريقيا أو المأحسوة من اقريقدا الى عدا العالم بسط سيطوته الكاميه على عدم تولحي في الحياة والتر سها أيما تأثير - بالحظ حدا التنشير عنجلنا في المنسد، والدبس ، في اللغة والردب ، في المناء والمؤسمتي ، وقد اعمنى علماء الاحتمام في الدِرازيل بهذا فكنموا وبحثوا والنوا الكتير في حرصوخ، ومما الماست فليه ولعت مظرى كذاب سنتوان ء ، الوجود الاقريقي في الديانات العرارطمة) لمؤلفه ادوين باربوصا والمسلمة) يَعْمِدُ المؤلفة بالدَّاداتِ النَّبَر رَسَمَ أَنَّ النَّاسِ وَسَمَّ أَنْ النَّاسِ محالج بالموالل هو فريح على السيحية وعا التي له مرحل الامرسني عان معتقدات والمدايد عن داده والتجلية امی کناگه اواو ایه موجه باعرایان در بات به به عمد الهبود الحمير ولمكن حؤج بعدون بحن المحتمع .

س تأسر الابريقي كه قد بشمل عده بواحي لجتم عبة بالبراريل وابررها الماحية العيبية ، ان

الاستعمار الاوروبين رغم قوشه وجبروشه وغروه لتك المحمة من العائم لم يستطم ان يتوغل روحيا في محكومه رغم تحدده طاتاته الالمي يعبض المطاهبو ستطحنة كالتخلاف فأسران بروحي الافراعي استعسع ان تتوغل في الطلومي سمنجنه درجي البصء عسر نها دياياي ميم يك المنتجية يصيحه عربيا الما تملية تشويبة ويبهال والكني المستحد الهابيجة مر معودان الدام عند في أدائهم عن المنجمية مأوريا كما نقول عسدة النوين بازيرزا ذا سبلنا في كتابه م الرجود عرداني في التناداء الدرارسية بالتداليجية على الكالا ے قبری النشقة التسلم بير بلية مدايد يوصول تنابيته دان مماه التعملة للمرتوحة الأمريسية أثوا ينية ، يوف وحد إنتجام بدق تدلك بدق أوجال الأفريتين والرجل الدرازيلي أو الاسمان الدرازيسي المكون من عده أجتاس ، أن هذا الإشخام أندى حدث بين السلاسين السمرداء والبعضماء في البواريل) بعجلي في عدة أوجه من الحداء ، يقطى في الوسعةى في الرقص في الهندلم واللناس في اللغة الترتعالينة القي مني أمنه البنع الرسعية كها شجد التأثثسر علم أشده في الروحيسات رطتوسها التي اتت عن الريقية راحطت في المسيحية وصار ألكل نعمل بها ومتمست بها قمرحوا العقيدين منا واستخلفوا منهما مؤنجا من دين مشمود حموة به ه دل وفق که محدول به وبوطوطها استاند که م في له يده لما مي الاعتجمالة ،

فالبجوى طلق في المدر من اعتداب من سات المربعي وشموع الوقف بالطريقة الافراهية الناء آفامه المداس الدبني المنجدي واكل حاص لمه عبمة متدسه بقدم أنماء الاحمقال المرشي وهو قلماني من المدني اقراعي

لقد وجد الرجل الادريمي كل المعروف الملائمة ي البرازيل الذي عكسه من حلق وطن جديد له ، وجد البتاح وحد السات والعاكهة بن حتى سحن الاشيساء مما عجود يه الطبيعة والذي يستحمها في سعوده وطنوسه الدينية من الحجار والبائات منا يستحل صاده في استحر والالد المدانل ومسا بعطالية على اجتاده في استحر والالد المدانل ومسا بعطالية على

ان مطامهم الدينسي له غواعلام المحاملية بله فمسيحينهم منظمة حسب عوائدهم فالقديسيسون بيدهم الطليب وتكتهم تاسماء مشتمه من طفر سهم ولهم ماكن خاصة بهم لا كتكنائس بقيمون بها العساداني ونهم مدافت متعجم وكل حدميا له جركزه وعسده الحاص به ، وكل مرقة تليمي لياسه بيون خاص بها وأثناه الغدامي بتكلبون كلأمننت غير معبوم كنسامى منقامه السمعتبر ، والتداس يقام عبى النعتم الطبون والايساع عنى الطريقة الافريقية لا كم بعيمه المسيحي الاروبي على أنعام الارغان، ونسيه هذا عناءهم يعص الشيء ما تعوم به عثدنا ناهرات فراته كتسباوه في المصحم الأحيس من سنعيان من حمالات التباداري والحثرة والرعص وأعلاق النجور ولا يستعرب فالكل وارد من معيم زاحد ، قد شجد في أدولب مريكرهم العاشية لأكاكبار يتبع أالبا داف للتجواز والتهابروالة جا يعصاعد في تعان الصماء والشموع موقدة التي غير ذلك حتى محيل مك كانك تتحول مين أغرجة «لاولياء بالموب، كما بلاحظ أن أنبراريليين مولغون ببريين ورحربه منازلهم سمائيل وتوحات وطلاسم تميل أنفن الاقريقي وهو اشبه مالس التشكيلي الحالسيي

ان المراكر الدينية المطوائمة التي ذكرنا يطاعون عليها اسم و المحكوميا » وعور اسم من أصل أمريعي مطاق على كل الطعوس التي بها صبحة ديدية او حتى الروحاديات « ليسردوال » يعصد الداس هذه الراكر تما للمشاهدة والاطلاع أو القيام مالواحد الديني أو للدداوى ، دم لا ددع العرصة دمر دون ال عنطي فكره ولو موجره عن اداء القداس

ان القداس يكون عنى العام الطبول فقط (واو الله قداس المسحي ولكنه بؤدى على الطربقة الافريقية)

والرمص له دوره ابعد شيه وغالدا ما لكول الرائدس تدى يدير رعص للعداس وهو رعص جماعي لمرأة سوداء للندل التن طي عماء الصول ، وعيل أن يتعلجه الربيسة نمر أي القاعنة على مماثيل التعيمييس المستحسن قنفتل وحنبهما لم تدخل الى معمعه الرقص معد ما يحمى الوطيس والماس أثماء خلك يشربون حمرا حامنا يستخرج من تصب للسكر فيدهب بعبرتهم ويعتبون امن وحدائهم ويعتدون شعورهم وقطلق البحور واللبي ددير الرقص بدحن السيكار وهي تسير جعهور الراقصين وأنز عصائك بجلى أدا الصاب التهجم العياء وبنم مته سجهر مبلغة ينسبحيا بعدما يقين غدمي أبرتيضة ومنهم مج نقع نمعي عليه و والعراسة أن هسده الحان الاستراء عالم حميع الرازطيين لا فرق پين الايسسمن والأسود فهنا للساءي تجملع لا للسح الاسود هو المند عبدد الأوغباح وتفييح الاستوف سيد الابيضى ق الروحات بعد عامكي الرجل الأملطي عو السيد في الماديات

اما الدوري عدمم مسون به في همه البركل ه المداري دلطريعة الشعوذية والمداوى بطريعه شيه علمية ، ومن أن سعرق الى كنفية للنداوي ودرقه وما تشط من وسبائل في شان دلك يحار ال بمعى عرصه موحرا عن عراكز خذا التداوي والإماكن الهبئة ندك كيمية عدادلة الرمائل بهدار لطنوس التبي تودي اتساد عمن البداوي والمشارفين عليها والقداررت هده العماكن بل عماسية كنت أود الاطلاع على ملك وربارتها الانكور الا بومين في الأسبوع ، أن عده الأماكن التوجه عالى لاحد الطبعة بهربيسة ويودي حابسون وبداءكم خرا مدريته الديجة وهيستها من مجيد الاستعمار البرتعاني وبا رابئه مجنفه طابية المدام ويجامياكل مركز طلقا ويادكأكين لبيع فنحود وأسدام والشموع تتربا لاشخاص محيولين باسعه عربية فهم عندهم بعدابة الأنهة عند الاغريق القدمة فمثلا يتعربون ه لاکسو و بحدی آسود و ولاحوه و بدیگ بحور و و کسو هذا یقصد به ابرسول کمه یتول ادوین باریم. قى كاتنبه ؛ لاوحود الانبرمشي في المنحنات الدرالزمامة ؛ .

رصاك طريقة للدروى غير الطريمة المشعودة وهي شيبه علمية ويقوم بها شخص يعمي العمرفة بالطلب التعماني معالج المرضى بالطرق التقسانية بطرح الإساسة على المرسض فنساله عن حبالت الماسسة بالاستسار من كل صغيرة وكديرة عنها كالدى يقوم

به عربي المعنائي في ملاح موجود و حتى با وربا عنى بدل با هذه الإنكاه بد له العدارة و المعنى بردر محصد الدروي عبك با شعب عدائلت فاد الب الدي بردده و اعدالون بو سطة الرفعات و سعيدت و تلبعاده مقابلة العليب المينشي و اشاحة مثلا الاسم و بمصلك المعالا عم التغييب أو التبعود وكل

ان حمد الداحب أو للطرق للتي لها ضعفه دسته متعلدة الابراع والإشكال قلد لف وكنت علماء الاحتماع البرازيبيان فنها الشيء الكثير وأغلوا مكساتهم من

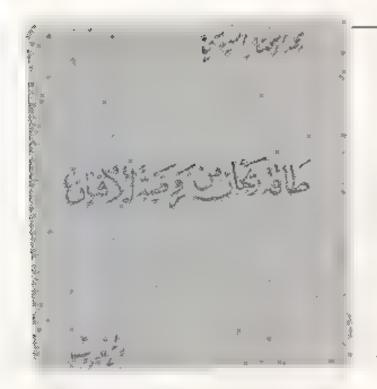
من النوح عن العلم علصبح اللبرازيل الديا المحاص استسر ، حسيد الحجاسة لا تنسبة بنا دارات الاراديا حيات البرفعال الذي هي منها والديا في اللغة بالبدر

وتطول بنا الخدم الذا أربنا ان يعطى لموضوخ حقه ؛ فيدا لتطر التاليخ فطر المساقمات والمحالب مقد اختمح فده ما الهترس في عبدره ، ولمنه في خلاصه تسلورن

> الربياط وحمد قلتيليو

کیا گے جدید

و مندركناب جديد للأستاد المرحوم محمد لخنتار لشوسي بعنوان مل في الأفنان مل في محمد الأفنان قدم المسترو أبناء لعقيد ..
ويتم الكتاب في 88 مستحد من القطع الكبير ...



خول صلح للجال بلاتين

الأستاذعة لعرير بسّاوري

قي كتاب , مشروع رؤلة حددة الفكر العربي فلي الدسر الرسمة) للاستاد الدكتور طيب دراي حافي في عصل , المسار الدريحي للمحتمع الاسامي للديمول المدية الاجتماعية الاقتصادية والسناسية وسعول الديم العربي طبعتيد) هذه القولة و بي معاهده أو عاسمي د (صبح الحاسة) كالله و ريشكل هم المسلم حجر وللمربيق المكتوب ، ربية كالله على أذاك ما والمساسع المسلم واقتصادنا وفكرنا لمالسح المسلم على أذاك عد عالم المدالية على درا ومسلم طبق المتعاودة والاقتصادية على درا ومسيم عذ (القول) خو أن فسؤولية الإنسطام الذي عربية المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فاك المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فات المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فات المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فات المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فات المحركة الإسلامية لاحق على يد العويمي تعود أبي فات المحركة الإسلامية لاحق على المحاسمات ا

ان ماورد عن مبلم الحبيبية مشبور معروف طر وحسد دسم مصادر السعرة واعلى مثان البحر المدالة لابي عشام ، علمه عبد الروؤف سعد الحراء الثابث على 196 اوحديا الحمائق كالبالسي

عرج رسول الله (ص) في ذي القعدة 6 ه معتمر .
 لاسريست الحسرت .

۵ ـ لفي النبي (ص) من اختره وحو في الطريق ال ه يشه منعنت بمجيشه واستنبت للجرب حتنى الله قال (ص) - « داريخ قريش » » « لقد اكاتهم الحرب » ماذا عليهم دو خار بيبي ودين سنائر العرب عان هم لصندوني كان ذلك الذي ارادوا وال اطهرين الله عنهم دخارا في الاسلام وادرين - «

 اسعر بینه ربین قریش محص الشخصیات حس احل ترمیح هدف وانداع قریش بدیك مدیم یدین د ورتاه مع جماعة من غرعه ، والحلیس بسی علیمة او این ربین سید الاحلییس ، وعروه بسی مسعود لشفیی ، وحراش بن لمیه الحراعی ، شم آرسل الدیم عدمان بن عمان ، وارسلت عریس مس حانبها سبیل بن عمرو ،

تناوض ممثل ترنش سهيل بن عمرو والندي (من) ثم انفقا على ان يعود الندي (ص) في ذلك المام ا حتى لاسحيث العرب بان محمد دخل مكة عنوة ا

 ملما بردد كنيف الاتفان الشهاد الشهود عليه حدث خلاف حول صيمة الكتابة إذ اراد اللهي أن يتول هذا ها ضبالح عنية رسول الله فاحتج معثل قريش بأنية أو كان يؤمن بذلك ما جناء معثلا لا عساداء

(1) هن 159 مد 160 ، دار محشق للحدامة واشت

بہشسی

النبي ، وطلب هنه أن يكتب للنفه وأسم لبنه » كما طلب عنه أن بيكتب اللهم بولا من بينم ألبته الرجع الرجيس

6 - مكانت شروط الصلح اذا مين

ا ـ ان يمود النبي (ص) دلك العام دون حج

ب ــ أن توصيع الحرب بين قريش واللبي (ص)
 بناء عشر ستواث داهن ثنها الناس ولكف بعضهم
 بعض ،

چ ــ این من جاء محمداً من قربش بعدر ادن واده رده عیهمم

د ـ ان جن حا تربیتا من انساع محمد لادردود
 انساء .

عال أن ينقرم كل طرف ولحدرام الإنفاق فلاحداده، الإنسرانة الحدية

ل من احب أن يِلحَلِ في عقد محمد وعهده دخل عنه ، ومن أحب أن ددخلي عند قر شي دخل مية - قدحت خَزاعة في عقد محمد وعهده ، ودخلت ب - بكر في عقد قريش وعهدهم ،

. با قلتي (ص) المحق في القدوم التي مكه في المدم المغين على ان يبغي هذه فلائة أيام ، المسحد، حلالها فردش عن مكه ، ولامحمل المساع ضحمد عبر سنام المسادر ، السيوعا في الدرب

رمكدا معلم الديني (من) محد الموضيع من قبل الشهود على الوتيقة للحر الصحابة بعده وحلى وكانه العير مست قد ادي ما عديه او انهى المهمة الذي حاء من الجلها ،

عول د صدح الحقيبية براجعا ٢ ال الجراب و شبح على الداح المسلاد ،

1 سامان عاية النبي (ص) ء الجرة ۽ وليست الحبرب

- على م يعراجح عن حيادي، الاسلام الشمي
 اد، حدد به اد ي كان بعده د
 محار دريمي ، ولم بتحل عن النقر ، و الارتاء ا
- 3 ن ما كليسته الاستلام بهذا العقد جو اعتداره غرين
 عراس اي حصيل الدين (من) على اعتراف بفوشية

وفولته کلرین ظرینی او طرف بعدوش مسته وبحسیه حصدیه د

 4 ـ ن الاسلام عهدا للعقبد كسبب دعاية واسعة في للحردرة

 أما أطمأن النبي (من) مهذا المقد لجانب مرسيش المصرف ومن منه للبيشير والاسلام في الجريرة

الله المسلم حتى عماء المسلمين وكان الرقت اللي جانبهم معارلا في عند الداخلين في الإسلام ولديدا شهادات مؤرجينا العلماء وهي شهادات مبته بها اذ بدول مصوص الداردع الموكده ، والمونقية السرامة لابكون مناك تاريخ لاي لمة او دولة ، الرغول ، دام بكتم حد في لاسلام بعالل سيال الله دول بعد المعنف) عثل من كان في الإسلام قبال داك او الكشار داد

وايد لبن حشام ما ذعب الله الرحري حدث ذكار بان حروج المنايي (ص) اللي الحديبية كان علي رئيسة 1400 رحل ، وحروجه عام عدم مكة اي يعاد يستنين على رسن 10 000 رحان ،

مم أما اضابت الريش بالعقد البيجة الإعداء حدماها المبي مكر على حدمة الليني حرّاعة ، ولمسامده قريش للطيعاها ضد حراعه ، اجدب الندي طلب الاغانه المبيلة عراعة ، ومخدا دخل الاسلام رعم الرف رحال قرسل ورجارها ، وعكذا اصبح الاسلام ورجاله هم المستطرون على مكه ، سيدلت فيالتها وكسرت استامها وطبسس شرع الاسلام ، ويميا مكة خاصعة مي واحنها ورجالها المبي (ص) والحلف السبي من عدد ، تم د دوا في يربقة الاستسلام .

ماين اشراجع الذي يراه هيپ تيريتي ، ولايراه
ساسي مند عهد لاسلام الاول الى الآن ، ولكن عيون
سساسي لاترن به لا الحب والمبنى وسنده
التعادن الدريجية ، وهذا التشويه لم يكن معصور
عبى الاسلام نقط بهم قد شوطوا وبشوطون كل تواريخ
الامم التي يبلمع بها ماركس أو التي لم يسمع به ،
وسس للمتصلف الا لن مضلوب متراتهام وانكارهام
وسس للمتصلف الا لن مضلوب متراتهام وانكارهام

رجدة : عبد العربق المعاوري

في الملكوت الأعلى... مثواك أيها الأمير

طأستاذ غليفة المحفوظي

شباء لمه وقصاؤه دهد بده حد هوا الملايين من الهمارية ، قيمحمه المساول الاسار المحاهد عابن الملك المجاهد عارضميق الملك المحاهدة سيمك مولاي عيد الله عاوهو ما يسرال في ونعسال سماله عاد في معسده عداد في الاسام المحاهدة .

دا اقسى مائني الى السمع ، وما النجع الطواس بما ادبع ، وما المظع الجسمارة قبك با اميري ، با بله فيما ذهائا لمن المشاربة من يرّد عقيم ؛

الأن فقط اپن الفلم المملى لك العللة، يال لدولة كليوا بورن الوائمة: لقد تعودت أن تكتب في

العسرات والإفراج ، عن الإسرة الملكبسة الجينداه وقد شعيف الاقدار ، ولا من يرد ما تشاؤه الاقسمار الله كتب الآد عن الاتراج ، لفقد ل أميسس في عسل الشدادات .

لك الآن أيه العم وقد احجيد أن تعسفر الأنك قط ب كت بالهياب أمام الكلمات عمالها ببت ما في ألفت احجيد والمكر منسابا في غير احجيدم ما أما والمكر في شرود والملب في أكتاب عمالها أن احبيل مستدانك البيسال المرجعة عقد بحجر في بمين اللمع الا مسن شع وجود ولكن عن مبدعة عندة لا تطاق .

اميري المربي ، كيمه عداق دراقسك لا الهسي الطلمة ، كما تدهت المحيدة بديام مسلافت ؛ ويا مديد العامة ، كما المداد النجير في دوية آبالك ؛ وتخيسبه الدول واللاكل ،كما طاب بعيش في اكسساف هسلما السب المتحمدي العلوي ، في رعابة لمين بمؤمنيسن المحسن الثانسي ،

إذ الدا إن ترحل عن شبال أبها الأسو ، وسحا سبط البي و وابن محرو لللادة وحسو بأني صرحها الإشم و وشريك والدك والنك الفائدة وشقيقات الشهم ك في سحن النحوير ومحالله ك وكب با زلت حلبك السن عطرى المودة ولكن في عربمة المدة وسات الجدل ك وسبحه أسد .

لا مدا أن تعبيه عن دنيا المعرف ، إنها الأميرة فكما أن الشبيس أن تصبيا عن الوجود ، قال حصورك مد ما الشبيس أن تصبيا عن الوجود ، قال حصورك مد ما المسلم مع والد ، معدد ما وولمنه في نال أحث لمعلم والما ما فيري و قال معود بها له أن المسر والله المعال ما ومهد ، ومهد المعطي الماس ويرجود ، ومان الأعمال واقية شخصة ، ما عسى الوجسود ،

لا ، أبد أن تسمى في حياة المعسرب ، أيها الأمير ، فكما أن الاتر بدل على المؤلساء وكما أن المسير ، وكما أن الشيعق بدل على الشروق ، فقد شاء العدر أن تكون سبيل أصرة ملكية راحد كلمية المؤتر والدليل و نفجر الناسم لاماة وشعب ، وشاد المعاوير من موكه الامحاد ، صرح الامة للعربية الحديث ، وحقسوا بها المسالسك والمجاح ، في حاديه وودية عمر نهما المثيل ، وغم والمحاد ، وعتو الرباح والمحاد ، وعتو الرباح المحاد ، وعتو الرباح

س د الدن بكر الحجد به السبار وسيد ارتفعت في الضحى الابل من يبكر آبار لايات سبات بالله عصبتها لامن الرؤوف كرمزع الأمن البعد ال كان حلما براود النبوس الله لاح في الافق مفترا باللها كالمحراء كم شرق مصبته بهما كالشيمس المسيد فياحير الطام والاعراب الارهاب الارهاب السودية ا

بر في ده اصد الأليم ٤ و اليسمة و حسيفه
 حسد في المعرود ، أن الإحسيان إلا أميري المريرة
 حياد الله وهو وأمم لا محالة ٤ ولا دامم لمثلوره .

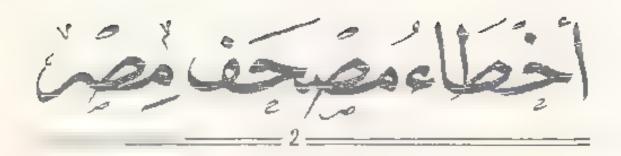
وان كنا أيها الأنبى الراحن المشتد المرأة بحد،
قال ذكراك سنتها حائدة ، وأذ فيسبل أن ذاكسر،
السنوية لا تنسى ، فان الشنعب العقربي الكريسم ،
هذا الذي الحدرث من أثال ارومة قية ، سيفسى
ولما ذاكرا لأميرة للعجولة ،

سا أصري الذي اكتوف بياط قويما نعفسلاه 6 والهلاب حيانانا لموله 4 وما حلف اللمع السبب من لوشيا قية در فيهات الك ترجل دون تعيب ، وال تعلى !!

عنى حوار الله ايتها البعلى المطبئتة بالانعال ك وابى غفرانه ونعيمه المرتجى) هبالك في چلساته النعلم ، ، وعراد حميلا لمولاك أمير المؤسيسان ك والأسواء بمنكبه المدعة ... السنعاء معربي المدع عن ما تعارات عدام ،

مولاي الأمير الراحق وقر غيبة موات تحياد ا وكرام الأعمال ، والى الرقيق الأعلى مع المسئسسان والمساعدة والمسهدا والدالمدر





لكنكوالنصاي وجي بصافيها

6 _ سورة الإعسراف :

بيعيد على قوله ، الا لم بعلب مكان السيقسة العسمة حتى معوا الا ، عثمد أن الامام الهيعلى رحمة مه يعقب هذا لالله يرى أن الاحتى عقوا الا بعام الاكتاب بل الاحتى، 58 او على الاش كتا قال أبو أكر تحمد ين الماسم بن يشاد الانباري ، الاحساس عبى قسام الا 59 لاله ؛ الانساق لا 100 على الاعتوا الا ، و إذا كان معطو با الالا يمكن أن تكون ثانا . الكن هذا الا يملح من الوقف عليه ، كما هو معدم .

کما بم یعهد علی قونسته عز وحسن ۱۳۰۰ م طنمونا ۱۹۵۱، برجد بی هده الآبه نسخه وقرف عدا آخر الآبه به وهو ۱ تا ولکن کاتوا انهمیهم یطلهستون ۱۱ المدی هو حسن بالا خلاق ۰

م ۱ و دو ف الأحرى فهي ۱ ۱ أميناها أممينا » و ۱۱ بعضاك الخجر » و ۱۱ عشاره غيثاً » و ۱۱ مشرعهم »

. 94: 4 - YI - 57

337 - العظم و الأثمان ، صفحة . 337

59 _ انضاء المرة الثاني : منعجه - 660

۵) حسیق عدا مراجد به البحدة كالله دفایة في سارته حضره بعثه دیجرف چوه و له دویروشی ۱۹ به ال البیطاح كوفي دف بن بیسطه النظاری لاح هدره ۱۰ های دخت بین وابیسیاد

44 4 9 62

وا المن والسلوى او داب ررساكو او الما ظموداه التي لم يعد عيها الساهرون على هنقا المصحف ا وحكمها حكم لسابي ، ومعلوم أن هذه ألوقوف وقوف الهنطي منا يلل على يردية اللجلة المكلفة بالسنهر على طبع هذا الكتاب الكريم كانت هي تظنيق وقف الإندم المحرم السني

7 ما سورة الإنفسال:

يم بعد على قوله عراوس : ١١ الا يربكهم الله في مد مث للبلا 1 (62 رعم أن الامام البلطي يقف عليها عليه عليه عليه المنطق الكافي لا تكوان في هذه الآلة الكويمة لاعلى " وبكن الله بالام) وعلى اله عليه عليها المنطق المنطقور اللي هي وابن آبة م لكن علما المنطقة بعد على الاسلم) بعد على على قليلا 1 فان وقف على تلك وحد ان بعد على على شاد .

8 ــ سورة التوبسة ;

لم بعد على قونه : ٥ صادقه بطهرهم واركيسم به در تعيم ال 60 ما بقة به يا ال برعة كاني لا بدر در در تعيم ال 60 ما بقة به يا الله بالمنام آخر الآية ٤ وهو " ١ يو بله بالمناع أخر الآية ٤ وهو " ١ يو بله بالمناع أسمى منمي ألمه فلما و بنام بني لا ياز بالمناس و بنام بني لا ياز بالمناس و بالمناس بالمناس

ولم پلاف علی قویه ماه ومی وفی بعیده میس آله ۱۱ / بع ۱۰ بیغ ادا بیده دی دانده و دو ۱۱ دی اوره را ده از ادان دانده داد د دو ادابیستیوه استفکه امران بعید به دانسته حمد دی دو بی ادامی ادامی ادامی او داده در آلا آن قیم فقیلیج حسن د

ولم یقف عبی قوله ۱۱ وهب کان آلهوهمسول اند باده ۱۱ دخر علیم کا ۱۱۰۰ مهاد عظهام یکاهوون ۱۱ ه

وده عني ابت على ال الساهرين على طبسم عدا المستحدا التردوا دوهد الهيطي المبيع عددا في المحرب طعربي الهم وتقو على قوله : « كتب لهسم » د حو في آده و في الد و حدد في واله على مع ال بالمدهد في وعول عله في جمعسر عمري مع ال بالمدهد في وعول عله في جمعسر في المدود عبد المستو في المداود في المدود في المدود في المداود في المدود والمدود اللام المدود الله المدود واللام المدود والله المدود واللام المدود والله المدود والله المدود والله المدود والله المدود والمدود الله المدود والله الله المدود والله والله المدود والله المدود والله المدود والله والله المدود والله ال

53 4 ₩ = 63

52 4______ 9 = 64

54 4 9 10

1911 - معاني القرءال للفراء ، الجرء الاول ، صعحه 133 ،

7) تــ عار مريدا من ايسان من البوضوع في القمع از لاكتفاف - صفحه - 352 -

69 ــ استو لباسلة وامتحاسلة ـ

70 بنده في شمال الحجاز ، اشتهرت بالعروة التي عرفت بالسبه ، دلك ال للبي صلى الله عليه وسلم
بنغه في السبتة الباسعة للهجرة احتماع أبروم على حدود فلسطان لقبال المسلمين ، تحرج عازيا
برياد الشام حتى رسل الي تبوك و قام بها أياما ، فهريد منه اهلها من الروم وجاها وقود اللسة
بداح «سباحا» على دفع الحراء « هي حلال بناء ساحال «الدار بالدار» ومحد المسلمان
وأسل صحيها ، وتعتبر تبوك آخر العروات التي اشتراء بيها الشي حلى الله عليه وسلم ،

1 7 4 17 7.

ر 'ر نحر ي 3 23 ــــــــ ت

73 - 9 73 3/4 sees = 1 + 4 or = 74

وكانت مغنوحة فاشبهت في اللعسنقد لام 6 كسبي 8 منصبوا بها كما لصبوا بلام 8 كسبي 8 751 ،

و 🗀 سورة يسونس ،

10 ــ سورة هــــود :

بع نفعه لساهرون من صبح عدا المجتمعات السريف على قوله عن وحل الأوون لكورية مستن الإحراف فالدار موحده (79) بني عقد عليه المشارة ألمه بن البرادة الدارة الإحراف في المحدد في المحد

75 ــ كتاب أنصاح الرفاقة و تناهجه ، (7,10 ـ . 76 - لا بي حدد المتورة . . 52 ' 4 YI - 77 78 ــ الآنه: 59 من سوره المومة . a barrell at the 4.5 53 5 4 mm 1 4 4 9 3 5. J. 4. 47 ٩i " -3 JC N 87 03 4 7 110 4 7

به في هم المصحف على فوته نعاني .

ا حالة إلى فيها ما قالت اللهاي ب والأرض الأ ملك
باه ربك ال (8) رقم ان أبوقف هنا نظع كاف عللم الني حدثم الاستيما وال المحلوث هنا على أهلل المدر ، ونعراب في الامر هنا أنه وقف على قوله " " ن ربك»
ابني قبل قوله " الاعداد تعالى الما يربد » التي لا نقف عسود
قارئة في علمستي «

وغرب بن علا كله ان بعد على بوله ١ ٣٠ مــ بعدون الاكت بينة عباؤهم له ١٨٥٠ ، بعد وقعه على بيد بند عليها بعن في الموقعة المستنى علاها وهستي الموقعة المستنى علاها وهستي الموقعة المستنى علاها وهستي الموقعة وهستي الموقعة وهستي الموقعة وهستي الموقعة المستنى الموقعة وهستين الله الموقعة على المحتنيين الله الموقعة المحتنيين الله الموقعة المحتنية المحتنية المحتنية المحتنية المحتنية الموقعة الموقعة الموقعة المحتنية المحتنية

11 يا سوره سنوسف

 مع أن كل المهتمين بالوقعة والانتداء حلوا الرفسعة هذا وها مطلحا 88 أو قطعاً حسننا 89. .

12 ــ سورة للرغساد :

لم شب استخاب هذا المستخدعلى فوله تبالى المثلث عفيى ابدين اتفوا اد (190 مع انبا شلب عليها وهو عطع حسن لربما مثله بش بدي بنته وهسس (91) الله حسن الربما مثله بش بدي بنته وهسس (91) المن تحتما الإبهر اكلها داير وظلها اد اللي وقف عليه كما بقف ، ولم يقف هذا المصحف على قوله تعالى الوثيد ارست ربيلا من فيت وحطا عمر رواحب وفرية الاحداع الاحداع

13 ــ سورة الحجسر :

لم يعف مصحفها هذا على قوله نعالى ، ٥ درهم ياكلوا وسمعوا وبنهم الامل ٥ و و رهو و دم حسام عبد آبي حاتم السجستاني ، و عنده ابنا نعف نحسن عليه اعتمادا على ب يرأه هذا العالم الحس وعلى م قرره الابام فيطي مع العم ان اب يكر الاندري خالف ابا حاتم في عذا لان قوله لا قسوف يعلمون ٥ تهسادد متحدل بد فيا عداله \$

14 ــ سورة النعسل

لم يعمد على قوله : : « فادحان الواليا جهستم حقدين قيمه ۵ (95) رمم أنه ربعا نام فلم سياس بن

معمد السحسيت لى نص عليه في أيضاحه 1961 وتسمه في ذلك خلق كبير لا يحصي عددهم الا لله ، كما م يفقه على قوله ، التوليم ذات المتقلسين لا 97 الذي هو نظم تام عف عليه لامرين النين ،

√ول " معلى ان ((جناب على () أبني باقي بعده مرفوعة بالانتداء وخيره ((إدخلونها ()

اثاني الرام 8 چنات ا باشتمار منتقل والمی بحدین رضیح آلوقف علی (المتفین 8 ـ

ات الدي لا طعول على لا دار المتعبن كا • وليسى المعاربة منهم فاتهم يتصنون ذلك لامرين النين كلب

الاول * يدولون أن 1 حنات علمان) مرفوعله بالانتذاء يدوون بها استديم ،

الثاني: يعودون أن 8 جيات عدن 4 مرقوعسه د 8 نعم 8 ، وعقد أن المعاربة لا بتحقون بالوجهين الاجيرين لان دقلها وهو أبو جعار محمد بن سعدان الكوني رغم أنه عدة ضميت في القرادات (98) ،

، بقد اسباطر على طبع مسلما التصحف على بوله تعالى " 1 ولاحر الاحراء اكيسر 10 (99) حسم ال ايرقف الدام لا يكون في هذه الآية الا في ثوله تعالى " الاسترائيم في الدي حسم 10 وفي آخر الآية . كمم

⁸⁸ _ حسب ما ذكره أبو حمار النجاس في القطح و الإكتاب ، صفحسة - 405 .

⁸⁹ ـ حبب ما نص عليه إمر يكر بن بشار الاستاراي في الصاحة والتجرء الثاني صفحة : 429 -

⁹⁰ من الآينة ، 36 من سيورة الوعسد .

⁹¹ ــ بل آن او معدعتي لا ـ بي اتفى له تام كما صراح بقلك العلامة الاساري في يصاحه ج (2 عي. 737-

⁹² _ الأسلة: 39 من سورة الرعسلا ،

⁹³ ما الآيسة : 3 من سورة الحجسر ،

⁹⁴ _ الانصاح ، للجرء الثاني ؛ صعحة ، 744 ،

⁹⁵ ــ الآيـــة: 29 من سورة التحسل ،

⁹⁶ ـ الحرد الثانبي ، منفحسة : 748 ،

⁹⁷ _ الآسه 30 من سوره المحسل .

⁹⁸ ـ الممر الرجعته عبد أبن أبي حاتم في الالمهاب و التجريع الالبوء الثابث صفحه 282 بوفي برهسة الالبواء صفحة 154 من الالبواء صفحة 154 من المقات الفراء لابن الحسيروي ، صفحسة ، 154 من

سجسر، الله الله و 99 ــ الآيــة 41 من سورة التحسل م

الله لم يقف على قواله او الله حلقكم تم يموفيكم 100) مع الله سال في هذه الآله الإسكاما للقطع 1 الكياسات معلم يعد هيم شيئا 0 رهو فضع كاف و 10 ان الله عليم مدير 0 أندي مو المجام .

بالعربية في الموضوع الله يم شف على آوله : اا ما يمسكون الا الله » (101 وهو اللم من غيره في هذه الآلا عدا واللها طبعا ، كما لم يعف على قوله : اا والله أعلم يما يبول فنس الما الله معلم الله في قوله ، الا بل أكثرهم لا يعلمون ((102)) وهو قطلع كاف دلاحمدع .

ومه يؤكد الإعتقاد الذي ذهب المه وهبير ال ساهر من حدا للمسلحة أنما يشيع في الريف ويف الهلطي قطعة هنا على قولة : (ما عندكم بنعد ١ (103 رغم أن كثيره من الألمة المبرزين في الموصوع كالرا يكرهون الودوب على قولة : ((بتعليد ١ لان الكسلام باعمول مباء م عندكم العدوم للداد ما الان دسلك (104) .

کما لے بعدہ علی قریہ 1.2 وہ، ظلماھی 1.4 می قبل کراہ 1.1 ولکن کائوا أنسبہم بطلموں 1.105 ،

13 ـ سورة الإسراء :

100

لم يعف السناهر على هذا المصنحف على قويه ،

الأبية: 70 من سورة البحان .

ه ولا تعلوا اولادكم حشيه املاق ۵ :106) رهم اسبه رات حسن ۽ و غمال ڏکره من طسنرات اين حمدسم النجاس لا پايل مطلقاعتي ان اوالف عليه غير حسن

كما لم يغب على بوله " ١ وير حسول رحيته و وحدور علايه الا (07) ولا على قوله الا السجدوا الامرية الله الله (108) التي تقسيف تحن بيها في المعربة . أما أغرقه أن الله التلام الكاني يكسول بهسته المعدور الا للعطين ، هما " الا الليس الا ، علمو وقف على الرسمة : الا الليس المقلب الله تحرم المحدود الامراك على الرسمة المعدود الامراك المدال المعالم والعسمة على الناسي المقلب الله تحرم المعلم والعسمة على المحدود الامراك الله الله الله المدال المحدود الامراك المحدود الامراك المحدود الامراك المحدود المحدو

كنه وقعه على توله : ((او يرسل عليكم حاصل نم لا تجلوا لكم وكبلا ((109) وهو هذا وقفه بيس شمام لان ما يعده معطوف على ما نيله (والتمسام) حسب ابي جعفر التحاس (110) : (ثم لا تحدوا بكم عليم به تسمسا ((111)

كب نم يعدد على دوله ، 4 الا لامسكم حسيسة الانعاق ٢ 112) رغم أنه وقف حسين 113)، ولسم يقعد ايمنا على قوله الا ولم يكسن سنة وبسبي من الدن ٤ -11) الذي تقد عليه بحن في المعرب ،

^{101 =} الأسنة 79 ما على السورة 102 - الأد ما الما الما الما الما الما الما 103 - الاسمة 96 مر هده السبه ء , قرا جعم سحان ممروالانتكام معجلة 433 . 104 🤏 - 118 من بيورة التحسين 105 ٧ -- ١٥ من سورة الاسوام. 136 ₹لله 17 تي هم أمساره 107 الأسلة الممريسي أسالك - 108 58 × 9 109 (11) _ النظع الإساق صفحة (14) 69 4. JY 111 الانصاحاء المجرد الذي المتعجة الأكام 1(3 الآية : 100 من سورة الاسراء م 112 الآنة 110 من تعسن السورة . 114

14 ـ سورة الكهسف.

ام الماد المداعل على المنط هذا الحكيات المن الحالمة العائل الحاجمات المراسبات المادان المنطق المراسبات الحاجب المناسبات المنطقة المراسبات المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة العائم المنطقة المن

. عد الله حلى وعن الاحتراط في \$ 16.5. « ومن الله حل وعن الله على والحد سينكه في

البحر ه وراد غيره ، هذا وقعة بنتام ، بي نصبت اا محنا الاعلى القطع رائتمجية . بان النبر جعفتير التحاس 17.1: آذا وقف على الاعتباد فلا احتلاف فنه الله تمام ، وقد احتلف على الاول (118 ، دما لا بحثانيات قبة ود

ونع قلك برى الساهو على طبيع هيدا التصحف وقف على التحلف قله روهو (8 والحد منيقة في التحر (8 دولم وقف على ما لا خلاف فيه د دك (و (اعجب (8

الرباط : الدكتور التهامي الراجي الهاشمي

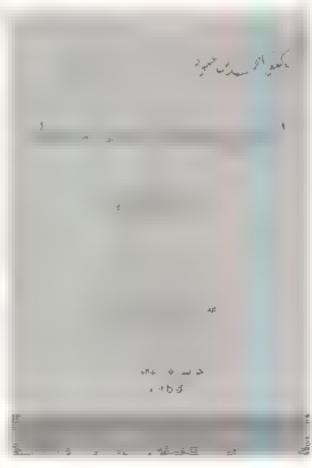
1 - ١٠ (١) من سورة بخيف ,

و إلى المشاعدة الله الدهين هو شير من وابت بمحرود والإحلاف في القسيرة ، منسة بدر في القسيرة ، منسة بدر في الاستادة ، مناسبة في الاستادة ، مناسبة في الاستادة ، مناسبة في الاستادة ، مناسبة المحروم ، كان رحمة فنه لا يلحنسن في كلامتنادة ، مناسبة .

ب ما اللجام و الإشتياد ، سيحه : 449 .

٨١. المصدق بالأول الوقد على 1.4 مستوسمة إلى المحسر ١٤

مدر للدكتور تعمد بن عبود الباحث بالمعهد الجامي المت المامي، كتاب جديد بعنوان المت اريخ السياسي والإجتماعي لاشبيية في عهد دول الصوائدة المغيب وقد قاز الكتاب بحائزة المغيب لسنة 1983 ...



دراسات في منثر لاندسي :

فن الوصاياعلى عهد الأمويين

الأستاذ عيلعز يوي

مى كلمه بادية عال عالم الدساء من المحمة العراء و إلى الدراعة منا ادساء من المحمة العراء و و إلى الدراعة منا ادساء من عمر عنول عدر المحملة على عهد الاموليين يحمله خاصة التي دياية القرل الرابع طهجره و وقى عده الكلماء مناتباول فنا تثريا احر من عذا القديل و و من بعساء رصاد حال عدر مدكره و و من بعساء حديد بحر من جوليب بالاغة الحكام ورجال السياسة في بدل عدر مدال عمر من عمد من عمد من بعدر ومثرات تصبيع الممهاها عاما في بلورة كيوط ومعالم النكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الدكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الدكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الدكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الدكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الدكر السياسي في المدس خلال هذه بحقه الهامة في الديارة المدالة الهامة في الديارة الهامة في الديارة المدالة الهامة في الديارة المدالة الهامة في الديارة المدالة الهامة في الديارة الهامة في الديارة المدالة الهامة في الديارة المدالة المد

ولا احد يتكر ما لنوصايا من اهمية جالعة ، معيادها وتالق حية خالدة عدم لبه السابق للاحق علامته خلامته تعدم له السابل السليمة العلم السلكما في حيالة وما لمرضة من قضايا ومشكلات ،

وهد عرف العرب الواعا عديده من الرصايا مند التدمم ، سواء منها الوصحة الادبية ام الاحتماعية ، لم السياسية ، وقد تراس لهذا الدن مجاله ودواعيا عني الانتاس أنضا ، غلى المحال السناسي وحسب

المجال الذي يهما بالدرجة الاولى في هذا البحث ، انكد لحكام ورحال السعاسة في الادياس فن الوصعة وسنلة لوحية النصبح ولاة عهدهم وحلياتهم ، يرسمون لهم قبيد المهج المسياسي الذي عنصة اتباعة ،

يممن استهن عن الموصين في عهد الامرييسية بالانجلس حسب ما بنيدينا من تعادم :

- _ الإمبر المحكم بن هشام المحرومة بالمحكم. مرمضين (2) (180 = لم 208 =)
- ابنه الامير عبد الرحمان بن الحكم المعروب
 سعيد الرحمال الاوسط ، ان الثاني (208 هـ 238
- ـ الحاجب العصور معاد بن آبي عامر (مومي الله 392 هـ)

وسعلف علد دهادج من وصادبا «وَلاه عليي المتراكبي

ال حدل بلغر المحكم الرحيمي بديو حيسة اوضني لهنه بحيد الرحمال لـ ولي عهده من چعليده لـ بولينه به النب تحييت بن عمالة وحيوية عليسي

بالمعدد 228 الأصادر مصاحبة المعد التضيي بمجلة عوم الحن رمضان 1402 هـ بالدور 1982 .
 من * 178 - 82 موضوعها * فن الدوغيجات عام عيد الامراسي .

(2) عرف الحكم عن عشام بالريضي ثمية إلى الهيجة العارمة الذي الداعث في عهدم إذ ثار عل رسيض غرطية عنه يسجب التحراب ومجونة ، ومال عداد إلى الداء العارب الحداد الداعة عداد التحراب التحراب المحراب ال ترحيد الامر أربي عهده ، ودعماء الى نتماع تهجه وقدم له هجموعة عن السوجيهات السياسية عن الشبه بمستور تلحكم ، كما حدد له اجم الواجبات التسيي يحب عبيسه ان برعاها بحر افريائه ودوائه ورعيته ، وتحاه المصاره الموالين له وحصوما المدل، المعتورة على السوله ، وتقصحه بالترام المدل، وتحسوما المحلم والمعتورة بعد المتعارفة المحسن ، وسعائمة المسيم ، ترابيه لمعالى ومحتاراة المحسن ، وسعائمة المسيم ، ترابيه لمعالى ميه من جهة ، وترصيه بهم حدد اخرى ، ادا كان ميه من جهة ، وترصيه بهم من حهة لحرى ، ادا كان دلك في موضعها

وينصبح ذلك من الفترات الاتمة من وصيحة الحكم الريضي الذي بتول اليها ، (3) و أبي قد وطيت الوطيت الثالثية والميارعة والمحت أوم المحتولة والمحت الوالداء والمحت المحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة والمحتولة المحتولة والمحتولة و

وان رأیسه فیجن پر مرد ، ده ده ... م معهض به بسابقهٔ ، ویشف بخصلهٔ ، وتطبح منسسه و مبته ، ماخته و لحثیره ، و تدمه و اصطنعیه ، و لا بریدنك حدول اوله ، خان اول كل شرف ما رسیسه ولا تدین محارات المحسن ماحسانه ، و معاقبهٔ المیسی،

ماسناطه د هان عقق الدرامك لهميس د ووضعك بهمت دواصمهما د يرعب منك ويرهب جتك : .

و من حاميه هذه المصائح والترجيهات في المجال الله من محمد هذه المصادبة و حالية بسكس ما محمد المحددة و حالية بسكس ما محدد من محدد ولي عهدد الله المحافظ على المال هنور قدهدة الكبرى و ويدييه مدعوقة الى متوى الله ما استصاغ و ومما جهاه مسمى عدد الدري

وبرجح أن عدَّه المَعْرِد الإخبرة على الوصيات على خدر قبيّهي بالدعاء منصب الصورة للتي التهابات البياء قبيكل خابعة طبيعية طوصية ولى لحالفات وربائها 4)

ويظهر في الوصعة حرص الامير الحكم على السعمرار الامر في ابنه ، ورغبته في تصهيل الصحاب المام ولمي عهده ، عن خلال خلك الترحيهات التيلى عنده له سبا حما ، حريبه السباسية وحلاصه ما

وحى الى ذلك تقدم ندا صورة مردوجة عـــ للحكم الريصى ، فير سياسى عدرك تشروط النجاح في ادارة دفه تحكم ، وطريقة سياسة الرعية ، الــى مــ -- من الامور التى نص عنه عدرا قبمته ، ومم الــ مارغ يحبس التعبير عن الكاره عاسلوب سـمل قيه ماسر الاقتماع لمديسة ، مما عدل على -- -- ادسى رئيـــــ

قالت المسلم في الدلك وسلكم في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم المس

وذكرها أيضًا صاحب فكر بلاد الانتأبي (جمهول)مع بعدلات عين روايته وروابة الاستناذ فسال اخيفها ه

2 اما الامير عدد الرحمن الارسط عدد المحدد عدوقه وصحته عن ظروعه وصحة سلغه ، عقد ضحد من صوه حال العدد وكثره شكوله وللسلح دلك من عدا لوصف الذي لصغه به المعرى لا لغرل

ه ركسان المعذر ابن الميسر عبد الرحمان الوسط المي الكرف الله على الميساء الكرف الكرف الميساء ، معرف التنفي مما يعال في جانبه المعانب على فعل المين عمار على معانب المكثر المشبكسي المسن الا عمار عبد الرحمان الدارا الميار عبد الرحمان الدارا الميار عبد الرحمان الدارا

طما طال جلك على الامير بعدد التي موضع بعيد منفضع على الدهران ، وعربه على اصحابه ، غدم يعسب بعضل به لحد ، التي الداليسي يوطأت الوحسسيد، واستعال أبي غلمائية واصحابه ، وعلم ما الرائدة الدوء من محمدة وباديمة لمكتب البية :

و ابني عد توحشت في عدد الموصام الوصاف اليه ما خبه من مردو ، وعدمت فيه من كلب أدس اليه والمستث مسترب أدس معدد الأمر والدهى ، مان كان بلك عدما الدسم كليب والمهادات وعلمه دايي صابر طي داديمه ، صارع الله مستي علمه دايي صابر طي داديمه ، صارع الله مستي علمه دايم مايمه .

ران امیسو اعرقمدسی ومطیعه کاندهر ، لا عار بها غط الدهر ، (6)

طمه وهف الامير على رهفته ، وعلم أن الادب علم
به حمه ، واستبعن أن وستلته قد نعصت في البرية
المسلمية ، استدعاه وقدم بين يدية وصنية بوجدهه
كان لها كمير الاثر في ابراز حصل عضده ، وتصحب
بعدم العودة الى مثل عا كان عده وارضبات
النباء عما برر ، تسمع من يد ، عملا بنسبيا
ني د ي له يه تنم ، د د بد لد

ومها جاء في علاد الوصية ، غزلة يوصية وصلة خاصة بمعانى الأمور ، وفي مقدمتها التعاضياني وبعدم بين يدية خلاصة بجريبة الشخصيات

الله المحمد الم

ومع اي ممالي الامور تحتيف من حاله لاحري ،
ولا سدما عيم بقدم عيب ، دان عبد الرحيات في حصه المعاصي راس المعالي ، بعطان عن حالة حاصه ،
عي حالة لبنه الاحير الشاب الذي ينتض عنه كل عب
برضية ، عكون حدير عما قد بسيد البه من عناصب
رضية ،

وسعده عدد الرصية عن سابقتها في كومها جات خلاصة لحوار دار بين الأمير عد الرحمان واملية ، وانها جات في وقت منكز ، ولم يعتقط بها بن اواحر حياته ، لأن سلوك ابته كان يستدعي درسه ووصف في الرقت المداجع ، ومقيحه أدلك جات محلقة في طعمة واصوعها النضا فهي لاتركز عني دوجيا الإمدر

⁽⁵⁾ بقح الضيب لتمقري 🗻 3 574 ء . 375 تحتين ١٠ لحيان عياسي ،

ر8) نفسته ص 675 ،

ر7) بعمل من 576 ء

ر8, مسنة من 678 _ 577 _ 678

حجيد عالم معيد كه وأنفيه في وصفيه للحكم الريميل التوم على فيصابه درات في الأحسلاف المادات المعود من تعين التربية السماسية الوجهة بحكم فيتماثه لبيت الإمارة ا

د سمد لامير عبد الرحمان في معسيل اقداع
الله على العبي و لامعاد ، على اطلاعه على
الله المدامة ، و عه عسمت الله المداري ، بطلاعا من
المداري الدي بسبوعه في حد الممال ،

العلم وصبية الحاجبة الهنصور محمد بن ابي عامر الابنة عدد الطلاء المطار الأمل المنادج واكثرها سمولا واوصنحه دلالة على الإعلامة مسن الوصية بالسباسية المناسخة الما سنق الإصليم الوصية السياسية المناسخة المناشخة إلى مرمسة الاحداد (8)

و سدين وصيعه بدعوبه الى الاسرام براي أسبه رستوكه المساسني والتحدم بموجمة ومثالا ينصدنه ويتندي به

یا کی تعلقہ کینیہ کہ تیمیر ہے ہوئے ایک کی ایک اور کے ایک کی ایک کی دیا ہے کہ دیا ہے ک

عدد عديده الحيد الأموى عبساء عابد عددعوه للى عدم الدال على عدا المحلمة الحدر عبه لما عليه در ال لكاله «لكله حليدر» « داعليه والحدارة ، وهما يحال المعالى الوال سمالة » ال لامولين أو عيراهم من المقردين الله ، ويشدد على البعة

9 مد - و عربقة الإشعرة حدث تدمه محمولا

عد العلاق في صرورة الإطاراس من حوالاه ودرسكه ه ومحرورة مصييل العماق عليهم - ومحاجمهم الاسال مادره عليهم المحصور إلا ألمي عادره عليه المحصوم والمحارس عليم أله أل المحدد في مراحها المحسوم والمحارس عليم أله أل الوقت نفسه يستجه بصيانه حاوق الحيفة - والسام عندية نبين المحدد في بعين المنت

وبحر المنصور عن رغبه القومة في أن مستعر استيداد (بنه دلاس و بعراده به دون منجه الشرمي الذي يرميه في هذه الوهية بالحيل والعجر ه وكائسة يدلك يهدم الى مهرين أمره عليه ، وبكته بري ان ذلك النم الله ما الأحداث المساك والسنسة ، الله على المساك بالكسباك والسنسة ، الما عملاً النماس الدام المراد الله المجدة عاليات المناد الراد الم

ومشجديت به على بحده عبد الرحمان غنصوم استه عطاد مصيبه دعما طحلامه الذي يمكن ال يؤدي التي بدر الترالة ومقود للعامريين ، ومدعود لي عدم آ. . هو وسائر اهمه ، وحلال فيك بهار المعدور بعسله البخارة شدود الاحتياط حرمصا أشدد للحارض على المنامران قوة مفود العامريين ، مدركا لما بمكن ، يؤول المه الامر عبد تشوب الحلاف بين الاحوة حول أمور المحكم والسياسة ،

و مع مدد حول سال المحتارة على عليه وللم وللمسهم بدرج على التعاميل و ويؤكد صرورة الترام المحرم عجامهم وعدم الاطماعات اليهم جأي وجه على المحردة و ربي كل الاحوال و وحلال دلك يرسم له سبيل المحتال والمجاد ال شامر بالمحار ،

ويعهر من الداح المتصور في عدم الوصية على محلم الداع المناك من بني أنا الله والصارهيم عمر وبيد عن التعرب المتعدد على التعرب المتعدد على التعدد على التعدد التعدد على التعدد التعدد على التعدد التعدد على التعدد ع

عبي سرير أبي أن أسلم أبروح ،

وصرت دعصهم بنعص ، ولاشك أنه كان دعوف تربضهم د ود د د وستسبح عوضه به بنام والسعادة به د منهم

ويدهم ما محمت الإشارة الله بالرجوع سمى

مده من مده من مده من مده من مسلمان من مسلمان من حلسه
الإندلس بي مرو به حسال بن حلسه
الاندلس بي مرو به حسال بن حلسه
الاندلس بي مرو به حسال بن حلسه
الاندلس معلم من حده للري كان كاندا المنصور در ببي
عامر ملازما به ولادنة عيد الملك المعلم من دحده
مطلعا على أمير لر اندوية ، وعنه نين الله كثير مسر
الاحداث الذي عامرها مثل خصيرع صديقه لورير
الددات الذي عامرها مثل خصيرع صديقه لورير
الددات الذي عامرها مثل خصيرع مديقه ووصبة المصور
الددات الذي عامرها مثل خصيرة مدينه الدرير
الددات الذي عامرها من الإحداث في تهد تحجابه ، وعهد
المنده الفرطيمة ، (10) ، وقد سمم المصدة المدكورة

ماندي الساادة المنظمة المان ا

ند وطات نك مهاد الدونه ، وعيت لك طمات وحانها ، وعايرت لك نون دخل الممكة وحرجه ، والمستكثرت لك من المستها وعاده ، وجانب حياسة نزيد على ما ينونك تحيشت وتفعتك له قلا نطبق بدى الإنباق، ولا تعيض نظلمة عمان، المحانه ، فاتصد أو مرك عكل منزعه راحم التي اختلال لا محاله ، فاتصد أي مرك حيستك ،

و ستابت فیما برمع اهل السعاسه الیست . . عدس . . . عدس . . . عدس مدعا د تنین انداورد ، وسمکن الی لبن سمعه

وصححب التصر قد عليت مدهه ، وأبه لادميك من غلبة شيء تكرحه ، والامة معن يدولاء ويسمس الوثوب ماسمه ، ملا سم عن حده الطائفة جهلة ، ولادرم عليه سرء عن وشيعة ، وغاخل بها من حده عنى الله عادره ، مع قمامك بأسباب عمامية التصر على دم وحه ، عليمي الكاولا لاستجابك شيء يتيم الحديد في دبين أنبعه لا ما تقيمه لوليها من محده المنته ، دامة لاندواه مامدير هومة مع ما بنوته من جهله وغجره عنه ، فدي أرجو أبي و بالا منه في منعه عا ينكية وللسنة ،

و تمال المحرون عند وننبلك عو يحيرة جمكتك ، وحد تحديثه بدول بك ، عامية هفام التحريفة بن جوارخك تبني لابنتين الا عند الشدم محامت يبنيا عمي سنستر

وعاده الحراج عبر منتظمة علك بالبحالة المعددة و حود عبد الرحمان قد صبرات البه في حيائي عب رحود التي قد حرجت به فيه على حمة من سيرائسي الله في بينكه في حلالا الله في بينكه في بعلامة في بينكه ويبخب أماموه على دوسي و وقد كمينك النحيرة عيه هاكمة للحبت ملك وكدلك سابر حلك بدما مستحيث عيهم يحسب به فدرت وكدلك سابر حلك بدما مستحيث عيهم يحسب به فدرت يه خلاصي من مال الله اللكي في يدي و وخلافنك بيدي أمر حمسهم الحدي عيهم بعيتي و مالك أبوهم معدي و قحرج بكررهم و مستدر و الحن المامهم حداجك و حسر البياء و مستدر المنابع حداجك و حسر البياء

ان منافت لك الامور بالمحمود مهذا وجه لمحل وسلمان السلوء - وأن اعلومانا عليما فلا تعين فيدا دغاء الامه ، ولاتكنيك (12) واصحابك السلامانة مستلم عابكم في تقويل بدي عينة وسلمتهم فقرفتية ، در خارمت على تموند علك عليهم ملا بُدمل عن الحرم

⁽¹⁰ انظر ترحمه لدکترر عجموه علي مکي لادي حدال مرطني روائده خلف في حمدت لحصيفه لکلات مقتدس في حمدت لحصيفه لکلات مقتدس في 8 وما بعدها دار خياب المردي بيروت 1973 م .

⁽¹¹⁾ انظر لمنها في * الاخيرة في محاسن اهل الجريزة لأبي مسام الشنتريني القليم الرابع , الحدد الأول على - 70 ـ 77 نخشق و، الحسان عدادل الراب النافسة المبارية لا المبارية المبا

⁽¹²⁾ تطبيك من غولهم اطباد دعاد ، وفي يعشى النسلج الحجية من اللاحيرة الالاطرساك وتأميلاتك السلامة ،

ديهم ، وإن حدث المسلف دانتيد بحاصتك وعلماتك و عن مستضر الإطليزاف النسبي حسنها يسلك ، وأحسر فدك ان الكرث يومك ، وأبساك أن تسبسح دنك فيد مروادي ما طارعتك بنابك ، غاني أعسرت

وم يكتف لمنصور بوصبة بنه عبد المث ، يز اوصبى علمانه ايصا ، وحثهم على طاعته ، وخور عليهم المنوه التي التباعيبي الهيه وعدم الإطمعان اليهم ، الر الانتجاع بوعودهم ودعاهم الى الوحدة وبسيان الاجتاد فيما منعهم ، ولمي ضرورة الأنفاف حول عدد الملث ، وهما حاء في ذلك الوصية الذي احتفظ فها بين بسام البضا رواية عن أبي مسروان الترطني عن البياء (13) ،

م محمهوا لامركم ، واحتطوا معمة ظله عليكم ، في در مه مد الله احتيكم ومرلاكم ، ولاتعربكم يوارق مني مد اودم عيد من يطلب علهم شمالكم ، ومدر ماني عربيم مديد المسعمه بعرفية من حتى عمهم المدار الراسيم المدني السعن الملكم من ردي

ومالك أمركم ال تعسود الاحتاد ، وال تكول حماء لكم قرجل ولعد ، عامة لا يعل هوكام ، ،

وسيول حمد بي المستورام رال بكرر هذا وسيهه تصلعة بعد أحري هل المعادة حسيل صلعت وبنيل منتصة (24)

وص خلال عده للمصية للمردوجة لاحثه ولعلمته ، تظهر ملامح س مستورة للمنصدور وشنخصيات الماله ، ومع الوحية و حد في بعد عد لا المالية يمكنه بيل للاولى وتكمله لها ، مال أعلال موضة على بعي أمية وشيعتهم ، والدعوم الى الحسدو

(13) الكحسرة ق 4 أ م 1 ص : 77 ـ 78 ، 78 . (14) تنسم من : 78 ،

- یم - خراد علیه مم الممالت الفتان الفتار عجم له اثر ملها ثمر حمالت و خواهویه وعها د او د وراز ویمنین حملته اخلام بعده وتعیین محالفت

و حراء والتصرف فيها في اسلوب من و الالعاظ والعبارات والتصرف فيهما في السلوب من والتصرف فيهما في السلوب من والقسم و المعالف ال الرحوفة و ولفسح المماني و قوي الحجه و ولا غرو في ذلك و قالسد كان المحدور في ندية حجابة كاف الرمائل و وكان استويه ولى حملة الوسوس المتي مساعدته على الارتقاده و المحدور حديث وحد نظرية و وسلسل حديث الحرام وحدثه والمحدور المساحدة والموافع الرمية في محال الديار المساحدة والمحددة والدخيف والدحميين والمحاشرة في المحدد المحدد والمحددة والدحمين والمحاشرة في المحدد المحدد والمحاشرة في المحدد المحدد والمحاشرة في المحدد والمحدد والمحدد والمحاشرة في المحدد والمحاشرة في المحدد والمحاشرة في المحدد والمحاشرة في المحدد والمحدد والامودد والمحدد والامودد والامودد والامودد والامودد والامودد والامودد والامودد والامودد والامودد والامود و

ربينى عدد الوصية ، مع التمودهين سدينس ود بق سماسية بدخرجة الاولى تحمل دلالات م بالسبية لادب السياسة في القديم من جهان وبالسبية للمومين وما براكزون عيه من الما ما محم مساعلتهم من جهة اخري ، ولاشك أن الاحتمام بهد النوح من من ليتول در بولند عديدة بالدسمة للادبينية و عواج مسياسي على السواء ، فاذ تعلق الادا ببيئة اسلامية دات مكانة حاصة في بيس كل عربي وسلم عي الانديس ، رادت قيمة مذا الاحتمام وعظمت قوائده، وما أكثر المرصوعات والوشائق الامتماية التي بحد الى كبيت ودراسة ،

وجنده ـ علني لعربوي

حِوْلِ ثُقِبُ الْمِعْ الطَّفْلُ

الأست زمصطفی بعد و .

البدعي في البداية أن محدد دسي يكبون العس مستعد لنبسم ، ذلك أن بلابه مجاور لايصاح أهند، الاستعداد نقف عدما الدريسون ، مين انصب الي النعيم ، واستمراز مينه الى عبرة طوينة من الوعيساء عم الدادم أنذي ومكن أن محبورة فالممارسة ، نعول الدكتور مسا متصور في تحه عن تنسيط تمو عص عام عدر كبوبر لالاته وحييما بنجيامان الطم الى منايسى سترفه او خيلت لاملاي بحسد محرف بالرغم من للمغارضة المصنعرة الندان بالسادل والتصابيب ين بلغاء ده للنظليم الإملياس مستثلث یران شهه از اهام متفتیده ولاطن بطفول خلها مدرسته حسيقنا فباحية فيستر اعتى فاعتب النام المساحة الرفان العمالة يحضنع بقوانحي البندون وأنصريسه التنابية كنز تحدار المنتظر للعام في الموا وتعليل ل أتتعلم يويسم عن لمكابدات للعمواء وقد مصرح به ويباشر تأشرا مالف ليس محصحب على تتابع المراحل في دمكير الاطفال ، ولكن ايضا على قدمن طعيعة عذه المراحل ،

ولابد عنا أن مشير الى حالة الاستعداد او التهبو الدي محنو بدرجة كبيره خسلال استجابات الطلا سسرات أد حدة ، وحو ما يعلق عليه علوم مصطلح لاستعداد التماني ، والمعبل الذي يديمي أن يوصح بالصرورة في الاعتبار مع ذلك مو الترشبات مع لاعتراب من الدمام سواه في المجال الدهسي أو الاجتماعي أو الحركي بتحتق على محدو أهضمال حينما يكون أو الحركي بتحتق على محدو أهضمال حينما يكون

ما يقدمه لعصل من الدحية التربوية موقوت بحالة الاستعداد أو العضاح ندي الطفل ، والمصاطح المنامي ، المصلة المواتية ستعدم بروبرات عاميجرسات وموايؤكم الم جهود الطفل عضيع سدي أذا جاءت في هبرة ميكره مثل الاواري في حين أمها ناسي متنائج محرية في المحسة المباتياة

وحل الاستة المهمة التي يجب ان تطرح هذه كيف بصن ططن التي معارمة وثقامتـــة كالقبدرة على مرادة وثقامتـــة كالقبدرة على بر ده راكتابه والبعابل دلارقام و الهبؤ بنهــــم لاحرين والبعاءل معهم بها يناسب الموقفة و البوتو بعمل الانساد الغبة جمي في بحده استم نعامة عدم المدم المقر اكتوبر 1978 ه يساعده في برصول الواحم كال معربة على المادة واسلوبة في حندر المنهج بلاوه على مدوب مجتملة بي تمديد المددة السمى باسبت لي المدين المناسبة بكوبية في حندر المنهج بلاوه على النبيي عاددة واسلوبة في حندر المنهج بلاوه على مدوب مجتملة بي المدينات المناسبة بيكوبية النبيي و منتي في يعين المناسبة المناسبة ويصيف المنابة النب حدي في يعين المنابة حولة المدينات المادية حولة المنت حدي في يعين

لاراله حواسه بعد طداله خودو بع مسلط الراكه و وسيطا معا بسمية بالدهاء يتماسل به بيمان الى المحرمة ويحبرنها ، وحدد هي أستمانص الدائية التي بسامم بها عن ماحيمة في عملية بنشيفة ، وهي صفحت لا حصر البياء

ومذي سندم في سطيل هذا الموضوع مستمرص معنى وجيدت منظر مستعد معنى وجيدت النظر مستعد معيدلات لتى تزكد ايسار بحث عن العطل والترلث الشعبى (اكتربر 1978 عدد علم العكر) ؛ الدركير عنى الاعداد العردي العمل حرمة عن حد وص العدد وتصرف عدر با دل عد كنير عد رفال حد مل حد الموتينية الان المردد كنير عد رفال حد مل المعادلية ، وتحقيل الاستاد محمد المجرسرى العردي في المستقبل ، ويؤكد الاستاد محمد المجرسرى في احد بحث هذا أن نطقل في محتمع كثير من المهالا لي المحدد المجرسرى العامية اليوم دخل في سياق المساود الطبعي عارفت الدامة اليوم دخل في سياق المساود الطبعي عارفت الدامة والله العجال عليم ما حلقت الدامة والمدامة عدا الله المحدد والمدامة المدامة العدد والمدامة المدامة والمدامة العدد والمدامة العدد والمدامة العدد والمدامة المدامة والمدامة المدامة والمدامة العدد والمدامة المدامة المدامة والمدامة المدامة والمدامة المدامة المدامة المدامة والمدامة والمدامة المدامة والمدامة المدامة والمدامة المدامة والمدامة المدامة والمدامة و

حر بد عد ر سحيد ريان لمطاده : . . عدات حدادات مععدده في حدد الصديد ، فالدعوس يري أن عدا الزمان سد عدد داله شدمل ، الدعوم يحدد، يربطه بالدسمية ، والاحر بالديان ، ومعصيم يحدد عالميه الرابعة ، وقد يؤخره البعض التي السادسات الو العاشرة ، ويرى آخرون شرورد باحرره ابي سي لماوع وهي بدانة معقده وشائكة كما يؤكد على قبك لكور بن عليه المدير .

من عم سحد حسير من المراحب و مهيمين على المحالجيها ، دنك الهم الاحظوا ال الاحتمام مقتصد منظ على قرمية الطفل بالمعرصة أو التعليم المعرسي عنظ على قرمية الطفل بالمعرسة أو التعليم المعرسي كأساس حقيقي لبناء شحصية الطفل ، بقول الدكتور قيولا السلاوي في بحثه بمحلة عام المعكر اكتربر 1979 المحل المعرب ما تومر به في الوست بالدي معاشي فيه من عو ما الاجتماعي الدي معاشي فيه من عو ما التربية ومعيماتها ، بل لانا لتستطيم بترسيم رشيدة التربية ومعيماتها ، بل لانا لتستطيم بترسيم رشيدة ال نشكل حفا الكائل الحي معوله المحتمير البيلاوي البيلاوي المحدوي المحدوي المحدود قيولا البيلاوي المحدوي المحدود قيولا البيلاوي على المحدود قيولا البيلاوي على المحدود قيال المحدود على المحدود قيال المحدود على المحدود عنا المح

ال الالعاب الذي يعوم عيها الضعي مالاسكشات والمجسع وعبرها من أشكال سعب والذي يميز مرحله الطبوله العداجرة تقرئ حيديهم العظية بمنارحت حجه ، محل المحام الذي يحيط بهم ، ويمهارات معرمية ممكنهم من عد أنماهم ، لا يبعظهم الحصول عليه عن الكتاب عبدرسنة وحدعا ارمس شمان العرابة وتوحان والموسيقي والبرامج للتلفريوسية أن توسع من الاعلى المعربية لمنضرن ، بالأصباقة التي ما شجلية للي عنسه من بيخه وسرور ، رئي النعب بتعلم الطفل انكثير عن معسبة وغدرانسة ، ويستنشيخ البعلاوي أن الطبل في بشاطه هذا يقرم ببحقيس عملية علاجية همهة وهي تعريم رغباته المكوتة وتزعاته ومخاوبه ويوترانسه وأنجاماته ونقلها هى ذلخته أي احراجها الى الحارج ى للى اللغة أو أدوار اللبعة ، مُشراء أحداث عدهر حصة فعنت ، أوبعانيها بنهجة درامية مؤثـرة ، وربعت محطمها بلاحوادة ولعل العدا الاستاسني ، تعرطونهم من لعنهم يعكن أن يستغبل منه كنار هي قيم الاطعال والحقول الى عالمهم المثميز ، فمن خلال لعب الاطفال لكشف الكثير عمهم ومن لتشطه اللب لكنشليما الكدار هواحمت الاطفال وتدراسهم ولبتكاراتهم معقر سساق د مالتانى يمكن رهاية جدّه الإمكانات وتعهدها بالتبمية معذ السمولت الدكويبية الارلى

والجانب الذي يهد ها هو الالعاب الثقائية لما نصب الاستاد السلاويان سيميانانيك ان بلطبونة لما نصبه النبي تحير عل حاجة الصيئة وهي للحجة المي الاستطلاع كه تبدو في الدرعة الى التعرف على العالم تصحيط بهم والى ادراك الملاقات عده ، والى الرغمة في المبرعة ، وتعكس ثقافة الاطفال عن ماحية اخرى الملوب حياة الجهاعة كما يتصح في المولدي المادية والملحة ، دامرة اللي حيث الدير نفاسم المنعار ، ومس والملحة ، دامرة اللي حيث الدير نفاسم المنعار ، ومس رئر مسد، و حابيت تعتبة الكار للسعار ، ومس الانتانية حيث بكسيب الطفل من يعرف بالالعام الانتانية حيث بكسيب الطفل من يعرف بالالعام وحيرات من حلال فتناه مثير باهتمامه بالعد شكل وحيرات من حلال فتناه مثير باهتمامه بالعد شكل اللحد مدرحة كبرة ، ومن ثم مكتبحه وقد هجربيا من الاشكال والنمادج المختلفة كالغرام ويرامج الاطفال من الاشكال والنمادج المختلفة كالغرام ويرامج الاطفال

وعمكن هذا أن تعرض ما قائته المرسة الايطاليه مارسا منتسموري النبا لاندرك تهاما ها قد ينجم مس آثار ونتاثج رحيمة أذا فحق خنتنا منذ الدولة كل

عمل بعاني يعكن أن يصدر عن اطعل بمجرد أن يعدي الصدى رغبة أر ميلا أن بدأه عنك الممل ، دست شد محدق مية بدلك المحددية عدست عن المحدد بدلك ومن سمو عقلي في تلك السن المبكورة

ورتضع هذا النبو بالعص من خلال احالات لاطعال المسلم عن عشره أسله وجهلها منظمة اليوسيكر الى المسلم عن عشره أسله وجهلها منظمة اليوسيكر الى النظال المطولة و ودن هذه الاصلة بسوق لجابه طفل من العمر حدى عشر سنة عن المسؤال الماسم عن تعتقد انه بجب اعظاء الاحفال فرصه اكبر لاتحاد المرازات عيمية . يتم م ان الكيار يصندون أبهم وحدهم الدين يسمطيعون المحاذ قرارات تعلق بالاطمال حتى في المحالات التي يبعب أن يكون الموان هو شرار الطعل دفسة ، فعد يعولون مثلاً ، أسلى اشعر بالبرد من الأعمل أن ترددي سترتك دون أن يهتموا يعترضهان أن تردي سترتك دون أن يهتموا يعترضهان أن المنص لاباد أن يتبعر بالبرد م لا ٤ واسها هما يعترضهان أن المنص لاباد أن يتبعر بالبرد لانهم هسم يعترضهان أن المنص لاباد أن يتبعر بالبرد لانهم هسم يعترضهان أن المنص الدون ان يتبعر بالبرد لانهم هسم يعترضهان أن المنص لاباد أن يتبعر بالبرد لانهم هسم يعترضهان أن المنص الدون ان يتبعر بالبرد لانهم هسم يعتبرون بسة .

س يتضم من خلال المعال الدي ستعام ان عالم الاطنال عالم رحب وهجسال قسيح كما يبدر لدا أن للامليال آراد ووحيات بطر في كل ما يعومون بسه من مسطه والعاب وهمارسات ، ومن هذا كانت الكنير عن بتطريات النربوية تؤكد صروره اعتماد الطل علنى ممكاباته وحدراته ومهاراته ء ويكتى هما أن بسير الى مولة روسو المعرفة الاطمنقتا اعيسا وايديب وأرجلنا كاومن هئا بال دور أحصنانة يعكن أن تكون مرصة مواتعة لاثراء داكرة الاطعال بتصورات جدده عن للحيوامات والعبادات ، عن المحينة والحيد، الاحتماعية ء وكذلك أطفال طرابعة والحامسية وحم يحمطون الاناشيد ، ويحكون عن أمهم ويرسمون ومعا لنصور لتهم ويسترجس ما يرونه ل الحياة عن أشياء وموصوعات ، ومانتحان الاطغال بالمعرضة يصغوعيون مجموعة من المدهيم والتي تؤدي بدورها الى المزيد من لرشاد وتعمية للحياة المثلية عند الاطفال

ريهما في مدا الصهد ما قاله الاستاذ حتى في بحثه السايل الذكر من أن اثراء النقاعة المطروحة أمام الطف مسؤولية محتمعة ، غادا لم يصعد رسيدها دائما عال التصديعات هذه الثمافة الموازية يصيبها الكسمد

وهن دم يعدمد انطفل استجمه على الوصائل المعليمية النبي يعدمها له محممه مل ومعلمه عنى دلك في كثير من العادات أبعاضة لحياته ومائله وفهمسة للاسرامي والعدوى والعلاج والوقاية درحبت ان المصمع يوفو به انت دراین میکنه نم جنایته س الطبیعینه وس المحتمعات الأحرىء غان أنصل بولد وتقاهله مده رميعة يحاء هذا المجمم ومدحمت للرسول الكردم طبيعا مال ، كل مولود على انقطره مديواه بيودلته او يمجمعه المعتواة الجنافية عمراناته المجداب علموسا كبيرا ، يحول اللاطول في وصحية فهنسب الأحتفاث : كربوا بهؤلاء البلاميذ بعرآة صيافية مضبيلية والمتبعبوا عن الشهرات المصومة وأنمال النطاب - ولانتربوا شيئه سحتكم عنه أذي ، ولما في مراثقا العربي تغريب وآراه قى هذا المجال > من ذلك مثلاً طرية السنجيات الكنوبة. والنبي بغول بأن عش أبولك له سنحياف قابلسنة بالغوة لان سمو والدناما بالنعل ادا تدسرت لها شروط الترمية ، مقداد يوا النجلة يلاريه في يعلن بالجلة يمالونه في الأوصى معن دلك يون بن المسع في الأيت عنيمبر عدول سيراد رام برايها حيل لافتيا اريالا مرامع السول وتركو كالحبة المدغونية في الارضى التتدر أن سحدم بيبسها وشظهر ترتها ومطلم عوق الازمى برهرتها ٧ يومونية التصاء ،

ومن جعلة ما قاله المربون العرب في هذا الموصوع رسالة القرائي ابهه الولد و بقول الفرائي ، أنها الولد كم من لمال الحديثيا العلم ويطالعة الكند وحرجت على بفيات الدوم الآ اعلم حد كان المباعث فيات الدائم الدائم وحدب حطابها الارتحاسل مناصبها والمباعات على الاتون والامتال فويل الك تم ويل الولا كان الصداد المدائمة المرسول والهذب الحلائسة وكان الصداد المربعة المرسول والهذب الحلائسة وكان الصداد المربعة المرسول والهذب الحلائسة وكان التعلق الدائمة المرسول والهنباء الحلائسة واللها واللها المناه المدائمة المرسول والها كورى الله كورى

وقربيا بن حذا المعنى يؤكد الفارابي في رسالته السياسية على أن المعلم ينتني أن يحمل المقدمين على تبديب أخلاقهم وإن لايسمهم شيئا من الطوم التي أدا عربوها استعبارها قيما لا يجيب . رمين أهم هذه الازاء الدربوية غوله الامام عني بن أبي طالب : عنص بنيكم أحلات غير الخلامكم لامهام خدوا درمان عير رمانكام -

ريكي بتعدم في شديل الموصوع بسوق مكسره حدران حيل جيرات بد وردها في كتابة اللي ا أولايكم ليسوء أولايكم ومع الهم بعيدون تحكم بيم ليسو بالكه لكم أدم تستفيعون ال تعلجوهم محيدكم، ولكنكم لانقدرون أن تغرسوا فيهم الاكتركم ، لان بهلم بكتر حاملة يهللم ،

مانطسم ان لميم بعكارا حاصه بهم ، هذه لامكار الدي يوظمها الاطفال في درسانهم وقراعهم واستطهم و وليلك وبدحتى دلكه واصحافي مبولاتهم ورعباتهم ، وليلك فركد الديد عوجه المحددة على عمرورة سمانيم وعدا أرضه فليه و سعدت والسبود ، وقد مسلم مردده من الحطا عدد ألل حمد مكتب عليهم العدد وغيره عن الحطا عدد أل حمد مطارعه مسلم في العدم ، وعلى المحدد عن يك حمد الكدر نرض العقاضم الرياضية مستقه تأملية ، و دايل الكدر نرض العقاضم الرياضية تستقه تأملية ، و دايل الكدر نرض العقاضم الرياضية تمني الطلق قبل الإوان و على المحدد وغيرة المحدد المحدد و على المحدد المحدد المحدد و على المحدد المحدد المحدد و على المحدد المحدد و على المحدد و المحدد و المحدد و على المحدد و على المحدد

رحدا ليضا واضع من خسائل ابداعات الطفل وابتكرانه ومساهمانه ، بل أن المربين بؤكون على السكساف ها للعل من طاعات هائلة وافكرا وصور واحدلة معا مشكل شاغته وأدبته وفكره ، وهذا ها بيضلح ابضا ميول الاطفال ورغباتهم الاكيدة في ابضاركة والإشتراك بي المحالات المي يرعاجون البها وسفاطون معها ، خصوصا في مجالات المحكاية والتمنة والمرحة) ومن والشخصة والمرحة) ومن الرغبة في التشخيص الهده المتيليات ، وكدلك في التكليد ، وكدلك في التعليد ، وأدلك في التعليد ، وأدلك المحالية والاستناطان المحلولات وي التعليد ، وكدلك في التعليد ، وأدلك التعليد

وباستيسا غللى فبلك فكون هذه الممامة عدرملة بغضانا الطل وعالمه أنزلجر بالصور والإمكار ، وهنين تم يمكن استعلال هده أنمو قف للتعرف على بعده وحوارم ومساكنه ، أن المربح، الذين أحتموا بهذا المبدان لمم بكتوا عنصا عكروا في طرق ترموية وممامج بطبعينه ملائمة للطفل وعراعية لبيئته وظرومه ومدحه ، وعلسى هدأ الاستحال هربوت سنسبر منادي بالبربية الصحية والكملمية والاعتماءاء وأحسمه والتصلية وأوعلي هده لاساس کان حول دیوی معکر ان طریقته التی اسماهم المنبريع ، وعلى مدا الاساس بادي المربون ببطريبة أأ وبكان لكلاما غرا سمرية علاهور الكاسلة يارا حملي الاستان يروض حسبه 4 ومن التقريات يعنا تقريه لبينها كاله سال برسه هي نهيئة تكيف او تفاعل مه میل المتعلم ومیشته ، وممتنصبی سنده انتظرمه تعتمر ونعت المحطم وسناعزة المتعلم على تكيف بشبه والمع ستته عا فلك أن الكشري مسكل في عقدا الطول الخطير عن حماله ويكون في المس الحدمة الي من يرشده ويرعام .

وبكني از نشير هما الى اسمحه بعض العرسين الاحريل عشير عائلتي الى مجهوداتهم في هذا المجال ، والدي منصب على هراسة الطفل والبحد عن النجع العلول الماء والوحيهة واعد ذه ، فهناك والرولي وطريعتهم وهماك دالتي به وفروبون وغيرهم ،

ويمكن لن الان ان متساط عن حصر المغل المغربي من التربية والتعليم وانتقافه م وبالرغم من المجهودات التي بدلت في هذا المسدة حصوصا في الفدرة الاهيرة بالرغم من ذلك فالواسع يعول ان طفلت يبنعلى تعافلات والرغم من ذلك فالواسع يعول ان طفلت يبنعلى تعافلات المنبوعية المستحدات المحمدة وأصبحت وسائل الإعلام تحاطية بلغة احرى لا تمت به مطة ؛ بل تعكس في دهمة وتفريس في وحداله مورا وهالما آخرا بعدا كل قدمة عن دينة وأصالته وخضارته وسلته ، شم لي قدمة وأصالته وخضارته وسلته ، شم لي حاب ذلك بحدمته تمار تربي لا رال لم سمور عدا مدا الرام تكثيل من رئم تكثيل صورته وإذا كان علماء التربية بتقتون على الرام الراث لا بتعقل من الاسان يجملج الى البرية لان البراث لا بتعقل من الي حيل بالرزانة ولان المواث لا بتعقل من الي حيل بالرزانة ولان المواث كان الامر كذلك حين الي حيل بالرزانة ولان المواث كان الامر كذلك والان للبيته بمصي كثيرة الدميدة ، إذا كان الامر كذلك

مم محرجه الاس لمى السكير في هذا الحيل الذي أصبح مالفعل كثير الاسكال ، وأصبحت بيلته اكبر تعتيده! وتارما وأصبح تراته معرص لمسر والنهب والتشوية والمستح بالإصافة إلى الله صبح عله ،

ر دو منح قلت کثر نقول آن اطفل العربي عصب ان پعرف لفته و تحسیب و تعرف الفاته ویردد اعالیه و تمنیدیه و

وقي حمدا العالم الراخر بالحركة والالكار والار ا والاتعامات سبب دست عن العامل والطاولة للعبات العلامة غير مبال بهذا العالم الحصاب الذي تحصف مه العراضمة الهوجاء ، وفي هذا العالم تقلب صحابقت وكل وسائل الاعلام عنزك المحال أكل المتارك الجارمة الذي تبش كبائد وأصالتنا ، وطدما فكون في مستوى ما ينطله الموقف مستول بسسوت عسائل ، أولادها اكدادها بعشى على الارض

العدد الخاص يعيد العش المحيد

المرش المدد البيتاز القامل بعيد العرش السعيد في مطبع مارس القادم.

وتهيب (دعوة المحق) بالبادة الكتاب الي موافاتها بإنتاجهم في وقت قريباها

في صحافة لمعرب مند 35 سنة

مصدران كان لهما أثر بعيد في تشويه التاريخ المغراب: رسَالة الشفندي وكنابات دوزي

الأستاذ تحدعزتمان

ابنداء من هذه العدد بنشر معتارات مها ضبته مجموعات الصحف والمجلات العفرية قبل الاستقلال و وبدا بسير مقال قيسم للاست المحمد عزيمان حد كتاب ورجان النهصة التعليمة وانتخابه سيال المعلكة بعدينة نظبوان بسرة في مجلة اللمعرفة) بعدها وقم 7 السيامة الاولى) فيرايسو منتسة 1948 ...

ظاهرة غرينة بدارم العارى، العربي بعضم ما العالم المشرق في المسرق في العهود الاحيرة من مؤلفات في غاريسح الادب العربي عبي اهمال الادب العنوبي ورمي المبالاد الفرينة بالمثم المكري والقبط الادبي ومعت دوسمي المرابطين والموجعين بالجهل والجماء واعجب عهدهما في الانجلس عهد تعبقر والمحاط والمهامهم بالقصاء على التهمية التكوية الدي كانت ترجر بها بالا الانجلسي من عمل من المن عابر دنك من المراع التهم م

ولا مكان بحلو عن عده إندوعة كتاب من الكتب المدرسية وغير المدرسية القدولة في تاريسية الاثنية المعربات المعربات المعربات المحالية بداري ولا علام سلامة بدار معهمة الله بداولا مؤلمو والمجال،

و النصرة ولا شوقي نفيه في قصة و لمحسوم الابدلسي و رافكر الله في سمه 1935 وكلست الداذك طلب بدر الموم العليا بمصر كنا بطقسي دروس لادب المربي والإمداسي على الشجع علام ببلامي وكادت و مذكراته و التي بغيري الطبية حافلة بعبارات سقيص و لبن من المكر المعربي والادت المعرسي ومن دولتي المراهبي و لمرحمين و والذالا حطاء المعرسة مار المعرب من المي منصرح سها استنسبت من طلاب الملاد العربة والإسلامة الاخرى يرمونها من طلاب الملاد العربة والإسلامة الاخرى يرمونها من طلاب الملاد العربة والإسلامة الاخرى يرمونها متدريس الادم المربي وهم بحملون عن فاريخ العرب ولاية تلك المكرة المشوعة شيئونها في مقلابهم سادية والانتها في مقلابهم سادية والانتها في مقلابهم سادية المنابقة المنابية المنابية المنابقة المنابقة في مقلابهم سادية المنابقة المنابقة في مقلابهم سادية والانتها في مقلابهم سادية المنابقة المنابقة في مقلابهم سادية المنابقة الم

الركبا لحطار تلك الدروس واشرما في تربعه المائشة المرنية والاسلابية عنى أجتنان الادب المربى والنظر الى الدول المغربية للنظمى كدول مجربة تحارب الغام والتحصيارة برفد ظهر اثر دلك في بعص الكفية اللي العها بنصل حرمجي دار اللعلوم ككنات و المطلبارات في دب الإندليس والسراب لا الذي رقد اللطاعي المواجية الى الادب المعرض كما وودت في مذكرات السنسنج علام باللمه بالنص ، وقد طنئت ومثا استثرت شاده لحبثه تبوجهة شد لدبت وستريحنا ولحهل اصطهلتا رمصدرها حمر كلت يوما أقرأ في كتاب جمع الطبب، دمقرى والأا بني أجد بآث المطاعن التي أعهدها غبيني متكرات النبيح بسلامه بنصبها وعصبها ومد وردنك صبى مناظره وغفت بنن أسجاعين بال محمد السحباسدي لاندلسبي المتومي عاشمتكية سمة 829 م وبيل لسني بحيى بن انهم الطبجي في التنصيل بين المعاسرت والاندلس ، معمد الشبيخ علام سلامة _ رحمه ال وغفا عُنَّه - أن معتمن الشَّقِيديِّ في القرابير العبها في مذكراته بجروعها خون عبسيسها الى استها واعتبرها نصل الحطاب في تحكم على المعرب والمعاربة وعلين باريخ المترجم واهمه وكال بنشبها طنبة دار المدرم عهدا طربلا فيتلقربها محكاما مسلمة وينتوبها في بالأميدهم حيلا معد جين وان كادب قائمة على استس او مسى س بنت السكيرت

عربابه الشعدي في غضل الأقدسي مي العصدر لاول من مضدرین خطیرین کان ایما افر بعد شی اشربه باربح للمعرب وهنتك عصدر محر وبجا كنان اعتم مشها خضوره وابعد الثرأ وذلك هو عا كشممه المستبيري الهولائدي دوري الخوتي بلنتن ستسبسه 1883 م عن المراطيسين وبالاخسيس في كتابسية -لا مناحث بي تاريخ النباتية وادبها اثناء المستسول الرسطی و و د تاریخ مسلمی اسبانیا و قال دوری على تصممه وسمه العلامة على التاريخ الانطار ال كان مصغر المرابطين عداء شديد ويحمد علايات تصاحم على جنوك لنصوائف اندبن كان بعطف عليهم ويتعصب لمهم لتبد للتعصب وبالاحصل للمعلمد بلبل عالى مشهم ، وقد لدى به حبه لموك الصوائف ومخصه للمرابطين الى تصدير محكام جادره عنيهم حتى رعم « ان الاندلين تحولت في عهدها ۾ من انحمياره ابي انهمجية وحل الهوس محل الدكاء والتعصب محسان

النسامج ع وقد كان الأحكام دورى على المرابطيسان النبي عميق على المشاعلين بالدراسات الالداسية من الشروبين والدريين الحيل طهروا بعدم مشتوا لمكامه الشول والسايم ورددوها في مولقاتهم ومناحثهم ولم الحرق احد من الماحدين في التاريخ الالدلسي علمان مدينة أراء دورى واحكامه على المرابطين حسسى تصادى لداك المساعرية الاسامي شاون لم السيسكو تديرا المدوني الله 19:77 -

رحمه لشخدى وكتابات دورى مصدران حضيران وللسوية مسمعة المترب و لكناب عملة وقد الرائلتهاي في الطبقة التي لا تعرف اللمسة الاجميدة وتعتمد في المحمد حديد من مدار المربعة والرائلي في المحمد العامدان بل والمرائلين المتيان المتربي في المحمد المحمد المربي في المحمد الاحمد المربي في المحمد الاحماد والتباهم

ومن ولجدد بحن المغربة ان بعرف هديستان المصادرين التحقيرين وأن شدرس المحدد المرحها اليهد في الديد وبارتخدا لمدرى على القوم على الماسي من المحق يؤيده الملم والتاريخ أو الله مي الحكيماء طائشة صادره عن المحصلية والهوى يكديها الناريسج المحديم وبيطلها المحتال الملمى المغربة الناريسج

وساليية الشعليوي

ربه البعري بي الابعج الطبيب الا الله عن ابي المحدد العيري والذي فان المستديونيا في مخلد عبيد المحدد المحدد البي تحدي بين لهي وكرنا عبهر فصور على عبد المومل قحري بين لهي وكرنا عبهر السيدي وبين بي المحدد الراباع المحدد الراباع المحددي المحدد المح

البجرة الثاني ٤ منجعة ، 138 د المطلحة الازهريـــــــــة

وبهر معدده وارحوا بالخليجة ته بكر كما ان يوسير علكيا ما يحسان حساد الفياء (2) داك .

وبعد قمى هده الحكابة التي تسندل عبي مقدار يسامع أمير سيمة للموحدي الدي رأى للشعصيدي يعصى من قبر بلاده في محتَمنه ولعرضن بالجريللية والامير عبهم والدربة لهم والمعرب والانتنس شحبات حكمهم فنم يعصبه غليه ولم يأمل يناديمسنه وعقابسته بل طنب منه ان عشوسع في المرضوع ويؤسمه ميسه رساله يشرع منها رأيه رئمني له النجاح أن مهمنه حتی یأتی بها پخشان تخدده ـ بورد صنحت به ح الطبية عن أن سعود ثقي الرسالسة الذي التنهسة الشميدي ، وطبيعي بي بقعد المنفقدي في حسيده الرسالة لتكار عشل المعرب وما قية من علم والاسا وحصارة لان المندي كان يصحد مناظرة خصاصلة ومن طنيعه المناظر أن يتكر كل مرية عصاصه وأن يستصغر عصابله وبكير ليونه معاصله الألب منابص نقح الطنب برسالة السعدي لاديسن على العجرب ولا يتبعها بجواد أي محمد الطليحي في تعصيل المعرب على الانجلس ، طلبين مرمس (تنه كان مطاعه عليها ــ رهنو معدور في ــ ، لاعه الت كتابه في ساريخ الأنديس لا في كاريخ ا . ا دِيا وبده برسالة الشقيدي في معرص الاستبنهاد سنسي ببوغ الانطميس وتقوتهم في فدون التأسم والاجت ودماس رسنانة ببى يحيى الطنجي تدخل بالمغسرب مهي حارجه عن مرضوعه ولم سعه داع للاتيان مها

ويدل الشعدى فيصه دم يقصد النص عن قدر المحدارد العربية ورم يكن يزيد الا اظهار البراعة الايده كم هو الشان في المساعلات في معظم الاحيان وما كان يحطر بباله ان وسائمه مستصبح نشب المديلات في الحكم على المحسارة المدرسته والادب مدري وان عداراته سدهج انماجه في سلمه المديد بالدرسة دون اشعاره ألى صبه ود حي المديد بالدرسة دون اشعاره ألى صبه ود حي باسم فاريخ الادب المغربي فيتنقامه المطلاب وبيتونه المحددي ولا عرف ال دائدة الإحكام المعانزة التسمي المحددي ولا عرف الدائم الادبي المعانزة التسمي المحددي ولا عرف الدائم المعانزة التسميل المحددي ولا عرف الله الادبي المعاندة التسميل المحددي ولا عرف الله الادبي المعاندة التسميل المحددي ولا عرف المعاندة التسميل المعاندة المعاندة التسميل المعاندة المعاندة التسميل المعاندة المعاندة التسميل المعاندة التسميل المعاندة المعاندة التسميل المعاندة المعاندة المعاندة التسميل المعاندة المعاندة

عسروته من معشرة عوت منذ لكثر من مسيمائه سنة في ظروف حاصة عفيمة أن ذائمة على شيء فانما نقان على السامح المعاربة وحمارتهمم بلادانه ورعانتهمم الحربة المكر والفول هدا حثال يهيين لتما كبعب تنقسي الاحكام عن الساريخ المعربي جرافة دون تحث ولا و 🕒 ولا تدقيق ؛ وكيف إن تلك الصورة المتوهة النسبي عمتم الى لماشمة العربية عن داريخ الادب المعربي لا تقوم على أمياس من أنعلم والتحبيسق ، وألميت تستئد عنى السمسجة والتنفيل والني العارىء معص غتراب من رسانة الشمندي ومي النقرات التي درددمه الطاسون في الادب العتربي ، يعول الشعمي محامد منظره و ربائنه لا سجيت أي يمن تعجرون تسخل عدم للدموم المهدية المستجوث الحنصب م مصابيح البرعواطي لم يوسف دن تاسعين الذي لولا الومساتا ابن عباد لشعر ، لابديس في مضعة ما الحروا به ذكرا ولا ربيو الاكه مدرا وبنداما دكروه بوساطة المنصم ين عبلاد فان المعتمد قال له وقد انشدود المسلم امير المسلمين ما عالوه ؟ غال - لا اعتم ولكنهــــع لنظيران لنجيران علما الصبرات على المعلمد الى حصرة ملک کتب له ازی نو رسانهٔ نیها .

بيتم وبنا أغا - جوليطا شوك أبيكم ولا حث بأثبيا

یکاد خین تعاجبگم د ایسا استسال الاساسی اولا شامهیا

مس غرىء عليه هدار الله القسارى؛

عطلب عدا جرارى سودا وببضه سال ، لا يه عه لاى ما

آراد الا آن سه كان هرب أمير المسلميسين بهار لان

ديالي اسرور يض ، قعساد بهاره بعساده ليسلا ،

لان لدالي الحرن لدالي سود غقال ، والله جيسد ،

الآنب له في حرابه ، أن دموعها تجرى عليسسه،

ورؤرمها غرجمه من عدا المنظل رقة الشوق

د عاش حي يتم من عدا المنظل رقة الشوق

لا بدكرن مهمة رأيست معدمة

على حبر بغلا بثم تعاسمه باسكتوا غلولا عذم التولة به كــان لكم عــن الباس صولة .

² برى بعض الإدباد أن أن يحين الطبحي لم يكتب ريسانة ، والقرد الشعبدي برسالته في تعصبال الإنفلس ولكن البحن الذي بورده ، بفقري نقلاً عن أبن سعيد صريح في الهذا معا كتب رساليهما لاله تقول قعلا بلد ، ولمن اسحت نظير رسابة أبي ينصى الطنحي في المستقبل ،

و ای خشته یمی فلسات

وال البار بعياس من زماد -

عد بمودج عن كلام السندي وددا تعدا الدوم بسامسة عدا لتكلام السدى، وماعاده النظر بي احكمام الشمعدي ودوزي عني المرابطين شيس معني ذلك انسا مريد احداء مراح جدسي في تقضمل المغرب على الاحتاس الو الاندلس على المعرب بعد ان مصت على عدا النواع مرون طويته ولا ينفصاب للمعاوية صد الاندسييسين فقد كان المعرب والانجلس في ظل الاسلام شيسب واحداء عدا وهداك لمة وحده من العرب وأبريسو والايتريين المترجة والتحميث في ظين الإسلام والبعودة للانتساء وكاني لكاء المانتياني لا يستر بنيمية في حصية فدر من الحرد حديد ، در العاربة علمه حاصة ان المعاونة والاتنسيين كم من مع بالموساة ؛ ولأن ممعارية هم اللين فيحوا الاخليم عيك عالى وغرب بمروضة والأما لللاه معهدوا مذلك السعيل نقيام الحصارم لاندلسعية الجالده ثنم كدوا على الدوام حمائها المدامعيات ويتصل عبوشيم المرابطة في الثعور والمددابهنسم المترالية استطاعت الحضارة العربية في الانتلمي ال لحانظ على تنسبها ما حافظت من الرزن وتمكلك الإسلاميون من ادامة ما اقاموه من مدلية وعمرأي ،

مالمغارمه لا يغرون من الاشادة بالحصياره الإنداسية بل انهم لمبرنجون طريا للكرها ، والامنة العودمه كاعة في المشرفي والمعرب تعتل بالحصماره المربية بن الاندلس وتتملى بأمحادها ومفاحرها فالأن الحمدارة العربية الاسلامية في الحتبثة سمحواء في المشرق او للمترب ميراث مشترك بين العرب جميعا بقين هذا في المعرب بمخر عكل ما ظهر منها في العراق الو في الشام أو في معمر أو عبرها بن بالاد التسماران والمشارقة بمنزون يكل ما ظهر منها قي الأنديس والأد المغرب ، وكن المؤرخين حروا على تتسيم البسائد البريبة الى وحدثين ١ المشرق والمعرب مهم يسبرون بلاد المغرب وحده تاريخية ومكرمة من حدود متسير الى تكرم الأهيس لارتباط تنريح عدم الداءه، بعص ومعارمها في الاطيم المعرافي ورجوخ عمدانها الى اصل متقارب دارا تكلموا عما شاعت مه حدم الدلاد مِنْ حَدِيمَةَ النَّامِ وَالْحَصِيارِةِ وَمَا ظَهِرَ عَنِهَا مِنْ حَرِكَــــــةَ علمية وغكرية أعطوا الإندلس حقها من الأشب ساده والثباء وميط بمضهم للأد المرات حديا ورموها يم

دده بمادح عدا من الانهامات وبدنك معضى الان حين تنظمى هذه التهم غلصنا قردد احماء النسر ع حين المدونين ولا الثارة التنصيب بين المشاري والمعرب وعما في العروبة عدوان وادما دويست مصاف دائد المعرب ورد التهم الناطلة التي ترمسي بها دعير حن

ومد غيا في النهم لذي يرددها الأحمندي وترزى ويصوران قاربخ المغرب مسمنها صنادوة معردة ثيرهاء ؟

ترجع حدد النهم الى عمل يوسف بن دائميس حبر سح الى رعبى عاد ووجد نصوب والاندلس وقبض على المحتجد بن عباد ووجد نصوب والاندلس تحت حكم للدر بطبي عدام يعص صحائع مليوائف بدكون عهدهم الداهب وينتون بوسعه بن تأشين عالجهل و لجماه ويرمون عهد الرابعين في الاندلس بعبه عهد الهمجدة والتعصب خميت بيله شملة لمكر و بحمت دوار المليسوم و لادب لالهفارية الله جبل وتحصب وحد، لا تغير المليسيم ولادب المنابع ولادب المنابع ودوري نما هي حبيمه المهم الدي دوري نما هي حبيمه المهم الدي دور التصييسة ؟

بتلحص القصة بـ كما هو محسيروف – في أنّ الاندلس كانت عند منام نولة المعربيطين بالمغسرت قد قمرقب اوصالها من عنوك الطوالم الديسيين الشعت بنقهم بنار التجرب والمنافسة وسناهوا الاهه الإندلسية خست وبرماتنا والنثزو اعراب السطيرات في حرربهم الدنطية التي صحصحوا بها عوم لاسلام في الإنديس وتبديدها في الملامي والشهوات القسمي بحابروا تنها حدود للعنش والاسراحة مبلعت لحرال المسلمين بهابية الانجلال والقساد وطمع فيهسم اعداؤهم والتتمو بالدعم من اطراعهما همه راى سمست معطر الدائم قر رابهم على الاستقائسة بسرت المادي ولكالده والمترف حيوسي الحريثية المحدراني الأسيسي والتنسخوم ي رسمة ارالية فيسهورد سنة 469 م وبدا التعام عن الاددامن خطر المنقوط اندائم والموت المحترم ويعد هد الانتصار الباحر رجع يوسف بحدرشه أبي المعرب الاحجدات مزكها لحمايه الاستأسيين ومسترك لمدر الاندلس في يد ملوك الطوائم، ولكن جؤلاء مس ببثوا ان عادوا الى عدرقهم الطائبية وحرومهمم

الدلطية و عل تحاف بعضهم مع ملوك المسحيد للمحاربة المسلمين فتارت تاترة الشعب الإحلسسي في مثرت تاترة الشعب الإحلسسي والمصرب وحبب حمي و روحي الاحد المراد ديه الى يوسف بن السميان الرار و حار الحراب محرى وقصى على حكم ملوك المطوعات عبائيات وأسار وقيات الاحدام المرابطيسان وأسار وقيات المحدادة والمحدد وقيات المحدد بن عبائيات المحدد بن المحدد بن عبائيات المحدد بن عبائيات المحدد بن المحدد المحدد بن المحدد المحدد بن المحدد ا

هذه هي الخوادث التنزيجية التي حود رب يرسه بسببها بصرره صحرارى جلف نافثه شهوة التسست للى الاعتداد على طوك الطوائف والشراع منديم م 🔍 فيديهم والتطويح ممروشهم والثدف مهم للي المستسون والواتح ان للنحب الاندساني الدي تخلف عليه وطلباه هو لاء المتولث ورأى الحصر محتقا مه من كل حامد عمسو امدى أرسال الرسان ومحث الرسامل الى يوماها، ياستعجده ومستعلت بنه و وال هواك المطورشف المفينهم لما سائط نسي بلايويوورأوأ بها فلا فلتن وشاهدوا اعتلهم ماحرية سيربب عنى أبيلاد بن الحطر يندووا وعني وأسهم م ممعند بن فعاد الى طلبه المجادة من المرابعين وارسيم التي يومنعيه وفلدا مؤمقه من أوريز الى الدوا والاسي قرطية عبدالله بن أدهم مثموني من المعلمة وأناسي فرناطه مندويه عن أميرها اين حيسترس أنصبهاجسى والأضى تضوين عن أميرها ل وقصد التعلماء تعلمه المقرب مستقيمًا بيرسف على من في بعص الروايات . وتد استغدل بوسط عنده دخل الاندلس للمرة الارسسي من جميع ملوك الطوائف بالتحلة والتكريجة فيوسعف مج برعب لل الديس طامعة في متلاكها وابعا وحملت سممة لاستقامة أعلهه . وقد روى ابسس أمى ورخ ال موسعة لعدم اجميدره عبلات الانتاس الى الرلاقة وعسد ارخب دديا المتدا تدرون فلمحني وأحرق والسار في المعراه ورحم فني المراه توريح وتكرما وتحبيفين لتموُّ ومة على المصى ، وعد ثور ع همن فسميء الزلاقة وأناحه لمبوك الطوائف .

اد عده قضائه بعد داك على دول العوائد عدول عنه ابن حدول دعاز بوسعة الله دعاز البحر الى الانتشار المحاول الثاني ببعة 486 وبثاقل أمراه للعوادة على المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة على المحاولة المحاول

بهد بسومون به رعاياهم من الظلامات والمكلوس وبالنفق المقارم موجد عليهم وعهد برمع المكلوس منحرى عراب

و تقول بن حندون ایف ته آن انتفهاه بالاندلس طلاوا من پرسف به برید عقد جوازم الاول للسسی الاندیس به رمع المکوس والمطالم فندم بجنگ الس باواد الطو تعد واجابوه بالانتشال حسسی آدا رجسم بر د دم رجعو بی حاسهم بلها جار بادیه انتفصو عمله به وبولش میوك انظوائف علی قمع المدد عسب بر من در با دخایله فست بحرد واساد بنید رسی ایشوری من المحرب والاندلس بحمهم واحو خ الامر من ایدیهم وصارت للیه بدیك هناوی هل المسری الاعلام مثل الغرالی والملوطرشی وعیرهیسا ه

فهؤلاء بمنوك الدين أرهتوا الرعيه طعياظ وطبعه وعرامتوا المعضارة العرابسة بالإئسندس للباقستوط والاصمحلان ونعاشه الاضواف بالشكوى من سيرتهم من الرعية والعلماء لم تكن من المصلحة الاسلامـــــة رامل محاصصة البحط الراف الأنساط الله عاميسته راف عي بعبال في شيء ان تبلِّي بلاد الإنطلس بأن تحب حكيهم ميرمه الارهبال مترصة تلحطر بل كانت المصنحب كئها في ان تقولت الدلاد في عد ملك قوى معرب كسلف يحمى عصارتها ويرعى حعرق رعيتها وذلك ما عمله بوسنت فكان عمله من بشرعة الاعقال وللسها وعسلي عديدرا الداعاء تدى يحجبه ال بيكر دابها عطررسلية فالثقاء والاعجاب وبنجب المصمعي بمريد المخطيب ر حدر ہی اثوال انجاب طواف کطوائمہ عدید۔۔۔ حرمهم واستات عيشهم الرغة الهنيء عنى حساف أسبعب وال لا تحديثاً ما ماموا به منذ يوسيس بن بالشميس من و مدعايه و الرابعة وإن ينظر إلى المسالة مسي وجهة المصنحة الإسلامية والمصلحة الانسعير للسلم العامة لا من وحهة فقر خائلة محالوقة من الاستاعيين.

اما للقول بان الحركة المصبه والمكرية تبسيد المحدد في عهد العربطين التكذيب المصدوص التاريخية وبكدبه الحدد الكبير ممن عاش في حسل المرابطين عن للحماء والادباء والشعراء والمؤلميسي يقول عبد الوحد المراكلين في كدامه و المحددي

بنظح می صدر الصبيعين (بوسف بر عاسمين من المحرورة عن اهل كل علم فحوية حين أشيهــــه

حصومه حصوه بعى العالمى في صدر دولتهم واحدمه ولائده من اعسر الكتاب و ترسين البلاعية ما نسم يتمثل لجدماعه في عصر من الاعضار عدمن كذب لادبر والتحالمين : أبو مكر بن القصيرة ببد رحال المصلحة والحائر تصب السيق في للبلاغة على طريقه تدمياه الكتاب من اشر حول الالعاف وسميسي المماسي من غير التفات الى الاسجاع التي لحدما مداخسروا الكتاب من ثم كتب له ولائنه عد أبي تكسير هسندا : الكتاب من ثم كتب له ولائنه عد أبي تكسير هسندا : الوثير الاجل أبو محمد عبد للمجيد بن عبدرن السذى اشتير شيرة الإمثال وسار ذكره سير الجنسيوب

ويقول العراكسي يضاعن حير المسلمين على من يوسمه بن سلسمين : « وثم يزل أمير المسلمين « لول أمارده مستدعى أعيال الكتاب عن جزيسارة الاددس وهارها عايته التي دلك حتى الحتمع للله منهم ما ثم يجدعم لحلك كابي انقاسم للجد المعروف بالاحتب لحد رحال للبلاغة والتي محمد بن أبلسسي الحصال واحدة مروال في جماعة لكدر للكرهم ال

وعصر المرابطين هو الذي ظهر غيه زيادة على من ذكر من الكتاب ، اس سمام صححت الدحيرة في محاسب اعل المجروة وهو من بعسى ما حامته الانتسس من الاثار الادبية ، وادو المتسم بن بشكوال صاحب الصلة في تنزيخ علمه الاندلس ، وعدد الله بن ابراهم المحداري مدحب المسهد في نصائر اهل المعرب .

وانتبح لبن خافان صاحب قلائد العقبان والإدريمي ، وانتب فراين فتزمان منك مواين لبي الصلت الداني ، واني فتزمان منك في لرحل الدي كان الإصل الذي سير الشمر الأربي على ديجه كما اثبت ذلك البحث العلم

اما دلح اشعدي في بوسان بن باسعين دعه لا بتدوق الابت أو لا يحسن غيم الشعر غيم ترديست لكلام صدائع علوك الطوائعة من الشعراء والمدحيس الذين لم يجدو عدد يوسف ما للغوء عدد ملسوك لطوائعة من حباه الاستهدار والمتحود فلعلوه بالسنة لا مقدر الابت ولغين ويستوا الله أقاصيص من قبوسة ما تقدم لي رسانة الشعدي ، ولمسلم بهم في يوسف لم يكن يحسن عهم للشعر ويتوقة فماذا بضره دليك وهو مؤسس دولة ورحل حرب وسياسه لا أترابيسا معبب اليوم وؤساء الحكومات ولصف دولهم دالحهل والماحر لذ كانوا لا يترضون الشعر أو لا يحسدون ويبيح رسائل لاشوال الا

مكتمسى الدوم بهذا التدر من الكلام على وساله السندي اما ارا، دررى في المرابطين وردود كديسيرا عديما نستكون موضوعا المثال آت يحول الله

امحمهاد عزيمان مجلة (كمعرفة) العدد 7 المسنة الاولى فحراص 1948

□ بسر في المسدد القسادم محسارات من معسالات محلسه
 (السلام) التسبي مساعرت سنسة (1933 لمساحيه الاستسالا
 محمساد دارد □ □

تمرُّد في قرطبة على المرابطين

ليأستباذ عديق ورزمامة

شيدت عاصمه مرطبه الصراعات الاحيرة التي سدر بيد مييار حجابة العامريين وظهر نبيا على مسرح السنة عدد عن الامراء الامريين والحموديين حمن تستقوا امراج الاحديث ورمعيهم معامراتهم الى أعلى المدامسية واستم النبات

كف شبخت صححه احري بعد شيام بطام هسبوك الطوائف حبث كابت عاصمة أنحلافه الاموية معمم عدد من رخال حد لسطام للتغت عليها وجعلها تابعه اسلطلهم من رخال التحتيين أحلامهم ، ركانت انصراعات دير بدي جهور وبعني دي لنور قبل ان يستوسي عليها بدر عداد ملوك اشبيله وشعرف درعا من المعلم والاستمرار رغم ل هجدها للحمي وبنوهها الحقدري لم يبن منها منذ ردعت عصرها الدمين وبنوهها الحقدري لم يبن منها منذ ردعت عصرها الدمين و قبل عبد الرحاس الدمير ولينه الحكم المستمران وحجابة المنصور ابن ايسي

وحشل بطام ملوك المعوائف واستنجد أمل المحدرة مديم عادم مدر موسعة بالدي دوا وكأن سبل جارات برساد استغلال الظروف الموائدة الذي مرقت الدلاد كل ممرق ا وكان طي صفحة نظام موك الطوائف عملا سمى للله أمل الراي والمشروة من علماء الاتعاس ، كما سمى البالد المرابطون بما قاعوا به من عمن عسكري بعد تجارب لم سعد معاوم تحقق المسلاد ا

وسطيمه العال بين خروج الاندلس من نصم الني معام ومن مستقلال للي قيسة اطلقها غيروب التجساس واشهاون والنبزق جمل رد للمحل في معوسي الاندلسيين مختلف في عنه كما تختلف عظامره في طنقات الماس ومحلماتهم بين راصي وساحه ومؤيد ومعارض ، كن محصية يوسد فه بن قاشمين واصداء التعمارات ومواقفه في الجب لل لاندلس وحماله خورتها وما بشوه في معوسي اعلها من امل ورجاء واغاق واسحه ناحمل

كل ذلك كان _ ابي جانب سراحة وبينعه وعدله مردد بهدوء الافكار وطعانيدة التغويس والتخضي على اعمال بعض القواد والحكام المرابطين الدين كسرا بالاسون اهل الاندلس ويحدكون يهام الدياء ممارسة اعدائهم المسكونة والادارية والنبطيمية عنظهر منهام المثل والظلم والحطا والعدواب والاعتدال والتهاود والانصياط والحدي

ودارس الادب المربي في الانتياس في مده الحكية سينتسخ المنصل سعر السعام وكدالية الكياب مايسمر ليد في عرد على حلية هولاء عن يرسما بن ماتمين ورجال الحكم في الاندلسي من المرابطس و طيلة الشرين بينه التي لابس قلها مدا الملك المحدم تضمة الاندلس مجاهدا رحاكم ومنظما و دا التي أن ودع هذه التجاة بنئة 500 م .

وكان عمل عبن علي بن يوسنة بالمسية للى الاندلس عملا أملته استمرارية السياسة المرابطية في المصدي

رطيعاع على المجورة ويدن المجهد والسلام دون توان ولا تودد ، رون احن علك اجتار الى الساحة الاحدسية عدة مرست كو بده مجاهدا وحكما وهنتاها ، ، وقب التهارف جيونه في عدد معارد فاصله ، ،

والحكيم و دواد المريض في الاندس على عهد على بر بوسف كالوا في تقس المسجوي الذي كدوا حيه على عهد والدم عدو وطمو والصابر والحطاوا ولكا فلك اصداء معروفة في الإدب العربي بالاندلس الانجال لدكرم الان

وكانت برطاة ـ رغم كل ما دول مها من بكماد الحديث العلم وحراس الكنب واعلام المعرفة ـ باب داويات العلم وحراس الكنب واعلام المعرفة ـ باب والجبيع لمه احساس وعصي هذه العاصمة وعزم الحبيبا واستهزاء معالمها وتكثل ببكانها عديما يشمسرون مساود المعاهنة وتحاوز الحدود من طرف الحكمان ،

يحدثه المورخ أبن الانبير في كنابه لـ الكامل ، من ليبيد هذا الممرد فيتول :

المامير المسلمين استعمل على قرطبه إلا بكر يحي بن رواد غلها كان يوم الاضحى حرج الداس متعرجين غيد عبد من عدد ابني بكر يده الملى اصراء فاحسكها ومساحب بالمستدين ماغائرها فوقع بين المسيد وأمن مرصة عبيه عظيمة ردامت جعيم الدهار والحرب بيدهم على بناق و فادركهم الليل قيفرموا موصل المجير الملى المراب والمرب المناز و مراب المار المحيد المامير المار المحيدة أو بعنز و حدا بن المحدد لمان المار المسلام والعاد وردد فعال اهى المله و أمامي المداوات والمحيد وردد فعال اهى المله و قريب وحدم ماهد والاعبان من حل أديد وقاتلوه فهزموه وسمس بالقسو والمنان من حل أديد وقاتلوه فهزموه وسمس بالقسو والمنان من حل أديد وقاتلوه فهزموه وسمس بالقسو

عمهنوا الثمار وللعرموا حمسع دور المرسطاني ربينو البرائهم براسر جرهم من البلدعاني الشاح صورات

وليكس فنك الحير بأمير لمسلمسين عكره فنك المحدد باحدج عاد مراهر فندها كالراء وغيرهم فلجتماح لله علهم حجم فطيم فحيار الميهم منة 515 ما رحصار مدينة فرطية هدانته اعليد فقال من بحجي دعه وحريمه ومالك ، و ا

سب یا د مسمون بده د یه دی بسیر ببتهم وصعوا فی الصلح فاجابهم الی ذلك علی أن یغرم مل غرطبة المربیطان ما مهبره من أموالهم واستدرت الدعده علی ذلك وعاد عی قبالهم (1) ده

كما جحيثنا مؤلف كتاب بالنجل الموشيعة لم عن هذا النمرد في جمل فعندرة ومدرات سن له السم لى لي علما ترطيه المتوا الناسي سحوار سامهم براها بعد الداء من أحرم المعالمة للحورة 2

وبانعمق في قهم حص صححت الحس الوشية وربعه بجا تعرفه من احدار وغروب التمريات التي وقعت في الاعطاس لمفاومة مسطة وسلموك القبواد والحكام الرابطين بعد ال طبيعة هذه المعردات كالت تسبقيين رحال السنطة للمعبوبة على الجماهير الشعبية وعيهم القضاء والمفقهاء والنبيع على الجماهير كان غرسطول يعليم المسيكري من قواد وامراء ومفاهرين مانهم ألم يكل في المكانيم لل وقعلوا مثل دلك فيما برجع للقصاة والمنتهاء وتنبوخ الراي والاسيعالي قرطيلة ، ه ا

مالتمرد الترضي على المرابطي تمرد تارثه السلطة لمعدوبة الايقاعة هذا الوالي عدد حده والاتهام السلطة العلد في مراكش لن هناك مشاعر حساسة بحدة ان بحدالها وال جباعة الفهاء والتحدال وشدوخ الدراي - وقد الحمد عليهم المرابطون في بساستهم - بم يكولوا ليندوا مكانتهم او للحاهم ويسالتهم - با

على أن الناريج فشهاد أن أمير المسلمين على بن موسف من قاشفين كان لا ماسوا لمهندا في تقديم تمليماته من مراكش الى حكام الانبلس من المرابطين

 ¹ الكامل لاين الاثير ج 10 ص 392
 المحس الموشية ص 86 ، حد المحماء 1979 ع

ويحصيم في كل مناسعة ومرسنة على عال هيران سحى
ولمحني بالصبر وبعثة واستعمال الرفق واللين هم
الاندسين ومم اهل غرطبة بيرع حاص ، ، ، ا (3)
عبلا برمنية والده بوسيف بن تنشقين ، وناس الاحباب
في ترجية الا أن تقحم ابن وشمال بحو لل وهو العامي
لشيهس الذي فلمت شهرته الا باق لمسمة وبر هتسة
وحصافة واله و هنمانه بسؤون بلاية التي بري بيه
رحل الراى المهديد والمعود بعموي على حاصلة

وكان ابن رشد قد دولى منصب مضياء مرطبه سنة 511 م برعت والخاج من أمير المسلمين عني بن برعت ، د سمن ويدكر المورجون أن ابن رسد كان كارمه بدد سومة وحاول التنميل من أعمالها شائه في داك شان أهل الدرامية والحية ، ألا أن الحياج أمدو للمسلمين لم بترك له المتيارة ،، ألا أن الحياج أمدو

وقام النورد في ترطبة على المواسطين والوالي ابن رواد بالخصوص ، وقد على تولية لين رشد التصاء به عده اربع استوات كان بنها بشالا عالما في الاستعامة والنواهة وتعمل التحد ، و محم ، مد ب على بسند الظالسم ١٠٠٠

عدما رصل عني من يرسمه التي ترطية بيمالج ما المعرد وجد في ابن رشد رجل الموقف النبيل والرائ المدهد من المداروة للنماع عن حقوقهم من أمل ترطية .

ودار حوال دين ابن رشد وابن ماشمين وعمل كس مسهما على وقعه عندا النصرية واطعاء حقوقه وعوده الحياه اللي مجراحا الطعمي بعد أن شعيبت المسؤولدات ومال كل من الرائي لمرابط والسعردين عليه ما تعليه الدراهة ومعرضه المدالة

ويجند منا هذا أن بقدم غولمسين الهداء عليما المصرورة فلحها للمستحيح أعودته وتعلق مقولة حول المجر المسلمين علي من يوسعه ابن ماشمين لا مجلس للمراكلين في كاله المحجب الدرسون والمؤرخون والسحتون لا لا وهي تصوير هذا الامل معبد المشاعمة عدود على الدره عائقة على الحيدة مهملا أمرز الرعلة غلالة الإعمال لا ! (5)

والواتم التاريخي في معارك الانترائيس وحروب عمريه مع ابن دومرت بسيد بحيافه ذلك ، وخلام المراكتين في المعجب لا يعدو أن كون من حيان ما قال مدمة في أساس المعار دولة الموحدين المحدي و المحدد الاغلوطة وتعدد حق المقربة ماكتبه أساس العين الجن الخطب في ترجمه هذا الامير وما وصفه به من الفحل والاعدال والقدام بواحد الدماع عن الحراء الا

والطبات حدوم عبدا البهرد بعبل حفسه بن لتشمير وحصامه رأي لين رسد ، واستعل هذا الإخبر استبنية عبدم السندلية من منصب شفياه الميماعية مراسة معتبر بعدم عدم تد منها أن يريد التقبوع لاتهام مدونته الفتهنة الكبرى - (البيان والتحصيل) وقد التقا عميل سية من 506 ما كيد لذكر لالك في مندمة هذا الكتاب المحطوط

وكان هذا المعرد المرجعي الرعم المصاء عديه إلى مهده ما سابقه شرا والمهرد عدد الوالم الاحداث المعدد في الانتظام والمعرب تحارل هذم معلم المرابطين الفي الالدسل فإن الرحمة الصليبي المير الرعمية الملحة والمدار من الحكام المرابطين يثير المترضى والشقاق الما لي المعرب مكان ابن تومرت قد تمكن من تتسد خداته ضدا على المرابطين وورائيم ، ، ،

فاس : عبد القادر زدامة

³ د اين عديرې ج 4 من 63 ، واحدل لمونت جي 87 ، ه 4 د شجرة النور الزكية ص 242

⁵ ــ التعصيب من 177 : ط. القاهرة 1949

⁶ ـ التسم الثالث من أعمال الإعلام من 253 ، الدار السماء 1964 م

فهارن المخطوطات لعسيت بالمخراسة لحسيتة دالداديات)

الإستمى الالدسين وأبوا بحسن باللمنائي للسبطيء

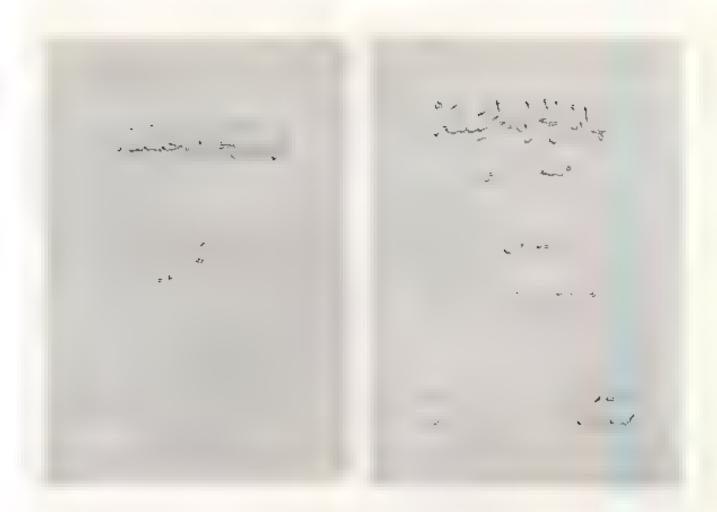
وفي المجموعة من يضعها هد القبرس الوصفي عدد كبير من التوادر تلفرات بها المرائة التحصيف ال عبر نظيرها في حريات التب الصهيرة الاحد رى الومن هذه الوادر مصلحات علماء بحصول في تشرف الإصلام على بردوا في الحصالية والحصول والمناحة والهيئسة والموثبات ما والات الرصاحة.

ولا ثبات ان الشراعة بمؤلفات فؤلاء النمس فرد في 8 المحرانة الحسنية 6 ما موقة يكون (4 فالسندة للمشاملين بلاحجة عن التراث الإسلامي ومعرفستة مكانة كيا سنفيذ العاملين في حفل باريخ بعوم .

رحول المصافعة الأستاد محمد العربي مخطعي

الله الله المجموعة التي تعرف إلها فسللة العهراس بمثال إلصا بتتوع المادة المنصبة بالعواملوع مع تعادل منح كثير من المؤلمات وعادلة بعضها منين حيست بحط والتحليد والرحاد قداء وكل هذا يلي على منا بمال به مواد الدولة الحسنية الشريعة من حسرات على الشاحاء العلوم المحتلفة لا واعتباد كنها ورديات مؤلفي ، (د أن الكثير من محطوطة الحوالة فد المعادد ا

بن الكت الحديدة التي صايرت بوحيس في ببيرت كتاب فهارس الحزانة للحسنية للطجند للباسه الحاص فمتحوطات ألزناصباته واعبث واحكم المنحوج والمجعرانياس تفليف الانباد بجعد المريي حد معم الكتاب في 523 عناجه من الحديم تكبير ، وحسم 589 كتابه من نماسين المترابة المعربية ني الموم الآلفة فدكر قدمها المصلف بعدلما وصبف عستوبيا لشووط الهواسه والتوثيق العلمي ، وهي محطوطات تملد عصور تبيغها من القسيري للثامسة ا پنج ي اساسم لميلادي ابي وائل العرن برايم عشر الهجري العشارين العياسلادي) ، وستسلم يؤدهه على محتلف آفاي ألمالم الاسلابي و وسهيسم القدامي بلمناط الأعلام لحاني الهدار الخلفها م ومصمعاتهم أسهاب ثافعا كالله أبعد الابراعي تطبور العلوم وتحدم الحصيارة أستسريه ، ومن خؤلاء تابت بن قرة الحرالي ، وحسن إبع السحاق العنادي) وأنسو محسين لعمو في ٥ والمنطا بن براقة م وابو الربحسان بېيروني ۽ وايو عني آمخسان بن الهندم النصري ۽ وايد بعا تنجي والم تنجن بن برزد الديني و بن ابي الرحال الشيباني الرابد العاسم أن الصفار غوقتني دوي عقهلاني بدميكر والداعات عرباضي ۽ ۾ ٻو عبيلي سکري جارين السنساء الارسان لمر کشنی ۶ و نصیر انظومی ، ومحمسارد انجممانسی بحو درمي - وشيسي أندين السيمر قبلي) 4 وفاد - اي رالدة الرومي 4 والسلطان أولع بنسائه 4 وابن باحسسة



عليه من مولا هذه اللوبه واحد اثير فيم حسل ما مغيم ثلا عمل على نقل مؤ هات غربية من العساله الاورسة كما قمل السلطان سيسلي محمد إن عبيه رحمن (1276 هـ / 1859 هـ / 1873 م مني شرفه بيلسله على برجمة موسوعة فيكيسة من محمد بن الاباد كتاب علي محمد عن الاباد كتاب عليم المهالي حمد عن الاباد كتاب عليم المهاليسية المحمد والجداول لماتيسه المختلف والجداول لماتيسه المهاليسية

أ ي المواهدة من المواهدة المواهدة المواهدة وقد سبعي لكتاب في المرجمة المواهدات المؤود المواهدات المؤود المؤ

وعلم النخار بـ والإب ارضة وانتصباب المستعددة . وقد عرف بها جيئنا في هذا المهرس 4 .

ولا شف المعطوعات المحاوطة اللحاوطة اللحراسية المحلية التي تتاول علم الرياضيات والعلك المحل عن المحام التي من حية احرى بالصورة عن ميادين الاسمام التال عن علماء المحرجمة و الاصلية اللي الالساب عبدالا المحرجوة و الاصلية اللي الماليات و بيا المحود بن المحام ورسائل كان لعدد علما رواح في بالمحرب المحرب المح

فهرس العدد 233

ب له المالادريسي	2 _ الاقتيامية ! اوجه الفعري لمعرفه الاست
	5 _ الادهم المعجمزة ، الادهم الجامعية ،
ميد الله كا سون	الازهمس البريسط
محمصاد العربسي الخطابساي	و _ مصر والمغرب ، حواطم ودكرسات
عسوش ولللابه المحمسة حمسوة	17 - فراءة في قصيدة ، الى الشيحاب المشال
عيد الفلدي البودفيدي	
بحد الحا وي	36 _ رساسية التي تحسيب
	38 - إيار الوليدة البنجسي وكتابعة المتميي
مجمية فيلاح الميس المستساري	ني شرح المدوط المداع المام المام
مسلة الوسادي الخبيسين	47 _ بن أعلام المعدلين البارزين بالمرب القبير
محمد بين فيدة ألمزيسر الدياغ	45 _ من اقدائس مخطوطهات خواصة المفروييس
الدكتور بمسوسة الكتاب	وق _ الشروع المغربيسة لتسجيح البحساري
محساء بن محساد العلمسي	88 ـ الشعر الصوابي ، ومن يعلم المنوب ١١ الله ،
	70 ما اشراب العالمة المعروضة على وسائسل
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الإنتاج السالح الطبقة المحتاجة
	73 _ العقال السابعة في الجسم السلسم
مبد المسور و بعد الداد	مس متظور اعلامسي
عرص وتقديم كعدعباء المناح الابراهيمي	79 _ تشاب الباهدر في الجيسر
July a see	82 - التألير الافريقي بسر المحيدة
عبد المسرّب ز الساوري	\$5 _ حول صليح العدابية
خليه المحقرطي	87 _ في الملكوت الإعلى متبواك ابها الاميسر
الدكتور الثبامي الراجي الهاشممسي	89 - اخد ال مصحرانا مصد ر - 2 80
وا ي النار وي	95 _ فن الوصايا على عهد الاموسين
مسطف ی لف الد	101 _ حـول ثقائــة الطفـــل
امحمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	106 ـ ني صحافة البغرب منذ 35 سنة
وسد القسادر وسامسه	112 - تعرد في ترطية على الموابطين
دو و ق الحد ف	115 _ ان المكتبة المغربية

_ القهرس العشام _ الموضوعات سسنت 1983

نظراً لظروف تعتنية تتعلق بمواعيد الطبع، لم نتمكن من ادراج الفهرس العام للموضوعات المنشورة في اعدد مسنة 1893 بهذا العدد . ونرجئ نشر ذلك إلى العسد د العام الخاص بعيد العرش المجيد

مطبعة فضاله المحدية المغوب رفزالايداع القانوني 3/1981

من مطبوعات وزارة الأوقاف والمتوون الاسلامية







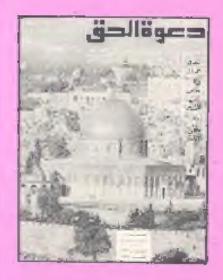


الموزيع : مكتبة الأوقاف، 5 رئفة بموت، ساحة المامونية ، الرياط



















صدرالعتدد الأولي في دولي وزسنم 1957